

merish4

Touch the music



GENERAL MIDI MF3 MF4 MF5 mp3 MP4 KARAOKE VIDEO

www.m-live.com

SCHNELL-ANLEITUNG
ADDENDUM





© & Print by M-Live srl 2016 - Version 1.0 vom 10/06/2016

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen wurden sorgfältig verfasst und überprüft. Trotzdem übernimmt M-LIVE s.r.l. keine Verantwortung für etwaige Ungenauigkeiten. Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen sowie die Produktspezifikationen, auf die sie sich beziehen, unterliegen unangekündigten Änderungen.

M-LIVE s.r.l. übernimmt keine Verantwortung für den Gebrauch oder die Anwendung der in diesem Dokument beschriebenen Produkte. Wenn nicht anders angegeben, ist jede Bezugnahme auf Namen, Produkte, Daten, Titel von Werken, Autoren, Herausgebern und Gesellschaften rein zufällig und hat als einziges Ziel, den Gebrauch der M-LIVE s.r.l.-Produkte zu erläutern. Eventuell aufgeführte Namen, Logos und Warenzeichen gehören den jeweiligen Eigentümern.

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Dokuments kann in irgendeiner Form oder Weise und keinesfalls ohne die schriftliche Genehmigung von M-LIVE s.r.l. vervielfältigt werden.

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	04
FRONTPLATTE	04
ZEICHENERKLÄRUNG FRONTPLATTE	05
MIXER MIDI SOUNDS	05
HAUPTBILDSCHIRM	06
WEB-TASTE	06
■ VERWALTUNG UND KONTROLLE DER VERBINDUNG:	06
■ UPDATING DES MERISH 4 AUF DIE NEUESTE VERFÜGBARE FIRMWARE	07
■ SUCHE DER TRACKS IM WEB AKTIVIEREN	07
TASTE TOUCH MEDIA	08
■ IMPORTIEREN VON BILDERN UND VIDEOS	08
■ BILDVERWALTUNG	08
■ ERSTELLUNG EINER SLIDE SHOW MIT BILDERN	08
■ REPRODUKTION VON VIDEO-DATEIEN	09
MASTER-TASTE: VERWENDUNG DES MERISH 4 ALS EXPANDER	09
1_KEYBOARD	09
■ MODALITÄT "INSTRUMENTS"	09
■ MODALITÄT "PATCHES"	10
■ AUSWAHL DER LAYER-ERWEITERUNG	11
■ AUSWAHL DES DYNAMIKBEREICH DES LAYERS	11
2_COMPUTER	11
3_AKKORDEON	12
SCHREIBEN DER AKKORDE	13
SONSTIGE INNOVATIVE FUNKTIONEN	13
■ ENTZERRUNG	13
■ SYNCHRONISIERTES DELAY AN DEN Bpm AUF DEN TRACKS DER MIDI-DATEIEN	13
■ TEXT-SYNCHRONISIERUNG MIT LIED	13
■ FÄRBUNG DER TEXT-STRINGS	14
■ FORTGESCHRITTENES TON-EDITING	14
■ BILDSCHIRM-MIRRORING	14
■ FUNKTION QUICK LIST TO PLAYLIST	14
TASTATURBELEGUNG	15

VORWORT

Merish 4 ist die Fortentwicklung seines bekannten Vorgängers Merish 3.

Merish 4 bewahrt, verbessert und erweitert vor allem die Funktionen von Merish 3 mit wichtigen Hardware- und Software-Neuheiten.

Dieses Dokument ist ein Addendum zum Handbuch von Merish 3 und erklärt die Funktionen, die der neuen Version im Unterschied zur alten hinzugefügt worden sind. Die Hardware-Änderungen ermöglichen durch die nachstehend aufgeführten Zugaben eine größere Live-Geschwindigkeit:

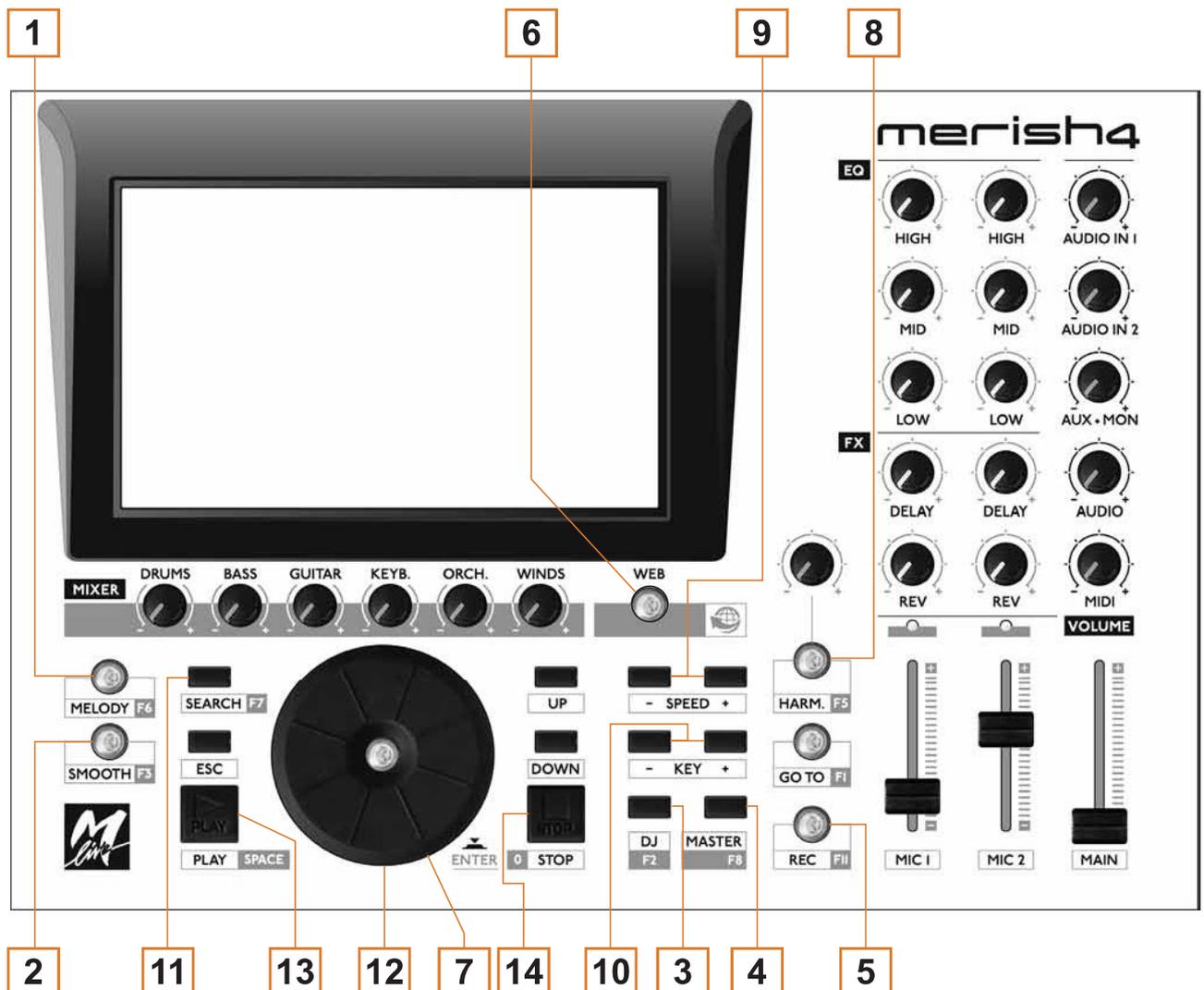
1. Sechs Potentiometer zum Mixen von 6 Instrumentenfamilien in den Midi-Tracks.

