

OKYSOFT

Capitoli

Primi Passi

1

Collegamenti e Controlli

2

Play Song

3

Ricerca Brani

4

Playlist

5

Edit

6

EQ / EFX

7

Options

8

Compact Flash & Software

9

Esempi di Collegamento

A

Compatibilità Testo & Accordi

B

Problemi & Soluzioni

C

Suoni MIDI

D

Famiglie dei Suoni

E

Specifiche Tecniche

F

OkySoft Pro

SW



Sommaro

Avvertenze	Intro.3
Mappe di orientamento rapido	Intro.4
1 - Primi Passi	1.1
Spegnimento e Accensione	1.1
Collegamenti	1.1
Play delle Song	1.2
Controlli Audio	1.3
Tempo / Tonalità / Melody Mute	1.3
Ricerca brani	1.4
2 - Collegamenti e Controlli	2.1
Pannello Anteriore	2.1
Pannello Posteriore	2.2
Controlli	2.3
Comandi Player	2.3
Tasti Funzione	2.4
Tasti Navigazione	2.4
Modifiche in tempo reale	2.4
Ricerca Brani	2.5
Save	2.5
Tasto Shift	2.6
3 - Play Song	3.1
Comandi Player	3.1
Modifica di Tempo	3.2
Cambio di Tonalità	3.2
Save delle modifiche	3.2
Esclusione della traccia melodia	3.3
Controlli Audio	3.3
Visualizzazione Testo e Accordi	3.4
Modalità Txt + Search	3.4
Modalità Text Only	3.4
Modalità Rolling	3.4
Ricerca durante il Play	3.6
4 - Ricerca Brani	4.1
Tasti per la ricerca	4.1
Ricerca per Titolo	4.2
Ricerca per Interprete	4.3
Ricerca per Genere	4.4
Ricerca Alfabetica	4.5
Ricerca T9	4.6



5 - Playlist	5.1
Riproduzione di una Playlist	5.2
Creazione e Editing delle Playlist	5.3
Add Song	5.4
Delete Song	5.5
Rename Playlist	5.6
Delete Playlist	5.6
Nuova Playlist	5.6
6 - Edit	6.1
Come editare una song	6.1
Gli elementi dell'ambiente EDIT	6.2
Parametro selezionato per le modifiche	6.2
Tracce utilizzate	6.3
Indicatori di Note in esecuzione	6.3
Cursore	6.3
Modalità "All Tracks"	6.3
Modalità "Single Track"	6.3
Numeratore di pagina	6.4
Valori del parametro selezionato	6.4
Indicatore di Status della traccia selezionata	6.5
Transpose	6.6
Instrument & Family	6.6
Per scegliere la Famiglia	6.6
Per scegliere lo Strumento	6.6
Per uscire dall'ambiente EDIT	6.7
Salvataggio delle modifiche	6.7
Riepilogo dei controlli dell'ambiente EDIT	6.8
7 - EQ / EFX	7.1
Come editare un processore	7.1
Mic Echo	7.2
Mic Reverb	7.3
Controlli Audio di Mic Echo e Mic Reverb	7.3
Mic EQ	7.4
Music EFX	7.5
Per memorizzare EQ e EFX nella song	7.6
Per rimuovere EQ e EFX dalla song	7.6
Per uscire dall'ambiente EQ/EFX	7.6

8 - Options	8.1
General Options	8.2
Music Options	8.2
Mic Options	8.3
MIDI Options	8.3
Video Option	8.4
Modalità Txt + Search	8.4
Modalità Text Only	8.4
Modalità Rolling	8.4
9 - Compact Flash & Software	9.1
Formattazione della Compact Flash	9.1
Capacità della Compact Flash	9.1
Inserimento e sostituzione della Compact Flash	9.1
Messaggi sullo stato della Compact Flash	9.1
Memorizzazione dei dati nella Compact Flash	9.1
Memorizzazione delle Song nella Compact Flash	9.1
Software	9.2
OkyWrite / Compact Flash Drive	9.2
Appendice A - Esempi di Collegamento	App A.1
Collegamenti del Pannello frontale	App A.1
Audio + Video col solo TV	App A.1
TV + Sistema Audio Compatto	App A.1
TV + Sistema di amplificazione	App A.2
Esibizioni Live con uso di tastiera MIDI	App A.2
Personal Computer	App A.3
Tastiere e apparati MIDI	App A.3
Home Studio	App A.4
Home Theater	App A.5
OkyWeb3 + DVD / DivX / VCR con lo stesso TV	App A.5
Karaoke Club	App A.6
Appendice B - Compatibilità Testo & Accordi	App B.1
Appendice C - Problemi & Soluzioni	App C.1
Errori indicati nella riga di base delle schermate	App C.1
Altri errori non espliciti	App C.2
Appendice D - Suoni MIDI	App D.1
Appendice E - Famiglie dei Suoni	App E.1
Specifiche Tecniche	App F.1



