

IT

# B.BEAT PRO16

www.m-live.com



**B.Beat Pro16** è lo strumento ideale per arricchire e semplificare le esibizioni Live delle Band che usano Sequenze stereo o Multitraccia, anche con Video e Immagini. Con **B.Beat Pro16** sul palco non ti servono più Computer, Tablet, Schede audio/video, Cavi, Mixer: **B.Beat Pro16** gestisce le Sequenze e lascia intatto il piacere di suonare, senza preoccupazioni.

## B.BEAT PRO16

REGISTRA FINO A  
12 TRACCE  
E INCLUDE UNA  
SCHEDA AUDIO  
16 OUT / 12 IN



THE BEAT MASTER!





# B.BEAT PRO16

**B.Beat Pro16** gestisce Backing Tracks multitraccia audio e le suona anche in sincronismo con Video o immagini. Ha due uscite HDMI per i video e per il gobbo (prompter for lyrics). Include una potente scheda audio 16 out e 12 in, così da poter utilizzare la tua DAW durante il sound check e ottimizzare le backing tracks fino a pochi minuti prima dello show. Terminato il sound check scarichi tutto direttamente su **B.Beat Pro16** e premi PLAY!

**B.Beat Pro16** legge la maggior parte dei formati audio (Mp3, Wav, Stems, OGG, AAC, MTA) e progetti audio fino a 16 + 8 tracce Mono o 12 Stereo. Legge Video e Immagini sincronizzati alla musica. Ha un mixer digitale con 16 uscite per le tracce separate. Ha 12 ingressi Audio che ti permettono una registrazione multitraccia, oppure puoi gestire un ritorno da Mixer o altri strumenti. Con 4 potenziometri il musicista bilancia autonomamente gli ascolti in cuffia, se connessa.

Il **repertorio** di Backing Tracks, le Playlist e gli Show si costruiscono con la App inclusa che gira su PC Windows o Mac. Con la stessa App si possono configurare le uscite Audio, si può ricavare una traccia Click e tanto altro. I progetti possono contenere Musica, Video/Immagini, spartiti e tracce MIDI per inviare messaggi ai vari device sul palco.

**B.Beat** si connette via Wi-Fi a Smart device per leggere testi, spartiti e altre informazioni utilissime durante un Live. B.Beat legge le penne USB per un trasferimento rapido di Backing Tracks di tipo Mp3 Stereo, con o senza Click. Memoria interna da 128 Gb, connessione WI Fi opzionale tramite M-Pen.

**B.Beat Pro16** è disponibile anche in versione Plus con 1 Tb di memoria interna e connessione WI Fi inclusa. La versione PLUS permette di registrare anche mentre sta suonando la Backing Tracks interna.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>Formati Audio compatibili</b> (in fase di importazione)	WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/14 bit MP3 fixed bit rate [64 - 320] kbps, MP3 VBR OGG fixed bit rate [64 - 320] kbps, AAC, STEMS MTA M-Live (multitraccia Audio)
<b>Formati Video e Immagini</b>	MP4, MOV, AVI, M4V, JPG, PNG.
<b>Processamento digitale</b>	16 canali D/A 24 Bit Sigma/Delta 48 kHz.
<b>Audio interno</b>	12 canali A/D 24 Bit Sigma/Delta 48kHz
<b>Display</b>	2.4" OLED monocromatico, 128x64
<b>Output</b>	16 Uscite Audio Jack 6.35 mm mono, bilanciate Range 10dBu, 2,5 Vrms Range 20dBu, 5 Vrms (bilanciato) THD+N tipico -94 dB SNR tipico 112 dB
<b>Input</b>	12 Ingressi Line Jack 6.35 mm mono, non bilanciati Impedenza 10 kΩ Range 18dBu, 6 Vrms THD+N tipico -93 dB SNR tipico 107 dB
<b>Cuffia, Pedale</b>	Uscita Stereo Jack 6.35 mm SNR tipico 105 dB Range 6dBu, 1.5 Vrm Pedale start/stop
<b>Memoria interna</b>	Secondo la versione: 128Gb o con SSD da 1TB
<b>Interfaccia di rete e Midi:</b>	Presa Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps - MIDI OUT DIN 5 poli standard MIDI IN via USB-MIDI cable (opzionale)
<b>Alimentazione</b>	12VDC, 2A
<b>Video</b>	2x Uscita HDMI Type A Risoluzione massima 1920x1080
<b>Porta USB</b>	2x USB 2.0 Type A per Memory Stick, WiFi USB interface
<b>Remote control</b>	With Tablet/Smartphone and free App

<sup>1</sup> MTA è un formato Audio Multitraccia disponibile su [www.songservice.it](http://www.songservice.it) / [www.song-service.com](http://www.song-service.com)



**HARDWARE &  
SOFTWARE FOR  
LIVE MUSIC**