

B.BEAT



B.Beat è lo strumento ideale per arricchire e semplificare le esibizioni Live delle Band che utilizzano Sequenze stereo o Multitraccia, anche con Video e Immagini. Con B.Beat sul palco non ti servono più Computer, Tablet, Schede audio/video, Cavi, Mixer: B.Beat gestisce le Sequenze e lascia intatto il piacere di suonare, senza preoccupazioni.

LET IT **BEAT!**

www.m-live.com

B.BEAT

B.Beat è la soluzione ideale per gestire le sequenze sul palco: lo colleghi al Mixer, indossi la tua cuffia, premi Play e via! Con **B.Beat** controlli il volume del Click e delle varie fonti sonore.

B.Beat legge Mp3, Wav, Stems, MTA¹ e progetti audio fino a 16 tracce Mono o 8 Stereo. Legge Video e JPG sincronizzati alla musica. Ha un mixer digitale con 6 uscite per le tracce separate. Ha due ingressi per ricevere, ad esempio, un ritorno dal Mixer e con 4 potenziometri il musicista bilancia autonomamente gli ascolti in cuffia. **B.Beat** riconosce la traccia Click e la riproduce sia in output dedicato che sulla cuffia.

Il repertorio di Backing Tracks, le Playlist e gli Show si costruiscono con la App inclusa che gira su PC Windows o MacOS. Con la stessa App si possono configurare le uscite Audio, si può ricavare una traccia Click e tanto altro. I progetti possono contenere Musica, Video/Immagini e tracce MIDI per inviare messaggi ai vari device sul palco.

B.Beat si connette via Wi-Fi a Smart device per leggere testi, spartiti e altre informazioni² utilissime durante un Live. B.Beat legge le penne USB per un trasferimento rapido di Backing Tracks di tipo Mp3 Stereo, con o senza Click. Memoria interna da 32Gb a 128 Gb.

B.Beat ha un alimentatore ma può funzionare per diverse ore anche con un Power Bank che abbia queste caratteristiche: 10000mAh/2.4A circa 6 ore.

1 MTA è un formato Audio Multitraccia disponibile su www.songservice.it / www.song-service.com

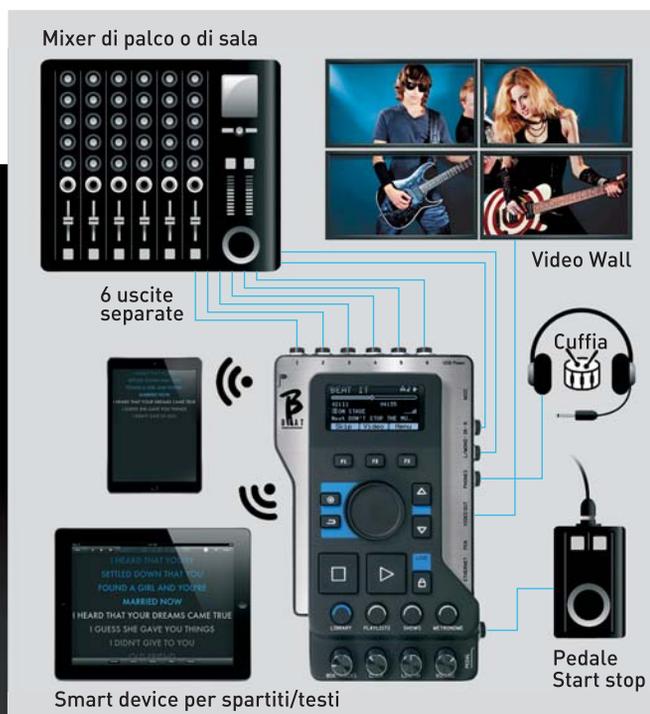
2 In fase di realizzazione [patent pending]



PRINCIPALI CARATTERISTICHE TECNICHE

Formati Audio compatibili (in fase di importazione)	WAV 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz 16/14 bit MP3 fixed bit rate [64 - 320] kbps, MP3 VBR OGG fixed bit rate [64 - 320] kbps, AAC, STEMS MTA M-Live (multitraccia Audio)
Formati Video e Immagini	MP4, MOV, AVI, JPG, PNG.
Processamento digitale Audio interno	8 canali D/A 24 Bit Sigma/Delta 48 kHz. Rapporto S/N Tipico = 112 dB
Display	2.4" OLED, 128x64
Gain uscita	+3.0 dB
In e Out	6 Uscite Audio Jack 6.5 mm mono, bilanciate 2 Ingressi Line mono L/R, Only-Left/Stereo Cuffia: 1 Uscita Stereo Jack 6.5 mm Pedale start stop.
Memoria interna	Secondo la versione: 32Gb / 64Gb / 128Gb
Interfaccia di rete e Midi	Presse Ethernet RJ45 10/100/1000 Mbps Mini Jack 3.5 mm Cable Type-B
Alimentazione	USB-C 5.1VDC, 3A, o batteria PowerBank 10000mAh/2.4A circa 6 ore
Video	Uscita HDMI Type A Risoluzione massima 1920x1080
Porta USB	USB 2.0 Type A per Memory Stick, WiFi USB interface

THE FUTURE ON STAGE!



SOFTWARE &
HARDWARE FOR
MUSICIANS

www.m-live.com