OkySoft Pro	sw.1
Installazione	sw.2
Requisiti minimi del computer	sw.2
Installazione Facile	sw.2
Aggiornamenti	sw.2
Collegamento di OkyWeb3 al PC	sw.3
LED Status	sw.3
Le due finestre di OkySoft Pro	sw.4
Markers	sw.4
Cartella di Download	sw.4
Importazione dei brani nella cartella di Download	sw.4
Trasferimento brani tra PC e Compact Flash	sw.5
Playlist	sw.6
MIDI Player	sw.8
Per impostare il MIDI Player di default	sw.8
Per riprodurre una song	sw.8
Aggiornamento del Sistema Operativo di OkyWeb3	sw.9
Barra delle funzioni	sw.10
Menu	sw.11
Menu File	sw.11
Menu Modifica	sw.12
Menu Strumenti	sw.13
Menu Opzioni	sw.14
Menu ?	sw.14
Editors dei Processori e MIDI Mixer	sw.15
Modalità operative comuni	sw.15
MIDI MIXER	sw.17
MIC ECHO	sw.18
MIC EQ / MUSIC EQ	sw.19
CHORUS FX	sw.20
REVERB FX	sw.20



OKYWEB³

Piccolo, ma potente, **OkyWeb3** è un lettore di file MP3 e MIDI a 32 tracce con funzioni Karaoke TV, che integra un Expander a 32 canali con polifonia fino a 124 note.

OkyWeb3 è in grado di gestire un immenso archivio di basi musicali, ma è anche facilissimo da usare. Le efficaci funzioni di ricerca dei brani per Titolo, per Interprete o per Genere, le diverse modalità di visualizzazione dei testi e degli accordi delle canzoni, la grande qualità sonora e il realismo degli strumenti lo rendono un supporto preziosissimo nell'intrattenimento musicale live.

I suoni sono il primo punto di impatto di **OkyWeb3**: suoni classici GM resi più realistici ed utilizzabili nelle basi musicali, percussioni R&B, suoni Disco Synth, tantissimi Bassi veramente potenti, Chitarre, Brass, mitici Fiati sud americani, nuove e originali Batterie e tantissimi altri dettagli in grado di soddisfare anche i più esigenti.

Due **Effetti** GM estesi ed un **EQ** parametrico a 4 bande consentono di trattare la sonorità complessiva della base musicale con risultati sorprendenti.

Le funzioni **Expander** di OkyWeb3 consentono di suonare in tempo reale, anche mentre la base è in esecuzione e di disporre di ben **32 canali MIDI**, cioè l'equivalente di 2 normali expander.

Un **canale microfonico** dotato di due **Effetti** e di un **EQ** parametrico a 4 bande e un sistema di mixaggio molto immediato vi consentono di collegare un microfono direttamente ad **OkyWeb3** e di cantare amalgamando perfettamente la vostra voce con le basi musicali senza necessità di altri apparati.

Le numerose **interfacce** e le possibilità di collegamento di **OkyWeb3** ne fanno un'apparecchiatura versatile e adatta alle più svariate applicazioni. Uscite e ingressi **Audio, Video, MIDI, USB** vi permetteranno di inserire facilmente **OkyWeb3** nel vostro equipaggiamento musicale professionale, così come nel salotto di casa vostra.



OkyWeb3 adotta il nuovo formato MIDI **MF5**, che include 32 tracce (il doppio di un comune player), suoni proprietari e tracce extra dedicate al processamento della voce.

