

X-LIGHT 4



www.m-live.com

mp3
KARAOKE

GENERAL
MIDI
KARAOKE

GUIDA RAPIDA DI RIFERIMENTO



M-LIVE s.r.l.

Via Luciona, 1872/B

47842 S.Giovanni in Marignano (RN) - ITALY

Tel. +39 0541 827 066

E-mail: info@m-live.com • Internet: www.m-live.com



Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Ciononostante **M-LIVE s.r.l.** non assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali inesattezze. Le informazioni contenute in questo documento, nonché le specifiche dei prodotti ai quali fa riferimento, sono soggette a modifiche senza preavviso. **M-LIVE s.r.l.** non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti descritti in questo documento. Se non specificato diversamente, ogni riferimento a nomi, prodotti, dati, autori, editori e società è puramente casuale ed ha il solo scopo di illustrare l'uso dei prodotti **M-LIVE s.r.l.** Nomi, logo e marchi eventualmente riportati appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i diritti sono riservati e nessuna parte di questo documento può essere riprodotta in alcuna forma, in alcun modo e per alcuno scopo senza il permesso scritto di **M-LIVE s.r.l.**



X-LIGHT 4



GUIDA RAPIDA

AVVERTENZE

Collegamento alla rete di alimentazione (per i dispositivi che lo richiedono)

Prima di connettere l'alimentatore/adattatore esterno alla rete, accertatevi che la tensione sia corrispondente a quella indicata tolleranza max $\pm 10\%$.

Collegamenti, accensione e spegnimento

Effettuate i collegamenti sempre ad apparati spenti. Accendete e spegnete l'apparato ad impianto di amplificazione audio spento.

Collegamento di X-Light al computer

Quando viene collegato al computer via USB, X-Light viene automaticamente riconosciuto come doppio dispositivo MIDI, senza bisogno di alcuna installazione software. Solitamente viene indicato come **USB Speaker 1** e **USB Speaker 2**, corrispondenti ai due generatori interni **MIDI #1** e **MIDI #2**, ma il nome può cambiare a seconda dei sistemi operativi o delle applicazioni usate.

Protezione e manutenzione

Evitate esposizioni prolungate dell'apparato all'irradiazione solare diretta, a intense fonti di calore, a forti vibrazioni, ad ambienti particolarmente umidi o polverosi, alla pioggia, poiché possono essere causa di malfunzionamenti, deterioramenti e perfino shock elettrici. Per rimuovere l'eventuale deposito di polvere usate un panno morbido asciutto o un pennello: non usate mai alcool, acetone o solventi vari. Non sono necessarie ulteriori manutenzioni.

In caso di avaria

Tutte le regolazioni dell'apparato sono esterne e facilmente accessibili. In caso di avaria rivolgetevi al **Centro di Assistenza M-LIVE** - e-mail: assistenza@m-live.com

Documentazione

Potete trovare eventuali aggiornamenti o altri supporti sul sito www.m-live.com



9V-DC

Presa per alimentatore (per i dispositivi che lo richiedono)

Audio In

Ingresso audio (mini-jack stereo)



USB

Porta di comunicazione principale usata tipicamente per il collegamento ad un computer (PC o Mac).

Svolge simultaneamente diverse funzioni:

- **GM#1:** porta MIDI IN - 16 canali
- **GM#2:** porta MIDI IN - 16 canali

GENERAL
MIDI

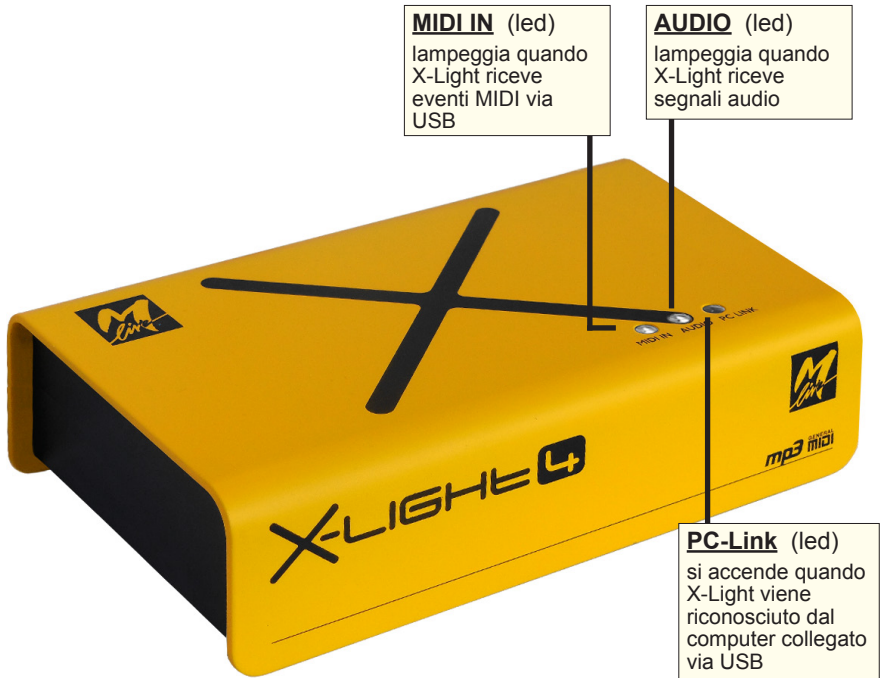
PHONES

Uscita cuffie (mini-jack stereo)

AUDIO OUT L-R

Uscite audio (RCA stereo)

PANNELLO INDICATORI



INDICAZIONI DEI LED

I led del pannello frontale indicano le seguenti condizioni:

- **MIDI IN** e **AUDIO**: led **lampeggianti** = dati in arrivo.
- **PC LINK**: led **acceso** = X-Light riconosciuto dal computer.