2. Web-Taste: für den Netzzugriff über WLAN. Es kann auf die Market Places zugegriffen werden, die Backing-Tracks vertreiben, wie zum Beispiel www.songservice.it.

3. Taste Master Keyboard: Merish 4 kann als ein leistungsstarker Expander verwendet werden und ist so vollständig wie möglich mit PC, Master Keyboard und Midi-Akkordeons konfigurierbar. Jetzt können die Sounds von Merish 4 mit dem Backing-Track gespielt werden.

Die durchgeführten Software-Änderungen machen Merish 4 noch leistungsfähiger und praktischer und ergänzen das Gerät durch neue Leistungsmöglichkeiten, wie zum Beispiel die Wiedergabe von Videodateien, das komplette Editing der Midi-Klänge, die Entzerrung auf dem Mp3-Track, das Editing der Akkorde, Textfärbung, Mirroring des LCD-Displays auf dem TV und noch vieles mehr. Das Tonschema wurde optimiert und es wurde ein Speicher von 128 Gb integriert.

FRONTPLATTE



ZEICHENERKLÄRUNG FRONTPLATTE

1. MELODY(Melodie-Dämpfer): Nacheinander gedrückt, werden 3 Bedingungen angeboten:

- **1 Klick** (Mute): keine Melodie (Drucktaste mit fest eingeschaltetem Licht)
- **2 Klick** (Semi-Mute): Melodie mit geringster Lautstärke (Drucktaste mit Blinklicht)
- **3 Klick** (Normal): Wiedergabe der Melodie (Drucktaste ausgeschaltet)

2. SMOOTH: Verringert die Lautstärke des Backing-Tracks, während die Lautstärke des Mikrofons unverändert bleibt.

3. DJ: Gestattet den Zugriff auf das Fenster, in dem der gewünschte Mix ausgewählt werden kann, um von dem einen auf den anderen Backing-Track oder von der einen auf die andere Stelle des Backing-Tracks überzugehen.

4. MASTER: Gestattet den Zugriff auf die Bildschirmseite der Expander Schnittstelle von Merish 4 mit externen Instrumenten.

5. REC: Gestattet den Zugriff auf die Bildschirmseite der Schnittstellenverbindung mit der Aufnahme.

6. WEB: Gestattet den Zugriff auf die Bildschirmseite der Schnittstellenverbindung mit dem Internetnetz.

7. ENTER: Gestattet die Auswahl der Backing-Tracks bzw. die Bestätigung eines Befehls oder einer Einstellung. (z. B. Wahl des Songs, Zugriff auf die Seite/Funktion/Parameter, usw.). Wenn zwei Sekunden lang gedrückt, tritt Merish 4 in die Modalität "HELP ON LINE".

8. HARMONIZER: Aktiviert die Harmonizer-Funktion. NOTA BENE: Die Chorinformationen müssen auf dem Midi-Track vorhanden sein.

9. SPEED: Gestattet die Erhöhung oder Verringerung der Backing-Track Bpm.

10. KEY: Gestattet die Erhöhung oder Verringerung der Track-Tonart.

11. SEARCH: Wenn geklickt, wird eine Tastatur auf dem Bildschirm angezeigt. Sowohl auf der Festplatte von Merish 4 als auch auf dem besuchten Marketplace kann eine Suche nach Titel, Art und Künstler ausgeführt werden.

12. DIAL: Je nach Kontext:

- Verschiebt den Auswahl-Cursor
- Ändert den Wert des ausgewählten Parameters
- Steuert die allgemeine Lautstärke

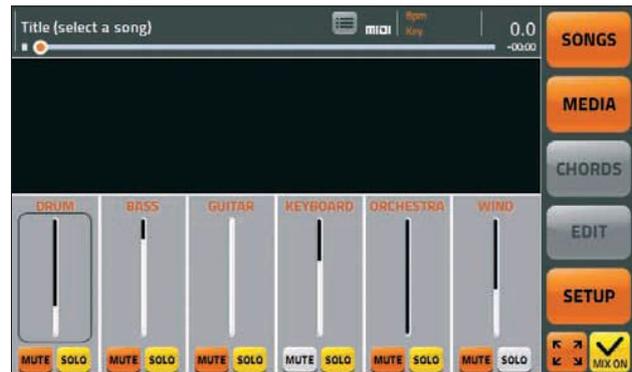
13. PLAY: Startet die Wiedergabe des ausgewählten Songs oder nimmt die Wiedergabe des Songs nach der Pause wieder auf.

14. STOP: Stoppt die Wiedergabe des Songs: 1 Mal gedrückt = PAUSE; 2 Mal gedrückt = STOPP

MIXER MIDI SOUNDS

Die 6 Potentiometer unter dem Display gestatten die Verwaltung von 6 Midi-"Tonfamilien" in Echtzeit. Diese Einstellungen sind nur auf den Tracks der Midi-Dateien möglich. Die Lautstärke kann erhöht oder gesenkt werden oder die "Tonfamilien" können durch das Klicken der entsprechenden Touch-Tasten "SOLO" und "MUTE" in Sole oder Mute gestellt werden.