Le basi MF5 sfruttano tutte le caratteristiche dell'expander contenuto in **OkyWeb3**: ciascuna base musicale può disporre di suoni propri esclusivi, realizzati specificamente per ottenere le sonorità più adatte ad ogni singola canzone. I suoni vengono caricati automaticamente, istantaneamente, senza complicazioni e senza interventi manuali da parte dell'utente. Le basi MF5, inoltre, contengono anche **tracce extra**, dedicate al processamento del segnale del microfono: equalizzazione, riverbero ed echo, infatti, possono avere impostazioni dinamiche, specifiche per ciascuna base. Così è possibile avere l'echo giusto, al momento giusto, con le regolazioni giuste e con le ripetizioni sincronizzate alla velocità della base musicale, indipendentemente da variazioni del BPM.

Le tracce dedicate al trattamento della voce possono essere abilitate o disabilitate a piacere, consentendo sempre e comunque il pieno controllo manuale di tutta la sezione audio.

M-Live offre una produzione di Basi MF5 aggiornata mensilmente, sia con le novità, sia con il repertorio classico.



OkyWeb3 è comunque pienamente compatibile con il formato MIDI **MF3** e con i **MIDI Files Standard** (che possono essere convertiti attraverso il software per PC fornito in dotazione). In questo modo **OkyWeb3** ha accesso ad un repertorio vastissimo e universale.



OkyWeb3 esegue anche files **MP3**. Non solo: M-Live ha esteso ancor di più questa proprietà, sviluppando il formato **MP3 Karaoke**, un formato di basi musicali audio di alta qualità che **integra il testo sillabato**.



OkyWeb3 utilizza come supporto di memoria le piccolissime e potenti **Compact Flash**, capaci di contenere migliaia di basi musicali in uno spazio poco più grande di un francobollo.



OkySoft Pro, il software fornito in dotazione vi permette di collegare **OkyWeb3** a un Personal Computer, organizzare archivi di basi e Playlist, trasferire i brani alla Compact Flash di **OkyWeb3**, salvare sull'Hard Disk del computer un numero illimitato

di File, aggiornare il sistema operativo di **OkyWeb3**, editare suoni, effetti ed equalizzatori e realizzare presets personalizzati, attivare il collegamento Internet al sito **www.okyweb.com** dove potete trovare e scaricare tutte le basi musicali di cui avete bisogno.

OkyWeb3 è la soluzione più semplice ed efficace per intrattenere il pubblico con la vostra musica: un apparecchio piccolo, un suono grande.

Aggiungete la vostra voce e... la performance può incominciare.

Lo STAFF di M-LIVE



Questo Manuale

Lettura del Manuale

Il manuale che state leggendo è concepito per guidarvi passo passo attraverso tutte le funzioni di **OkyWeb3**, dalle più elementari alle più complesse, senza mai dare per scontato che siate necessariamente degli esperti.

I capitoli sono sviluppati secondo una **successione logica** che vi faciliterà la prima lettura.

Ma il manuale è strutturato anche e soprattutto per le **consultazioni “non lineari”**, cioè consultazioni distanziate nel tempo o mirate a specifici argomenti.

Potrete notare, infatti, che i vari capitoli possono contenere ripetizioni sintetiche di concetti, immagini ed informazioni trattate per esteso in altri capitoli. Lo scopo è quello di fornirvi tutte le più importanti informazioni sui vari argomenti senza costringervi a saltare continuamente da un capitolo all'altro.

Infine, l'*unghiatura* (bordo nero delle pagine, differenziato per capitoli), la numerazione delle pagine con la formula “Capitolo.Pagina” (ad es. 3.8) e la grafica sono concepite per aiutarvi a raggiungere velocemente gli argomenti desiderati, stimare la quantità di informazioni disponibili, ricordare i passaggi operativi più significativi senza dover necessariamente rileggere ogni volta il testo.

Altre documentazioni

Verificate il contenuto della documentazione in dotazione: potrebbe contenere le cosiddette “informazioni dell'ultimo minuto”, non incluse in questo manuale.

Ricordate, inoltre, che potete sempre accertarvi se vi siano aggiornamenti, integrazioni o altri materiali di supporto presso il sito Internet M-LIVE:

www.m-live.com



Avvertenze

Collegamento alla rete

OkyWeb3 è dotato di un alimentatore esterno. Prima di connetterlo alla rete, accertatevi che la tensione erogata nel luogo di installazione sia corrispondente a quella indicata sull'alimentatore (tolleranza max $\pm 10\%$). Verificate periodicamente lo stato di conservazione del cavetto di collegamento.