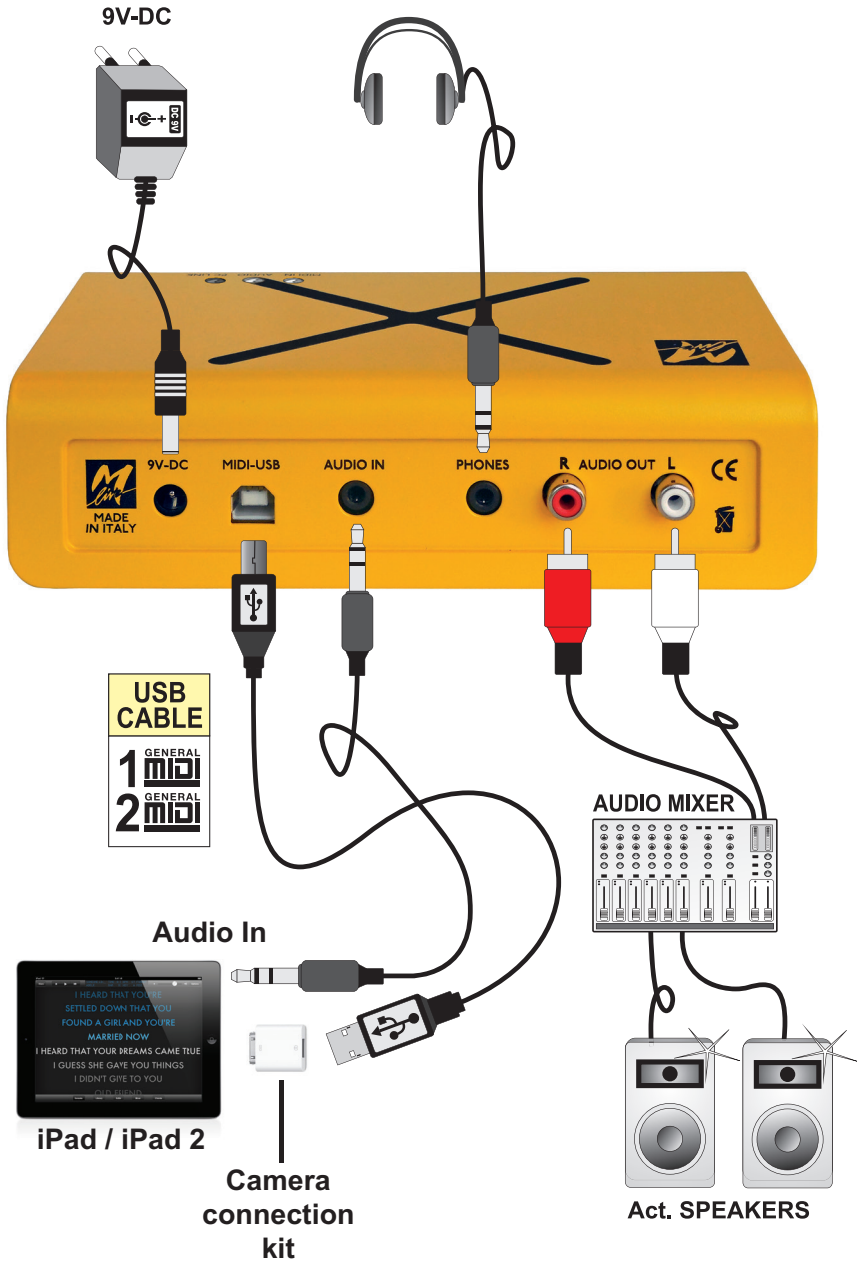
2 MODULI GENERAL MIDI

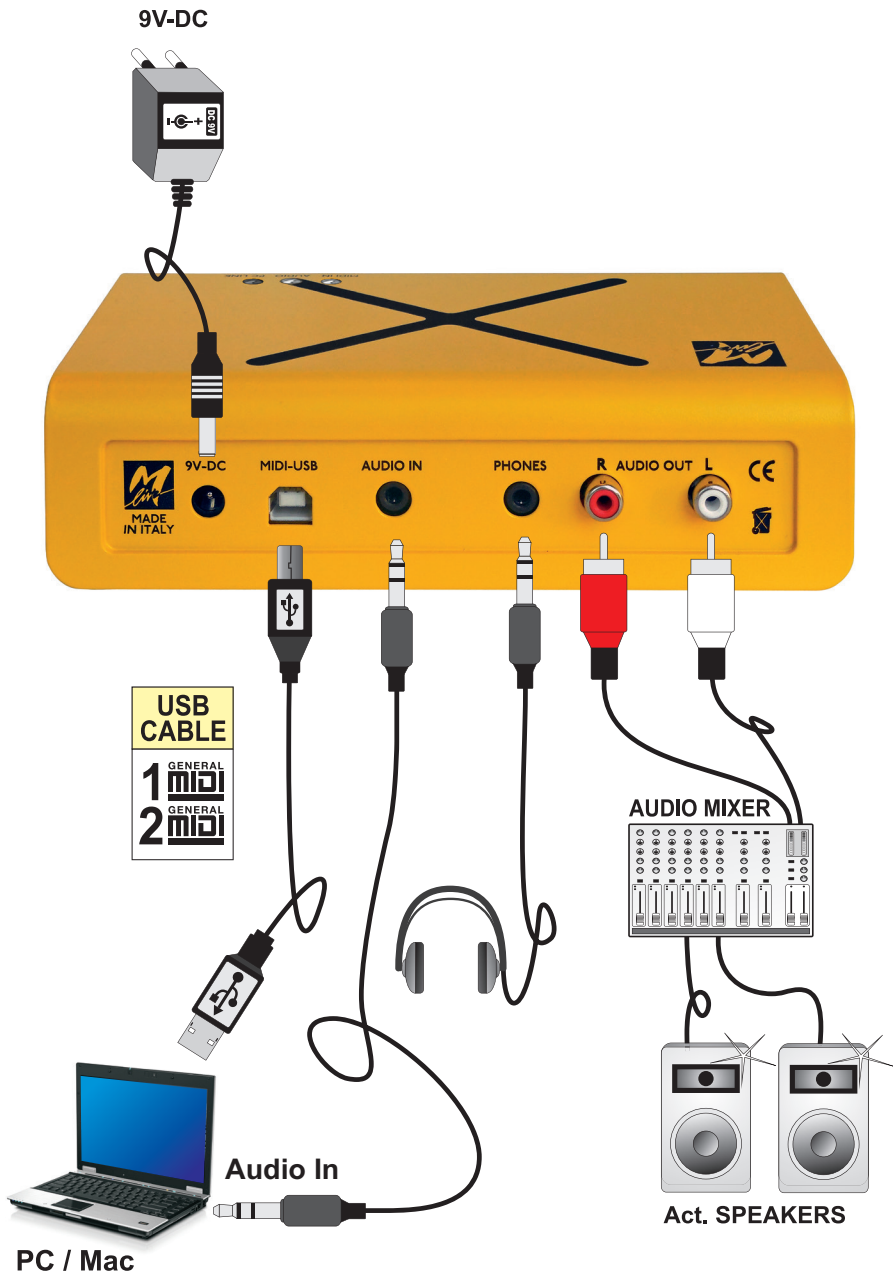
X-Light dispone di 2 generatori General MIDI:

- **GENERAL MIDI #1**: 16 canali • 50 note di polifonia max
accessibile tramite Porta USB (USB Speaker 1)
- **GENERAL MIDI #2**: 16 canali • 61 note di polifonia max
accessibile tramite Porta USB (USB Speaker 2)



COLLEGAMENTI / CONNECTIONS





SUONI

PC	CC00	SOUND NAME
001	0	Stereo Grand Piano
	2	Mono Grand
	98	Planovox 2
	99	Piano & Strings
002	0	Stage Ac. Piano
	98	Planovox 1
	99	Planopad
003	0	El. Grand Piano
	98	Chip 80 Atmos
	99	Bass & Piano
004	0	Honky-Tonk
	99	Latin Piano
005	0	Stage El. Piano
	1	El. Piano
	8	Detuned El.Piano 1
	9	Soft El.Piano
	16	Fm+Sa El.Piano
	24	Wurli
	32	Hard Rodex
	40	Rodex
	48	60's El.Piano
	49	Rhodes heavy phaser (i)
	59	Rhodes light phaser (i)
	69	Rhodes Tremolo (i)
	99	Electric Mood
006	0	El. Fm Piano
	8	Detuned El.Piano 3
	9	Detuned El.Piano 2
	16	Fm Soft El.Piano
	24	Hard Fm Ep
	32	El. Piano 3
	99	Fm & Pad
007	0	Harpsichord
	8	Coupled Harpsi
	99	Harpsistrings
008	0	Clavinet 1
	1	Clavinet 2
	49	Claviphaser 1 (i)
	59	Claviphaser 2 (i)
009	0	Celesta
010	0	Glockenspiel
011	0	Music Box
012	0	Vibes
	1	Vibraphone
	49	Vibro Vibes (i)
013	0	Marimba
	8	Balafon
	49	Marimba Synth (i)
	59	Panned Marimba (i)

PC	CC00	SOUND NAME
014	0	Xylophone
015	0	Tubular Bells
	8	Church Bell
	9	Carillon
016	0	Santur
017	0	Drawbar Organ
	8	Detuned Organ 1
	9	Ham 109 Organ
	16	60's Organ
	24	Pedal Bass Organ
	32	Even Bar
	49	Tremolo Organ (i)
018	0	Percussive Organ
	1	Organ 2
	8	Detuned Organ 2
	9	Jazz Organ
	16	Detuned Organ 3
	24	Jazz Vib Organ
019	0	Rock Organ
	1	Organ 3
	8	Rotary Organ Switch
	16	Rotary Organ Perc.
	24	Rotary Organ Fast
	99	Organizer
020	0	Church Organ Tutti
	1	Church Organ 1
	8	Church Organ 2
021	0	Reed Organ
022	0	Fisa Musette
	1	French Accordion
	8	Master Fisa
	16	Italian Accordion
	99	Folk Lead
023	0	Harmonica 1
	1	Harmonica 2
	8	Electric Harmonica
024	0	Bandoneon 1
	1	Bandoneon 2
	8	Bandoneon 3
025	0	Classic Guitar
	1	Nylon Live Guitar
	2	Nylon Guitar
	8	Ukulele
	9	Veloharmnix
	16	Nylon Gt.O
026	0	Steel Live Guitar
	1	Steel Guitar 1
	2	Steel Strummed Guitar
	3	Steel Live Guitar Rel.