Die Live-Verwaltung wird dadurch wesentlich schneller und flüssiger. Sind Sie zum Beispiel ein Schlagzeuger, können Sie die "DRUM"-Familie auf "Mute" stellen und das Schlagzeug live spielen.



MIX ON – MIX OFF gestattet die Aktivierung und Deaktivierung des Mixers.

Der Mixer wird bei jeder manuellen Aktivierung eines Potentiometers angezeigt und aktiviert. Für den Ausschluss oder die Aktivierung der manuellen Mixer-Einstellungen, welche die Ausführung des musikalischen Backing-Tracks radikal modifizieren könnten, ist die Taste "MIX ON - OFF" zu berühren.

Auf der linken Seite der Touch-Taste

MIX ON – MIX OFF ist die Taste zu finden.



Wird sie geklickt, wird die Bildschirmseite des MIXERS im Vollbildschirm-Modus angezeigt. Auf diese Weise ist erkennbar, wie viele und welche Instrumente für jede MIDI-Tonfamilie gespielt werden.



HAUPTBILDSCHIRM

Der Hauptbildschirm weist auch in den Touch-Tasten auf der rechten Seite einige Unterschiede zum Merish 3 auf.



Wie zu sehen ist, hat die Taste "MEDIA" den Platz der Taste "MIXER" eingenommen, da die Midi Mixing-Funktionen von den Potentiometern unter dem Display verwaltet werden.

- **1. SONGS:** Gestattet den Zugriff auf das Archiv Ihrer MIDI und Mp3-Backing-Tracks. Wie ein Lied zu suchen und zu spielen ist, wird auf der Seite # 8 des Handbuchs Merish 3 erklärt. Die Backing-Tracks sind nach TITEL, GENRE und KÜNSTLER geordnet. Sie können durch das Klicken der entsprechenden Tasten wählen, ob das Genre oder der Künstler angezeigt werden soll (Genre – Artist)



- **2. MEDIA:** Gestattet den Zugriff auf das Archiv der Bilder und Videos, um Videodateien auszuführen oder eine Folge von Slides als Hintergrund zu Ihren MIDI- und Mp3- Liedern zu erstellen.

- **3. CHORDS:** Für die Anzeige der Akkorde in drei Formaten: (klassisch, Gitarrentabulatur und Keyboard). Für ausführlichere Informationen wird auf die Seite # 13 des Handbuchs Merish 3 verwiesen.

- **4. EDIT:** Für die Modifizierung der Midi- und Mp3-Tracks. Da vollständiger als seine vorige Version, können musikalische Änderungen jetzt auf dem Backing-Track (nur MIDI), dem Text (MIDI und Mp3), der Marker (nur MIDI) und der Akkorde (MIDI und MP3) ausgeführt werden.

- **5. SETUP:** Gestattet den Zugriff auf die Verwaltung der verschiedenen Parameter: Mikrophon, Harmonizer, Merish- und externer Bildschirm (Karaoke-Video), System und Sprache, Playlist und Verbindungen, Musikprogramm (Borderò) für SIAE-Gebühren, Equalizer, Pedal und Database.

WEB-TASTE

Gestattet die direkte Interaktion mit www.songservice.it und anderen Market Places von Backing-Tracks. Sie können auf diese Art unabhängig von Ihrem Standort ein umfangreiches Repertoire in Echtzeit nutzen. Stecken Sie den M-Pen in einen der USB-Slots ein, um mit dem Merish 4 eine WLAN-Verbindung aufzubauen oder sich an ein mobiles Gerät mit Internetverbindung anzuschließen, wie ein Smartphone.



Danach können Sie die Taste "WEB" drücken und die entsprechende Bildschirmseite aufrufen.



■ VERWALTUNG UND KONTROLLE DER VERBINDUNG:



Klicken Sie die Touch-Taste "VERBINDUNG" im unteren rechten Teil der Web-Bildschirmseite

Um Merish 4 an ein WLAN anzuschließen, ist wie folgt vorzugehen:

- **1. "SEARCH WI-FI"** klicken, um ein Verzeichnis der Netze und ihre Stärke anzuzeigen.



- **2. Ein Netz auswählen** und das Passwort eingeben, um Merish 4 mit dem Netz zu verbinden.

■ UPDATING DES MERISH 4 AUF DIE NEUESTE VERFÜGBARE FIRMWARE

Jetzt kann die Updating-Firmware direkt mit dem Merish 4 heruntergeladen werden.

Zum Herunterladen der verfügbaren neuen Updating-Version von Merish 4 ist wie folgt vorzugehen:

- 1. Im unteren Teil des Displays ist die verfügbare Version zu finden (z. B. System update: 1.0).



System update: 1.0

- 2. "INSTALL NOW" klicken.

Es wird eine Übertragungsanzeige visualisiert, die den Fortschritt des laufenden Downloads zeigt.

Nach dem Abschluss des Downloads muss Merish 4 aus- und wieder eingeschaltet werden.

Es kann geprüft werden, ob das Updating erfolgreich war; dazu ist die Seite "VERBINDUNG" aufzurufen. Befindet sich im unteren Teil die Schrift "System is up to date" ohne die Nummer des Updating, heißt das, dass das Update korrekt ausgeführt wurde.



System is up to date

■ SUCHE DER TRACKS IM WEB AKTIVIEREN



Links von der Touch-Taste für die Verbindung befindet sich die Touch-Taste "WEB-SUCHE".

Diese Taste wird auch auf der Tastatur angezeigt, die mit der konkreten Taste "SEARCH" verbunden ist.



Durch die Aktivierung dieser Option wird der Modus modifiziert, in dem Merish 4 die Musikstücke sucht; tatsächlich kann die Suche in zwei Richtungen erfolgen:

- 1. Nur im Speicher von Merish 4. Internet ausgeschlossen.
- 2. Auch im Market Place der Backing-Tracks, auf den der Zugriff möglich ist. Einschließlich

Dies bedeutet, dass Merish 4 den eingegebenen Titel eines Musikstücks entweder in dem Archiv oder auch im WEB sucht.