Accensione e spegnimento

Al momento dell'accensione e dello spegnimento accertatevi che il sistema di amplificazione audio sia spento: eviterete possibili picchi di segnale, dannosi per i componenti delle casse acustiche e per l'udito.

Primo collegamento e prevenzione di disturbi

In generale, è sempre buona norma evitare installazioni troppo ravvicinate ad apparati radio, telefoni cellulari, etc. Questi apparati, infatti, sono solitamente fonti di disturbo.

Accertatevi, inoltre, che il luogo di installazione non sia soggetto a disturbi di tipo industriale, forti interferenze in radio frequenza o discontinuità delle rete elettrica.

Se necessario, proteggete i collegamenti alla rete con appositi "filtri di rete" (normalmente reperibili in commercio). Per le connessioni audio utilizzate cavi di qualità, ricordandovi di verificarne periodicamente le condizioni di efficienza.

Collegamento a particolari modelli di televisore.

Sebbene in rari casi, con alcuni modelli di televisore può succedere che all'accensione il segnale video di **OkyWeb3** non venga immediatamente sincronizzato: l'audio risulta udibile, ma l'immagine è disturbata.

In questi casi è sufficiente scollegare l'alimentatore di **OkyWeb3** per alcuni secondi, quindi ricollegarlo.

Una volta ripristinata, l'immagine rimane stabile per tutta la durata del funzionamento.

Compact Flash

OkyWeb3 utilizza le memorie elettroniche riscrivibili Compact Flash per conservare migliaia di basi musicali ed altri importanti dati.

OkyWeb3 è compatibile con le specifiche <CF> **CompactFlash™** ed è stato testato con successo con un vastissimo numero di Compact Flash realizzate da Case Costruttrici diverse. Tuttavia **M-Live** declina ogni responsabilità per eventuali malfunzionamenti o perdite di dati con Compact Flash diverse da quelle commercializzate con marchio **M-Live**.

FORMATTAZIONE: per poter essere usate con **OkyWeb3**, le Compact Flash devono prima essere opportunamente formattate. Potete eseguire la formattazione collegando **OkyWeb3** al computer ed utilizzando l'apposita funzione del software fornito in dotazione. In alternativa, potete usare le **OkyFlash**, ovvero le Compact Flash già formattate, controllate e garantite da **M-Live**.

Protezione e manutenzione

Protegete il trasporto del vostro **OkyWeb3** utilizzando l'imballaggio originale o la borsa **OkyBag**, che potrete acquistare presso il vostro rivenditore.

Evitate esposizioni prolungate dell'apparato all'irradiazione solare diretta, a intense fonti di calore, a forti vibrazioni, ad ambienti particolarmente umidi o polverosi, alla pioggia, poiché possono essere causa di malfunzionamenti, deterioramenti e perfino shock elettrici.

In caso di prolungato inutilizzo, è sempre consigliabile proteggere l'apparato dalla polvere. L'eventuale deposito di polvere, comunque, può essere rimosso usando "a secco" un panno morbido o un pennello.

Non usate mai alcool, acetone o solventi vari.

In caso di avaria

Tutte le regolazioni dell'apparato sono esterne e facilmente accessibili.

In caso di avaria rivolgetevi al **Centro di Assistenza M-LIVE**

tel. 0541-827066 (int. 206) - fax 0541-827067.



Mappe di orientamento rapido

SHIFT
 Attiva i vari livelli di funzionamento di tasti e funzioni:
LED SPENTO SHIFT disattivato
 sono disponibili le funzioni serigrafate in positivo (sopra i tasti):
 Ricerca per Titolo, Interprete e Genere; BPM; KEY; EQ/EFX; PLAYLIST.
LED ACCESO SHIFT attivato
 sono disponibili le funzioni serigrafate in negativo (sotto i tasti): Ricerca Alfabetica; SAVE.
 Shift acceso + tasti UP & DOWN fanno scorrere la lista dei brani di una pagina alla volta.
LED LAMPEGGIANTE Ricerca T9 attivata
 l'utilizzo del tastierino alfabetic (caratteri in negativo) è simile a quello dei telefoni cellulari.
 Per attivarla premete il tasto SHIFT (spento) per qualche secondo.

in EDIT
 SHIFT acceso + UP & DOWN spostamento per pagina
 SHIFT acceso + Melody Mute SOLO della traccia selezionata
 SHIFT acceso in Transpose trasposizioni per ottava
 SHIFT acceso in Instrument scelta della Famiglia di strumenti

TITLE
 attiva la ricerca e la visualizzazione delle canzoni per Titolo.