PC	CC00	SOUND NAME
	5	Steelstrings Guitar
	8	12-Strings Guitar 1
	9	12-Strings Guitar 2
	16	Mandolin
	24	Steel Guitar 2
	32	Steel Guitar 3
	40	Nylon + Steel
027	0	Jazz Guitar 1
	1	Jazz Guitar 2
	8	Hawaiian Guitar
	49	Guitar Vibrojazz (i)
028	0	Clean Live Guitar
	1	Clean Guitar 1
	8	Chorus Live Guitar
	16	Chorus Guitar
	24	Clean Guitar 2
	49	Clean Chorus Gtr (i)
	99	Clean Pad
029	0	Muted Guitar 1
	1	Muted Guitar 2
	8	Funk Guitar
	16	Chorus Funk
	24	Funky Okytar
	0	Overdrive LP Guitar
030	2	Overdrive Guitar 1
	8	Overdrive Guitar 2
	49	OVD Solo Gtr (i)
	59	Light Crunch Gtr (i)
031	0	Distorted Live Guitar
	1	Distorted Guitar 1
	2	Distorted Guitar 2
	3	Heavy Distorted Guitar
	8	Feedback Guitar 1
	16	Power Chords
	49	Dist Crunch Gtr (i)
032	0	Distorted Harmonix
	1	Feedback Guitar
	8	Feedback Guitar 2
	16	Ac. Guitar Harmonix
033	0	Acoustic Live Bass
	1	Acoustic Bass
	2	Acoustic Bass Release
034	0	Electric Bass
	1	Fingered Bass 1
	2	Fingered Okybass
	8	Fingered Bass 2
	16	Dynamic Bass 1
	24	Dynamic Bass 2
	32	LiscioBass



PC	CC00	SOUND NAME
	49	Dist El.Bass (f)
035	0	Picked & Hybrid
	1	Picked Okybass
036	0	Fretless Bass
	1	Fretless Bass 2
037	0	Slap Live Bass
	8	Slap Bass 1
	16	Slap Bass 3
038	0	Slap Bass 2
039	0	Synth Bass 1
	1	Synth Okybass
	5	Reso Sh Bass
	6	Synth Bass 5
	8	Synth Bass 3
	9	Tb 303 Bass
	16	Tekno Bass 1
	24	Tekno Bass 2
	32	Sq 303 Flat
	40	Sq 303 Overdr.
	49	Syn Chorusbass 1 (f)
	59	Syn Chorusbass 2 (f)
040	0	Rubber Bass
	1	Synbass 201
	2	Modular Bass
	3	Seq Bass
	4	Analogic Bass
	5	Subsonic Bass
	6	Synth Bass 6
	8	Synth Bass 4
	9	Smooth Bass
	16	Synth Bass 2
	24	80's Bass
	32	Sh101 Bass 1
	40	Sh101 Bass 2
041	0	Violin Solo
	1	Violin
042	0	Viola Solo
	1	Viola
043	0	Cello Solo
	1	Cello
044	0	Double Bass
	1	Contrabass
045	0	Tremolo Strings
046	0	Pizzicatostrings
047	0	Orchestral Harp
	1	Mellow Harp
048	0	Timpani 1
	1	Timpani 2
049	0	Stereo Strings