Nachdem die Verbindungseinstellungen von Merish 4 in Ordnung gebracht wurden, kann auf die 5 Touch-Tasten zugegriffen werden, die sich auf der rechten Seite des Bildschirms befinden:

- 1. **SONGSERVICE** (oder ein anderer Market Place für Backing-Tracks): Visualisieren Sie das MIDI- und MP3-Repertoire der aufgerufenen Seite. Durch das Drücken der Taste "SEARCH" kann die Suche im Archiv ausgeführt werden. Zum Herunterladen eines Lieds ist wie folgt vorzugehen:

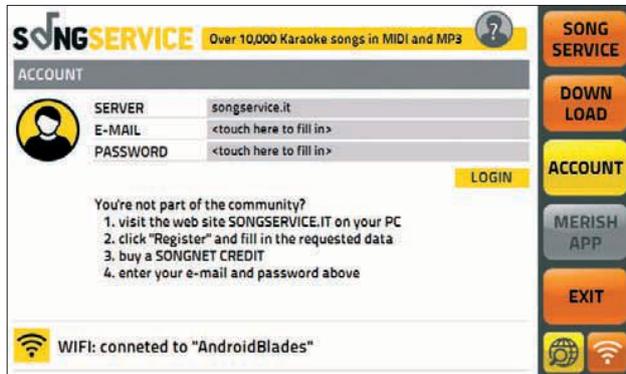


- A. Gewünschtes Backing-Track auswählen.
- B. Vorschau anhören.
- C. Herunterladen.

- 2. **DOWNLOAD**: Die im WEB erworbenen Backing-Tracks anzeigen. Dieser Ordner ist auch im HD von Merish 4 zu finden.

ANMERKUNG: Es werden alle Backing-Tracks gezeigt, die von demselben Benutzer auf der Seite Song Service erworben wurden, und nicht nur jene, die mit Merish 4 heruntergeladen wurden.

- **3. ACCOUNT:** Account-Daten des verbundenen Market Place anzeigen, den Betrag des verfügbaren Guthabens und das verbundene Netz. Die Registrierung bei SongService und die Aufladung des Guthabens müssen zuvor auf der Seite selbst durchgeführt werden.

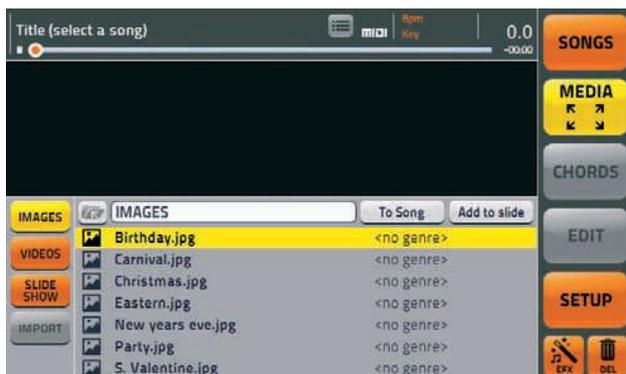


- **4. MERISH APP:** Gestattet die Verbindungsverwaltung mit der App, die entwickelt wird, um das Publikum an den Merish 4 anzuschließen. Mit dieser App werden eine Reihe von Informationen geteilt werden können, und zwar auch mit Ihrem Publikum. Dadurch werden die musikalischen Abende auch was die Organisation eines Events anbelangt, an dem Ihre Fans teilnehmen können, zu einer mitreißenden und einfachen Veranstaltung.
- **5. EXIT:** Verlassen der Web-Bildschirmseite

TASTE TOUCH MEDIA

Merish 4 kann Videodateien im Format Mp4 – WMV – AVI – MPEG wiedergeben. Außerdem können Bilder verwaltet werden, wie bereits im Merish 3, jedoch mit fortschrittlicheren Funktionen.

Durch das Klicken der Touch-Taste "MEDIA" wird im unteren Bildschirmteil das navigierbare Verzeichnis der importierten und auf dem Speicher von Merish 4 residenten Bilder und Videos angezeigt.



■ IMPORTIEREN VON BILDERN UND VIDEOS

Zum Importieren von Bildern oder Videos ist wie folgt vorzugehen:

- **1.** Den Stick mit den auf Merish 4 zu importierenden Bildern bzw. Videos in den USB-Slot einstecken.
 - **2.** Taste "IMPORT" berühren
- 
- **3.** Auf dem Bildschirm wird das Verzeichnis der auf dem Stick befindlichen Bild- oder Videodateien angezeigt
 - **4.** Die zu importierende Datei auswählen und "ENTER" drücken, um den Vorgang abzuschließen
 - **5.** Am Ende des Imports wird die Datei in den vorgesehenen Directories archiviert und mit den Touch-Tasten "IMAGES" oder "VIDEOS" angezeigt.

■ BILDVERWALTUNG

Durch das Drücken der Touch-Taste "IMAGES" erfolgt der Zugriff auf den dazugehörigen Ordner. Für die HintergrundEinstellung des an Merish 4 angeschlossenen TV ist das gewünschte Bild auszuwählen und "ENTER" zu drücken.

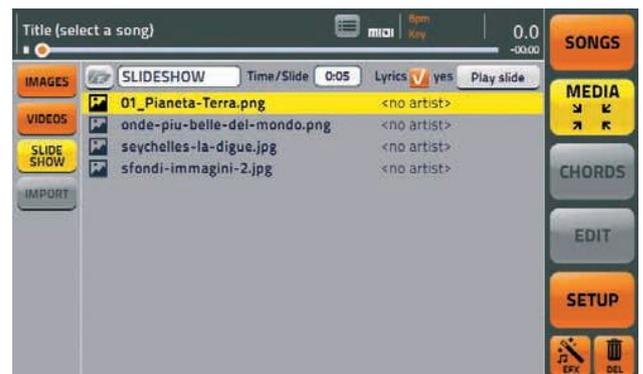
Dasselbe Bild kann auf dem gespielten Backing-Track gespeichert werden, indem die Auswahl durch das Klicken der virtuellen Taste "Add to song" bestätigt wird.

Add to Song

Die anderen Optionen, die es auch auf Merish 3 gibt und auf S. #13/14 des Handbuchs 3 erklärt werden, bleiben aktiv.