ARTIST
 attiva la ricerca e la visualizzazione delle canzoni per Interprete.
 - Premete ENTER sul nome di un Interprete per visualizzarne le canzoni disponibili.

GENRE
 attiva la ricerca e la visualizzazione delle canzoni per Genere.
 - Premete ENTER sul nome di un Genere per visualizzarne le canzoni disponibili.

UP & DOWN
 consentono di scorrere lungo l'elenco visualizzato e di selezionare la voce desiderata (Canzone, Interprete, parametro di controllo, etc.).

BPM
 cambiano la velocità di esecuzione delle canzoni.

KEY
 cambiano la tonalità delle canzoni, adattandole alle necessità dell'esecutore.

EXIT
 abbandona l'operazione in corso o la pagina che si sta editando.

OPTION
 consente di accedere alle impostazioni di sistema di OkyWeb3: Audio, Video, MIDI, etc. .

PLAY
 - avvia l'esecuzione della canzone selezionata;
 - riprende l'esecuzione della canzone in Pausa.

STOP
 interrompe l'esecuzione della canzone.
 premuto 1 volta: PAUSA (premete Play per riprendere l'esecuzione dallo stesso punto);
 premuto 2 volte: STOP;
 premuto a lungo: spegne OkyWeb3.

EDIT
 consente di accedere all'editing delle basi musicali.
 - Premete ripetutamente il tasto EDIT per selezionare il parametro desiderato.
 - Usate i tasti UP & DOWN per selezionare la traccia desiderata.
 - Usate i tasti - & + per modificare il valore.
 - Usate la combinazione Shift acceso + SAVE per salvare le modifiche nella song.

MELODY MUTE
 disattiva la melodia delle canzoni.
 premuto 1° volta: LED rosso Mute (la melodia non viene eseguita);
 premuto 2° volta: LED arancione semi-Mute (la melodia viene eseguita ad un volume minimo);
 premuto 3° volta: LED spento ripristino della melodia (la melodia viene eseguita);

in EDIT
 Melody Mute MUTE della traccia selezionata.
 Shift acceso+Melody Mute SOLO della traccia selezionata.

MIC EFX
 regola il volume degli effetti del microfono.

MIC / MUSIC
 regola le proporzioni tra il volume della base musicale e quello del microfono.

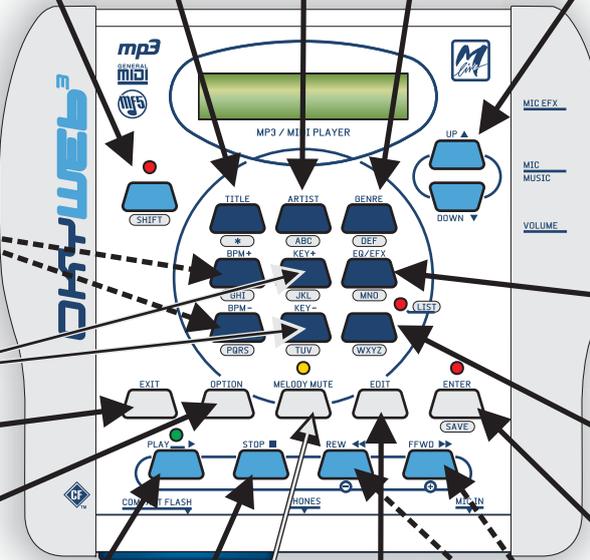
VOLUME
 regola il volume generale.

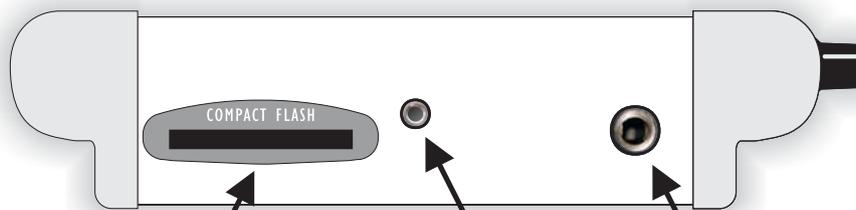
EQ / EFX
 consente di accedere all'editing degli Effetti e degli Equalizzatori.
 - Premete ripetutamente il tasto EQ/EFX per selezionare il processore desiderato.
 - Usate la combinazione Shift acceso + SAVE per salvare le regolazioni del processore selezionato nella song.