PC	CC00	SOUND NAME
	2	Mono Strings
	8	Ensemble Orch.
	99	Jazzstrings
050	0	Slow St.Strings
	2	Slow Monostrings
051	0	Synth Strings 1
	8	Synth Strings 3
052	0	Synth Strings 2
	1	Synth Section
053	0	Choir St. Aahs
	1	Choir Aahs
	2	Choir Mono Aahs
	8	Real Choirs Vib
054	0	Choir St. Oohs
	1	Choir Oohs
055	0	Synvox Stereo
	1	Synvox
056	0	Orchestra Hit
	8	Impact Hit
	9	Philly Hit
057	0	Trumpet 1
	1	Classic Trumpet
	8	Flugel Horn
	9	Trumpet 2
	16	Mariachi
	24	Bright Trumpet
	32	Sharp Trumpets
	40	Trumpet 3
058	0	Trombone Solo
	1	Dark Bone
059	0	Tuba
060	0	Muted Trumpet Straight
	1	Muted Trumpet 1
	8	Muted Trumpet 2
061	0	Dyn.Frenchhorns
	1	French Horns
062	0	Brass Standard
	1	Octaver Live Brass
	2	Brass Section 1
	8	Brass Section 2
	16	Brass Fall
063	0	Super Synbrass
	1	Synth Brass 1
	8	Synth Brass 3
064	0	Synth Brass 2
	8	Synth Brass 4
065	0	Soprano Sax 1
	8	Soprano Sax 2
066	0	Alto Sax 1

PC	CC00	SOUND NAME
	1	Alto Okysax
	2	Liscio Sax
	8	Hyper Alto Sax
	9	Alto Sax 2
067	0	Tenor Sax
	8	Breathy Tenor
068	0	Baritone Sax 1
	1	Baritone Sax 2
069	0	Oboe
070	0	English Horn 1
	8	English Horn 2
071	0	Bassoon
	8	Bassoon 2
072	0	Clarinet
	8	Bass Clarinet
073	0	Piccolo
074	0	Flute Vibrato
	1	Flute
075	0	Recorder
076	0	Panflute Vibrato
	1	Panflute
	99	Pan Atmos
077	0	Bottle Blown
078	0	Shakuhaci
079	0	Whistle
080	0	Ocarina
081	0	Dance Square
	1	Square Synwave 1
	2	Square Lead Synth
	8	Sine Wave
	16	Square Synwave 2
082	0	Dance Saw
	1	Saw Synwave
	8	Saw Synwave 2
	16	Hands-Up! Synth
	24	Killer Techno Synth
	49	Solo Synflange (f)
	99	House Combo
083	0	Syn Calliope
084	0	Chiffer Lead
085	0	Dist.Charang
	1	Charang Gm
086	0	Solo Vox
087	0	5th Saw Synth
088	0	Bass & Lead
089	0	Fantasia Pad
	99	Saxopad
090	0	Warm Stereo Pad
	1	Air Stereo Pad



SUONI

PC	CC00	SOUND NAME
	2	Warmono Pad
	3	Okywarm Pad
	8	Rotary Strings
	49	Flanging Pad (i)
	99	Solo & Pad
091	0	Poly Synth Pad
092	0	Space Voice Pad
093	0	Bowed Glass Pad
094	0	Metal Pad
095	0	Halo Pad
096	0	Sweeping Pad
	1	Oky sweep Pad
	49	Sweepy Flange (i)
097	0	Ice Rain
098	0	Soundtrack
099	0	Crystal Pad
100	0	Atmosphere
101	0	Brightness
102	0	Goblin
103	0	Echo Drops
	8	Echo Pan
104	0	Star Theme
105	0	Sitar
106	0	Banjo
107	0	Shamisen
108	0	Koto
	8	Taisho Koto
109	0	Kalimba
110	0	Bagpipes
111	0	Fiddle
112	0	Shanai
113	0	Tinkle Bell
114	0	Agogo
115	0	Steel Drums
116	0	Woodblock
116	8	Castanets
117	0	Taiko
	8	Concert B-Drum
118	0	Melodic Toms 1
	8	Melodic Toms 2
119	0	Synth Drums
	8	Tr-808 Toms
	9	El.Percussions
120	0	Reverse Cymbal1
	1	Reverse Cymbal2
	2	White Noise Reverse
	3	White Noise Basic
	4	Turbo Jet
121	0	Gtr. Fret Noise