■ ERSTELLUNG EINER SLIDE SHOW MIT BILDERN

Um mithilfe der Funktion Slide Show eine Bildsequenz zu erstellen, ist wie folgt vorzugehen:



- 1. "IMAGES" klicken, um auf das Archiv zuzugreifen.
- 2. Auf dem Bild positionieren, das in der Slide Show verwendet werden soll.
- 3. Taste "Add to slide" klicken, um das Bild der "Slide Show" hinzuzufügen.

Add to slide

Dieser Vorgang ist für alle Bilder zu wiederholen, die in der "Slide Show" verwendet werden sollen. Nach der Auswahl der Bilder auf "SLIDE SHOW" klicken und einstellen, wie lange jedes Bild während der Wiedergabe eines Liedes auf dem Bildschirm angezeigt werden soll.

Time/Slide **0:10**

Jetzt ist alles bereit, um die Slide Show wiederzugeben. Durch das Drücken der Taste Play oder der Touch-Taste "PLAY SLIDE" wird die Bildsequenz auf den TV übertragen. Zum Anhalten der Slide Show ist Stopp oder "Stop Slide" zu drücken. Während der Ausführung einer Slide Show kann Merish 4 benutzt werden, um gewünschte Backing-Tracks wiederzugeben.

Lyrics yes

Ist eine Slide Show auf dem Display des Merish 4 aktiv, wird die Ikone "Slide Show" angezeigt.

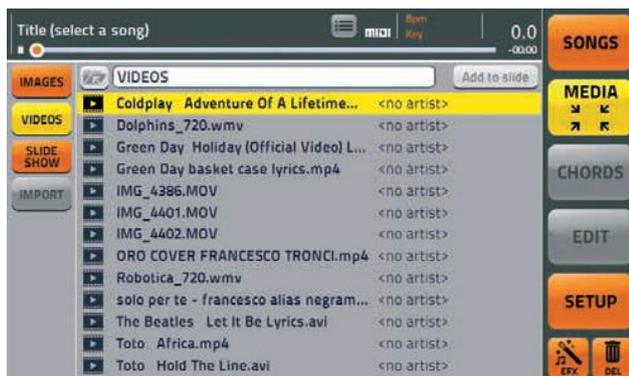


Durch die Berührung dieser Ikone wird die Slide Show sofort unterbrochen.

Die Touch Taste "LYRICS" aktiviert oder deaktiviert die Anzeige der Liedertexte auf einer aktiven Slide Show.

WIEDERGABE VON VIDEO-DATEIEN

Merish 4 gibt Video-Dateien wieder (Formate .mp4, .wmv, .avi, .mpeg.), die jedoch nur auf einem externen Bildschirm visualisiert werden.



NMERKUNG: Während der Ausführung eines Videos kann Merish 4 außer der Unterbrechung der Video-Ausführung selbst und die Rückkehr zum normalen Status, keine andere Handlung ausführen. Es wird solange keine andere Taste aktiv sein, bis die tatsächliche STOPP-Taste zur Unterbrechung des ausgeführten Videos gedrückt wird.

MASTER-TASTE: VERWENDUNG DES MERISH 4 ALS EXPANDER

Merish 4 kann als Expander verwendet werden. Er ist extrem gut ausgerüstet und besonders für den Gebrauch mit Master Keyboard, PC oder Mac und Midi-Akkordeons angezeigt. Die Verbindungen MIDI IN – MIDI OUT – MIDI THRU befinden sich auf der linken Seite des Merish 4.



Um Merish 4 von einem externen Instrument zu spielen, muss der Ausgang Midi Out des Master Keyboard (oder einem anderen Midi-Peripheriegerät) an den Eingang Midi IN von Merish 4 angeschlossen werden. Jetzt können die Klänge von Merish 4 eingestellt werden: auf "MASTER" klicken und die entsprechende Bildschirmseite öffnen. Auf der rechten Seite befinden sich die Schnittstellenverbindungen mit den Instrumenten:

1_KEYBOARD:

Gestattet die Erstellung von Klängen für ein Master Keyboard, das in MIDI OUT -->MIDI IN an Merish 4 angeschlossen ist, oder eines Keyboard USB-MIDI-OUT --> USB-MIDI in Merish 4.

Merish 4 kann im einfachen Modus funktionieren, auch "INSTRUMENTS" genannt, in dem der einzelne Klang eingestellt wird, der auf der Tastatur zu verwenden ist, oder mit einem umfassenderen Modus, den sog. "PATCHES". Patch stellt eine individuelle Einstellung der Tastatur dar und kann in jeder MIDI-Datei gespeichert werden. Merish4 ruft die mit dem Patch erfolgte Einstellung automatisch auf, wodurch komplexe und lange Vorbereitungen zum Spielen eines Liedes vermieden werden.

Merish 4 kann alle Patches aufnehmen, die mit dem Master Keyboard verwendet werden sollen.

Jeder Patch wird von maximal 4 Gruppen oder Layers gebildet, die jeweils von einem Klang, einer Erweiterung auf der Tastatur und einem Dynamikbereich gekennzeichnet werden können. Die Bildschirmseite der Schnittstellenverbindung mit dem Master Keyboard wird folglich in 2 Teile eingeteilt:

■ MODALITÄT "INSTRUMENTS"



Auf dieser Bildschirmseite wird der Klang ausgewählt, der für die Performance verwendet werden soll. Diese Bildschirmseite ist besonders nützlich für alle, die in "Real Time" den Klang ändern möchten, der live verwendet wird. Die Einstellung des Klangs ist wie folgt vorzunehmen:

- 1. "INSTRUMENTS" klicken.
- 2. Die zu verwendende Instrumentenfamilie auswählen.
- 3. Verzeichnis der verfügbaren Klänge mit Alpha Dial scrollen und den gewünschten Klang mit der Taste "ENTER" auswählen.



Das ausgewählte Instrument wird im oberen Bildschirmteil visualisiert.



Ferner kann die Lautstärken-Balance zwischen dem Master Keyboard und dem ausgeführten Backing-Track reguliert werden.

- 1. Auf die Balance-Leiste klicken und mit Alpha Dial die Lautstärke regulieren.



- 2. "ENTER" klicken, um die gewünschte Balance zwischen dem gespielten Backing-Track und den vom Master Keyboard gespielten Klängen zu bestätigen.