LIST (Playlist)
 attiva il menu delle liste di esecuzione automatica.
 - Premete PLAY per eseguire la lista selezionata.
 - Premete EDIT per programmare la lista selezionata.

ENTER / SAVE
 LED Spento: ENTER consente di accedere alla pagina selezionata (Option, Artist, Genre).
 LED acceso: song modificata con EDIT.
 Shift Acceso + SAVE: salva le modifiche nella song

REW & FFWD - & +
 in PLAY: funzionano da scorrimento veloce della song
 REW (indietro) - FFWD (avanti);
 in Edit, EQ/EFX, Options: modificano - & + il valore del parametro selezionato.





COMPACT FLASH

Slot per le memorie elettroniche riscrivibili Compact Flash, capaci di contenere un grandissimo numero di basi musicali pronte all'uso. Le Compact Flash devono essere opportunamente formattate. Per eseguire la formattazione collegate OkyWeb3 al PC ed utilizzate l'apposita funzione del software fornito in dotazione. ATTENZIONE: non rimuovete le Compact Flash mentre sono in corso operazioni di formattazione, trasferimento di basi musicali, ottimizzazione indici, etc. In alternativa usate le OkyFlash (disponibili in vari tagli), già formattate, controllate e garantite da M-Live. OkyWeb3 è compatibile con le specifiche <CF> CompactFlash™ ed è stato testato con successo con un vastissimo numero di Compact Flash realizzate da Case Costruttrici diverse. Tuttavia M-Live declina ogni responsabilità per eventuali malfunzionamenti o perdite di dati con Compact Flash diverse da quelle commercializzate con marchio M-Live.

PHONES

Uscita stereo per cuffie. Consente di ascoltare in cuffia lo stesso segnale delle uscite Audio L-R. E' utile sia quando non è possibile utilizzare un'amplificazione esterna, sia quando, nelle amplificazioni in pubblico, si ha la necessità di avere un monitoraggio diretto e senza "ritardi".

INGRESSO MICROFONO

Ingressi per microfono dinamico.
 - Usate il potenziometro MIC/MUSIC per regolare il volume del microfono rispetto alla base musicale.
 - Usate il potenziometro MIC EFX per regolare il volume degli effetti del microfono.
 - Per regolare la mandata Reverb (cioè la quantità di segnale del microfono da inviare al Riverbero) premete ripetutamente il tasto EQ/EFX fino a visualizzare il menu MIC Reverb, quindi selezionate il parametro SEND e regolatene il livello.
 - Agite analogamente per regolare la mandata Echo nel menu MIC Echo.

AUDIO OUT L-R

Uscita audio stereo. Consente di inviare il segnale (basi musicali + microfono) ad un qualsiasi sistema di amplificazione audio: mixer audio, impianto Hi-Fi, casse amplificate, sistema home theater o surround, registratore, etc.
 - Usate il potenziometro VOLUME per regolarne il livello.

AV OUT

Uscita Audio / Video. Consente di collegare un televisore (o un apparato compatibile con lo stesso tipo di segnale) per visualizzare il testo delle basi musicali e il sistema di controllo di OkyWeb3. Il testo delle basi musicali viene mostrato con una colorazione sillabata "a tempo", cioè sincronizzata con la melodia della canzone.
 - Usate il tasto Option, selezionate Video Options e premete Enter per accedere alle impostazioni Video e attivarne le opzioni desiderate.
 - Usando il cavo AV/SCART fornito in dotazione potete inviare al vostro TV anche il segnale audio.

MIDI OUT

Uscita MIDI. Permette di inviare gli eventi MIDI prodotti da OkyWeb3 ad altri apparati MIDI. Ad esempio, se non disponete di uno schermo TV, potete collegare questa uscita a WORD BOX M-Live per visualizzare i testi e gli accordi delle basi musicali.