PC	CC00	SOUND NAME
	1	Gtr. Cut Noise
	2	String Slap
	5	Bass Slide
	6	Pick Scrape
122	0	Breath Noise
	1	Fl. Key Ckck
123	0	Seashore
	1	Rain
	2	Thunder
	3	Wind
	4	Stream
	5	Bubbles
124	0	Bird 1
	1	Dog
	2	Horse Gallop
	3	Bird 2
125	0	Telephone Ring1
	1	Telephone Ring2
	2	Door Creaking
	3	Door Closing
	4	Scratch
	5	Wind Chime 1
	6	Wind Chime 2
126	0	Helicopter
	1	Car Engine Start
	2	Car Breaking
	3	Car Pass
	4	Car Crash
	5	Police Siren
	6	Train
	7	Jet Takeoff
	8	Starship
	9	Burst Noise
127	0	Applause
	1	Laughing
	2	Screaming
	3	Punch
	4	Heart Beat
	5	Footstep
128	0	Gun Shot
	1	Machine Gun
	2	Laser Gun
	3	Explosion

DRUM KIT

PC	CC00	DRUM KIT NAME
1	0	Standard Merish
2	0	Standard 1
2	1	Standard 2
3	0	R&B 1
3	1	R&B 2
4	0	Hip-Hop 1
4	1	Rapper
4	2	Hip-Hop 2
5	0	Okyweb Style
6	0	Standard 3
7	0	Standard 4
8	0	Standard 5
9	0	Room Acoustic
10	0	Room Standard
11	0	Electroacoustic
12	0	80's mood
13	0	Hybrid
14	0	Vintage
14	1	70's Disco
15	0	Soul
17	0	Power Rock
18	0	Power Standard
19	0	Live Rock
25	0	Electronic 1
26	0	Tr-808 Boost
26	1	Tr-808 Standard
27	0	Dance 1
27	1	Dance 2
27	2	Dance 3
28	0	Techno
29	0	Pop Dance
30	0	Electronic 2
31	0	Electronic 3
32	0	Reggaeton
33	0	Jazz 1
34	0	Jazz 2
35	0	Jazz 3
41	0	Brush 1
42	0	Brush 2
49	0	Orchestra 1
49	1	Orchestra 2
50	0	Ethnic 1
51	0	Ethnic 2
54	0	All Bd & Sd
57	0	Six Set
128	0	Cm-64/32 Set



INPUT AND OUTPUT:

USB Cable from PC for MIDI (power supply included from PC and MAC)
Audio cable stereo IN from PC or other sources
Audio Output left and right.
Headphones output.

MIDI SOUNDS DATABASES

Memory 128MB.
866 Midi Sounds and percussion sounds.
46 Drum Kit.
Poliphony 108 Notes.

GENERAL SPECIFICATIONS

Frequency Response: 20 Hz ÷ 20 kHz ± 3 dB.
Distortion (THD + Noise): <0,01% 20 Hz ÷ 20 kHz.
Signal:Noise Ratio -85 dB.
Dimensions Cm. 17,1 x 10,7 x 4,7.
Weight 0,75 Kg.

INFORMAZIONI UTILI AGLI UTENTI

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti" questo prodotto è conforme.

ATTENZIONE!

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.



INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI PRIVATI

L'utente dovrà, pertanto, conferire l'Apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei Rifiuti Elettronici ed Elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno.

INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO PER GLI UTENTI COMMERCIALI

L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.



www.m-live.com



Prodotto e distribuito da:

M-Live: via Luciona 1872/b
47842 San Giovanni in Marignano (RN)
Tel: +39 0541 827066
E-mail: m-live@m-live.com