■ MODALITÄT "PATCHES"



Diese Bildschirmseite wurde für alle entwickelt, die der Tastatur eine Gruppe (Patch) von Klängen hinzufügen möchten, was für maximal 4 Gruppen (Layers) möglich ist. Jedem der 4 Layer eines Patches können die folgenden Variablen zugeordnet werden:

- 1. Ton.
- 2. Erweiterung.
- 3. Dynamikbereich.

Um einen neuen Patch zu erstellen, bzw. eine Klanggruppe oder Layer (bis zu 4), ist wie folgt vorzugehen:

- 1. "PATCHES" klicken, um die Bildschirmseite zu öffnen.
- 2. +PATCH klicken.



- 3. Dem erstellten Patch einen Namen geben.

■ KLANGAUSWAHL

Für die Einstellung der 4 Klänge (Layer) auf dem Patch, ist wie folgt vorzugehen:

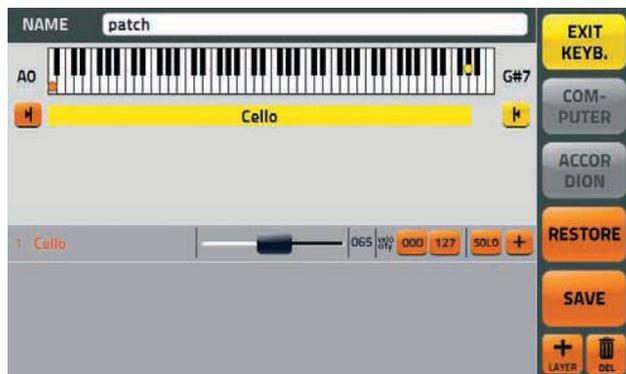
- 1. Auf dem zu modifizierenden Patch platzieren.
- 2. Touch Taste "MODIFIZIEREN" klicken.
- 3. Klang auswählen.



■ AUSWAHL DER LAYER-ERWEITERUNG

Jeder ausgewählte Klang kann einen Tastenbereich haben, in dem er gespielt werden wird. Die Einstellung dieses Bereichs ist wie folgt vorzunehmen:

- 1. Auf einen der Ränder klicken. Z. B. Rechter Rand im Foto



- 2. Den Alpha Dial drehen, um den Pointer zu bewegen, der den rechten Rand anzeigt und "ENTER" klicken, wenn die als Rand individualisierte Note erreicht ist.
- 3. Falls nötig, ist der Vorgang auch für den linken Rand zu wiederholen.

Jetzt wird der ausgewählte Klang eine klare Grenze (Bereich) auf der Tastatur haben.

 Um einen anderen Klang auf der Tastatur hinzuzufügen, ist . + LAYER. zu klicken und wie zuvor beschrieben fortzufahren.

 Für die Modifizierung der Klänge auf "+" klicken und auf die "Editing"-Seite der Klänge zugreifen.

Diese Seite ist spiegelverkehrt zur Editing-Seite der Midi-Töne auf den Tracks. Für ausführliche Informationen wird auf die Seite #16 des Handbuchs von Merish 3 und auf Seite #14 dieses Addendums verwiesen.

■ AUSWAHL DES DYNAMIKBEREICHS DER LAYER

Auf jeden Ton kann ein "Velocity"-Intervall angewendet werden, in dem dieser bestimmte Ton gespielt wird. Die Velocity hat einen Bereich von 0 bis 127.



Dynamikbereichs ist auf den unteren Rand zu klicken und Alpha Dial zu scrollen, bis der gewünschte Rand erreicht wird.

"ENTER" klicken, um den individualisierten Rand zu bestätigen.

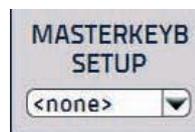
Den oberen Rand auf dieselbe Weise einstellen.

■ PATCH AUF EINEM BACKING-TRACK SPEICHERN

Die erstellten Patches können auf einem Backing-Track gespeichert werden.

Wird dieser Track dann wiedergegeben, werden die zuvor gespeicherten Patch-Einstellungen aufgerufen. Zum Speichern eines Patches ist wie folgt vorzugehen:

- 1. Backing-Track auswählen und die Taste "ENTER" drücken.
- 2. Touch Taste "EDIT" klicken.
- 3. Touch Taste "Master keyboard setup" berühren.



- 4. Einen der zuvor erstellten Patch aus dem Ausrollmenü auswählen.



2_COMPUTER: _____

Mit dieser Konfiguration können die MIDI-Tracks mit einem PC oder MAC und Midi-Töne von Merish 4 wiedergegeben werden.

Merish 4 wird zu einem Expander mit Display, der eine Überwachung der Midi-Tracks ermöglicht.

Merish 4 kann an einen PC oder MAC angeschlossen werden, wobei zwei verschiedene Arten von MIDI-Schnittstellen ausgewählt werden können:

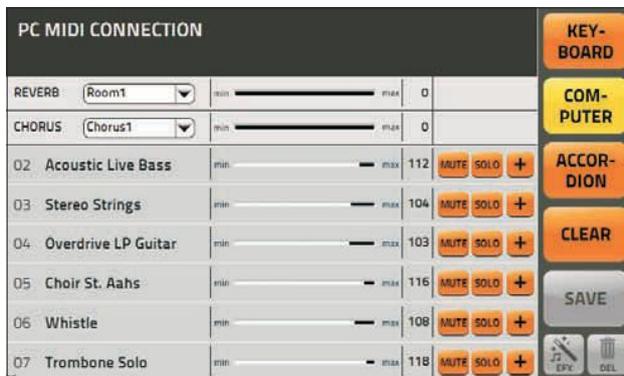
- 1. USB MIDI
- 2. MIDI IN



Nach dem Anschluss des PC an Merish 4 muss auf "COMPUTER" geklickt werden, so dass ein Fenster angezeigt wird, in dem der Übergang auf die Modalität "Expander" möglich ist. "Yes" klicken, um diese Modalität zu bestätigen.



Jetzt können die Tracks mit Ihrem PC reproduziert werden, während auf dem Bildschirm von Merish 4 die Parameter des gespielten Midi-Tracks überwacht werden können.



Mit der Berührung der Touch Taste "CLEAR" wird die Liste mit den bis zu diesem Augenblick gesammelten Informationen zurückgesetzt.