DC 9V

Presenza di alimentazione. Collegate qui il connettore dell'alimentatore/adattatore fornito in dotazione. Attenzione: usate solo l'unità fornita in dotazione o un apparato sostitutivo con specifiche tecniche identiche. Caratteristiche diverse possono causare danni al vostro OkyWeb3 o comprometterne il corretto funzionamento.

MULTIPORT

Porta multifunzioni. Utilizzando i cavi forniti in dotazione, consente di essere utilizzata in varie modalità:
 - **Porta MIDI IN + MIDI THRU:** utilizzando il cavo MULTIPORT/MIDI OkyWeb3 può essere usato anche come expander. Collegando una tastiera o un sequencer esterno, infatti, è possibile suonare gli strumenti interni di OkyWeb3.
 - Usate il tasto Option, selezionate MIDI Options e premete Enter per accedere alle impostazioni della porta MIDI IN. Un'utile opzione consente di indirizzare gli eventi MIDI ai Ch 1+16 o ai Ch 17+32.
 - **Porta USB:** utilizzando il cavo MULTIPORT/USB potete collegare OkyWeb3 al PC via USB.
 - Usando il software fornito in dotazione potete trasferire i file musicali dal PC (Internet o Hard Disk) alla Compact Flash di OkyWeb3 e viceversa, aggiornare il sistema operativo di OkyWeb3, eseguire le basi musicali memorizzate nel PC usando direttamente OkyWeb3 come player (anziché il player e la scheda sonora del PC), etc.

FOOTSWITCH

Presenza di interruttore a pedale. Il controllo è programmabile (Play/Pause, Efx On/Off, Mic On/Off, Next Song, etc.) e consente di attivare le funzioni desiderate anche avendo le mani impegnate.
 - Usate il tasto Option, selezionate General Options e premete Enter per accedere alle impostazioni del controllo a pedale.





OkyTV
(optional)

OkyTV è il partner perfetto di OkyWeb3 per visualizzare testo, accordi, playlist ed editing. Il minimo ingombro, la massima efficienza.



1 - Primi Passi

Ecco come procedere rapidamente per utilizzare subito le funzioni più importanti di **OkyWeb3**.

Spegnimento e Accensione

OkyWeb3 si accende normalmente quando inserite lo spinotto dell'alimentatore nella presa DC 9V. E' possibile tuttavia spegnerlo e riaccenderlo utilizzando i tasti del pannello superiore.



a lungo = SPEGNIMENTO Tenete premuto per due secondi il tasto STOP.

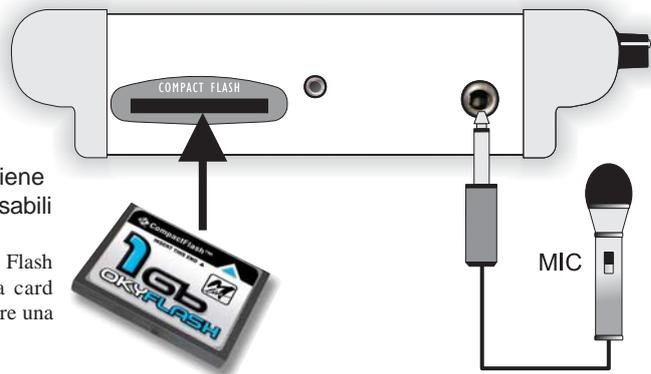
Per accendere l'apparecchio premete un tasto **QUALSIASI**.

NOTA: E' consigliabile staccare lo spinotto di alimentazione solo se dovete spostare l'apparecchio. Per spegnerlo e riaccenderlo, utilizzate la procedura con il tasto STOP. Lo spegnimento con il tasto STOP pone la macchina in Stand-By. E' consigliabile staccare la presa di corrente dall'alimentatore esterno se si prevede di non utilizzare la macchina per molto tempo.

Collegamenti

COMPACT FLASH: prima di effettuare qualsiasi collegamento inserite la Compact Flash fornita in dotazione nell'apposito slot. La Compact Flash è indispensabile perché contiene sia le basi musicali, sia altri importanti dati indispensabili al funzionamento di **OkyWeb3**.