3_AKKORDEON:

Sie können Merish 4 auch durch den Anschluss an ein Midi-Akkordeon als einen Expandergenerator von Tönen benutzen. Dazu ist es vor allem erforderlich, den Midi Out des Akkordeons an den Midi In von Merish 4 anzuschließen.

Mit Merish 4 können 4 verschiedene Klänge auf die 3 verschiedenen Akkordeonabschnitte (Tastatur, Bässe und Akkorde) und einen zusätzlichen Abschnitt angewendet werden, der mit der Tastatur überlagert werden kann.

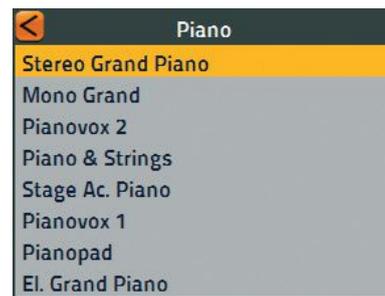
Um die Töne in dem Akkordeon-Abschnitt einzustellen, ist "AKKORDEON" zu klicken, um die entsprechende Bildschirmseite zu öffnen.



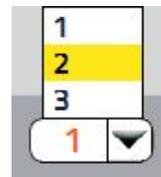
Auf dieser Bildschirmseite gibt es 3 Zeilen, die sich auf die 3 Abschnitte des Akkordeons beziehen. Die erste Zeile gestattet die Einstellung des Abschnitts "Akkorde", die zweite bezieht sich auf den Abschnitt der "Bässe" und die dritte Zeile auf die "Tastatur" des Akkordeons.

Diese Kanäle sind wie folgt einzustellen:

- 1. Jede der auf die Abschnitte bezogenen Zeilen klicken, so dass das Ausrollmenü geöffnet wird, in dem das Instrument ausgewählt werden kann, das eingestellt werden soll. Dieser Vorgang ist für alle 3 Kanäle zu wiederholen.



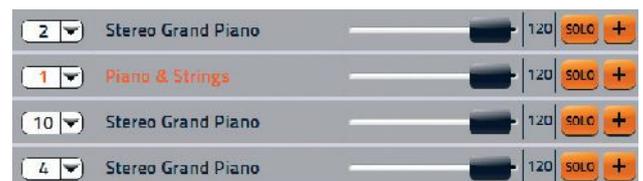
- 2. Auf das auf die Kanäle bezogene Ausrollmenü klicken. Das Akkordeon überträgt die 3 Abschnitte auf die 3 verschiedenen MIDI-Kanäle, weshalb die MIDI-Kanäle nach der verwendeten Akkordeontypologie angezeigt werden müssen.



- Um die Klänge zu modifizieren ist auf + zu klicken und auf die "Editing"-Seite der Klänge zuzugreifen. Diese Seite ist spiegelverkehrt zur Editing-Seite der Midi-Klänge auf den Tracks. Für ausführliche Informationen wird auf die Seiten #16 und #14 dieses Addendum verwiesen.

- Neben diesen o. g. 3 Kanälen kann auch ein anderer Kanal eingestellt werden, der über die Tastatur gelegt werden kann.

Hierfür ist + LAYER zu klicken, so dass eine neue Arbeitszeile hinzugefügt wird.



Diese ist wie zuvor für die anderen 3 Abschnitte beschrieben einzustellen.

Nach dem Abschluss der individuellen Einstellungen können diese durch das Klicken von "SAVE" gespeichert werden.

SCHREIBEN DER AKKORDE

Analog zum Schreiben des Textes und der Marker können auch die Akkorde in den Midi-Dateien und Audio Mp3 geschrieben werden. Für eingehende Erläuterungen empfiehlt es sich, die Seiten #10 und #11 des Handbuchs Merish 3 nachzuschlagen. Die Akkorde sind immer in den von M-Live produzierten und von der Seite www.songservice.it vertriebenen Tracks enthalten. Sollten Sie Backing-Tracks ohne Akkorde in Ihrem Repertoire haben, können Sie diese wie folgt manuell einfügen:

1. Lied hochladen, auf das die Akkorde angewendet werden sollen. (Taste ENTER)
2. Edit > Edit Chords klicken. (Modifizieren > Akkorde Modifizieren)
3. "Play" klicken und Lied starten.
4. Die Taste "+ CHORD im unteren rechten Teil des Touchscreens klicken, so dass die Bildschirmseite mit allen verfügbaren Akkorden angezeigt wird.



Die Bildschirmseite der Akkorde ist in 2 Teile eingeteilt:



1. LINKER TEIL: Hier finden Sie die Noten, genauer gesagt, die Tonart des Akkords. Auf der gewünschten Note platzieren und ENTER zum Auswählen klicken.
2. RECHTER TEIL: Akkord finden (Dur-, Moll-, Septimakkord etc...). Auf der gewünschten Akkord-Typologie platzieren und ENTER zum Auswählen klicken.

Zudem wird im unteren Teil des Displays eine Bildschirmseite mit den verwendeten Akkorden angezeigt. Oft wiederholt sich in einem Musikstück eine gewisse Harmonie und folglich auch die Akkorde.

Diese Bildschirmseite gestattet die Anzeige der bereits eingefügten Akkorde, die direkt abgerufen werden können.



Soll ein bereits eingefügter Akkord erneut verwendet werden, genügt es, auf den Akkord zu klicken, der sofort in das Lied eingefügt wird, wenn es ausgewählt wird. Der gesamte Vorgang wird durchgeführt, während das Lied gespielt wird.

Ist das Lied zu Ende, können die Änderungen gespeichert und ein Backing-Track mit Akkorden erstellt werden, die mit der Musik synchronisiert sind. Touch Taste "SAVE" klicken, um die am Backing-Track angebrachten Änderungen zu speichern.

SONSTIGE INNOVATIVE FUNKTIONEN

■ ENTZERRUNG

Merish 4 kann neben den MIDI-Tracks, wie Merish 3, auch die MP3 Tracks und die 2 Hilfseingänge entzerren. Für den Zugriff auf die Seite der Entzerrungen ist die Touch Taste

"SETUP" > "BACKING TRACK EQUALIZER" zu klicken

■ SYNCHRONISIERTES DELAY AN DEN Bpm AUF DEN TRACKS DER MIDI-DATEIEN

Auf den MIDI-Tracks erkennt Merish 4 die Bpm und schafft ein mit dem Takt des Tracks synchronisiertes Delay. Für die Aktivierung dieser Funktion ist wie folgt vorzugehen:

1. Touch Tasten "SETUP">"MICROPHONE" klicken.
2. "DELAY" klicken.
3. "DELAY SYNC" abhaken.



■ TEXTSYNCHRONISIERUNG AUF EINEM LIED

Genau wie Merish 3 kann auch Merish 4 den Text auf einem Backing-Track einfügen und mit dem Takt der Musik synchronisieren. Was das Einfügevorgang der Texte anbelangt, gibt es keine Änderungen zum Merish 3, weshalb auf die Seite #10 verwiesen wird. Die Synchronisierung des Textes wurde durch die Färbung verbessert.

■ FÄRBUNG DER TEXT-STRINGS

Die Synchronisierung des Textes ist wie folgt vorzunehmen:

- 1. Den Backing-Track mit der Taste "ENTER" auswählen, der mit dem Text synchronisiert werden soll.
- 2. Touch Tasten "EDIT">"EDIT LYRICS" klicken.
- 3. "PLAY" drücken und anschließend die Taste "REC" solange gedrückt halten, bis die zu synchronisierende Zeile zu Ende gesungen wurde.
- 4. Die Färbung der Textkette erfolgt mit dem Drücken der Taste "REC" und solange, bis die Taste wieder freigegeben wird.

ANMERKUNG: IDer genannte Vorgang ist für alle Textzeilen, aus denen das Lied besteht, zu wiederholen. Am Ende der Synchronisierung wurde ein Backing-Track mit einem farbigen Karaoke-Text geschaffen.

■ FORTGESCHRITTENES TON-EDITING

Auf dem Merish 4 wurden neue und fortgeschrittene Editing-Funktionen der Midi-Töne implementiert. Für den Zugriff auf die Editing-Seite der Midi-Töne wird auf die Seite #16 des Handbuchs Merish 3 verwiesen. Die auf die Editing-Parameter des einzelnen Tons eines Midi-Tracks bezogene Bildschirmseite ist:



Für den Zugriff auf die neuen Editing-Parameter, die auf dem Merish 4 implementiert sind, ist die Touch Taste "EDIT SOUND" zu klicken



Auf dieser Bildschirmseite können die Parameter.

Substain und Release kontrolliert werden. Die beiden Hauptfilter sind: der Cutoff-Filter und die Resonance.

Auf den zu modifizierenden Parameter klicken, Alpha Dial drehen, um den Parameterwert zu ändern, und die Wahl mit "ENTER" bestätigen.

Die Änderungen an den Tönen beziehen sich, wie vieles andere auf dem Mesh 4, auf den einzelne Midi-Backing-Track, der modifiziert wird. Beim Verlassen der Edit-Seite (Modifizierung) können die Änderungen auf Wunsch in der aktuell gewählten Datei gespeichert werden.

ANMERKUNG: Die Änderungen dieser Parameter könnten den Ton drastisch verändern. Für die Rückkehr auf die Anfangsparameter genügt es, die Touch Taste "RESET" zu klicken.



■ BILDSCHIRM-MIRRORING

CMit dieser Funktion kann alles, was auf dem Bildschirm von Merish 4 angezeigt wird, auf einen externen TV projiziert werden. Diese Funktion ist besonders interessant für jene, die in einer Band spielen, weil die Bandmitglieder auf diese Weise alle Vorgänge überwachen können, die der Administrator des Merish 4 ausführt.

Für die Aktivierung dieser Funktion ist wie folgt vorzugehen:

- 1. "SETUP" > "SYSTEM & LANGUAGE" klicken
- 2. "TV MIRRORING" klicken



■ FUNKTION QUICK LIST TO PLAYLIST

Mit dieser Funktion kann der Inhalt einer QuickList in eine Playlist umgewandelt werden.

Für die Aktivierung dieser Funktion ist wie folgt vorzugehen:

- 1. Touch Taste "Playlist" klicken
- 2. "New Playlist" klicken und die Playlist benennen
- 3. Auf dem oberen Teil des Displays wird "Import Quick" angezeigt.



- 4. "Import Quick" klicken

Jetzt wurde der Inhalt der "Quick List" auf eine Playlist verschoben.

TASTATURBELEGUNG



Richtlinie 2002/96/EG | Elektro- und Elektronik-Altgeräte [RAEE] Informationen für die Anwender

Gemäß Art. 13 des Legislativdekrets Nr. 151 vom 25. Juli 2005, "Durchführung der Richtlinien 2002/95/EG, 2002/96/EG und 2003/108/EG bezüglich der Eindämmung des Gebrauchs von gefährlichen Stoffen in Elektro- und Elektronik-Geräten, sowie bezüglich der Abfallentsorgung" ist dieses Produkt konform.

Das Symbol des durchgestrichenen Abfallimers auf dem Gerät oder seiner Packung weist darauf hin, dass das Produkt nach seiner Nutzungsdauer getrennt von anderem Abfall zu entsorgen ist.

Der Benutzer hat daher das Gerät bei dessen Lebensende an die zuständigen Sammelstellen der getrennten Müllabfuhr des Elektro- und Elektronik-Abfalls oder dem Händler zum Zeitpunkt des Erwerbs eines neuen Geräts gleicher Art im Verhältnis von eins zu eins zu übergeben. Die angemessene Mülltrennung für die dem Recycling, der Behandlung und der umweltverträglichen Entsorgung zugeführten Apparatur trägt dazu bei, mögliche negative Auswirkungen auf die Umwelt und die Gesundheit zu vermeiden und begünstigt den Wiedereinsatz und/oder das Recyceln der Materialien, aus denen die Apparatur besteht. Die illegale Entsorgung des Produktes seitens des Nutzers führt zur Anwendung einer vom Gesetz vorgesehenen Verwaltungsstrafe.

merish4 TOUCH THE MUSIC



www.m-live.com



M-LIVE SRL

via Luciona, 1872/B - 47842 S.Giovanni in M. (RN)
tel. +39.0541.827066 - fax +39.0541.827067
e-mail: m-live@m-live.com - www.songservice.it

www.m-live.com