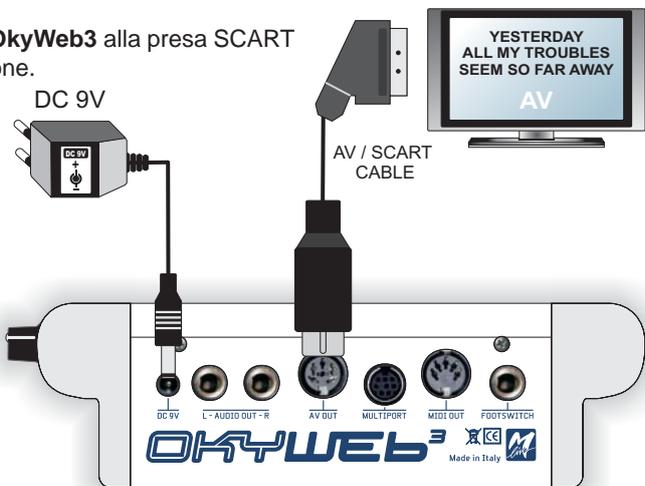
NOTA: potete eventualmente utilizzare anche una Compact Flash "vuota", purché opportunamente formattata (ad es. una card formattata con il software per PC fornito in dotazione, oppure una OkyFlash by M-Live).



MICROFONO: collegate un microfono all'ingresso MIC IN.

USCITA AUDIO/VIDEO: collegate l'uscita AV di **OkyWeb3** alla presa SCART del televisore utilizzando il cavo fornito in dotazione.

OkyWeb3 fornisce ottime prestazioni anche collegato solo ad un normale televisore. Per le prime prove potete utilizzare questo semplice collegamento.



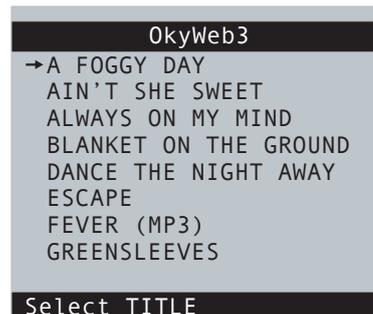
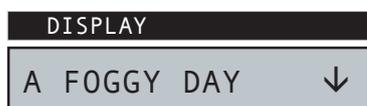
ALIMENTATORE: collegate l'alimentatore esterno alla presa DC 9V e inseritelo in una normale presa di corrente.

SINTONIZZAZIONE TV: impostate il televisore su AV.

A questo punto, dopo la schermata di presentazione, apparirà sul video la schermata iniziale di **OkyWeb3**

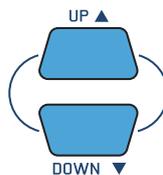
La finestra mostra l'elenco delle Song contenute nella Compact Flash Card.

Il Display di **OkyWeb3** mostra la prima Song della lista.



Play delle Song

☞ **SELEZIONE DELLA SONG:** con i pulsanti **UP** e **DOWN** scorrete lungo l'elenco delle Song.



La freccia → posta sulla sinistra indica la Song attualmente selezionata.

Sul display di **OkkyWeb3** appare la Song attualmente selezionata. La freccia sulla destra indica le possibili direzioni di ricerca.



☞ **PLAY:** premete il pulsante **PLAY**. **OkkyWeb3** comincerà a suonare la Song selezionata.

☞ **STOP/PAUSE:** se premete il pulsante **STOP** il Player si metterà in pausa.

Premete **PLAY** per riprendere il brano dal punto di interruzione.

Premendo nuovamente **STOP** si tornerà alla situazione iniziale e potrete riprendere la Song dall'inizio o spostarvi lungo la lista per selezionare una nuova Song.



Le Video Options offrono diverse modalità di visualizzazione (ved. Cap. Options').

Se l'opzione "Auto Split" è abilitata, potete cercare altre canzoni anche durante la riproduzione di una base musicale, indipendentemente dalla modalità di visualizzazione impostata. Infatti, usando i tasti **UP** e **DOWN** la finestra video viene temporaneamente divisa due parti.

Nella metà superiore sono visualizzati i dati della Song: titolo ,interprete, testo e accordi.

Nella metà inferiore viene mantenuto l'elenco delle Song e durante il Play potete scorrere con i tasti **UP** e **DOWN** per selezionare una nuova Song.

Selezionate una nuova Song con **UP** e **DOWN**.



La nuova Song entrerà immediatamente in play sostituendo quella precedente.



Controlli Audio



Utilizzate i tre potenziometri posti sul lato destro di **OkyWeb3** per modificare in tempo reale:

- MIC EFX:** intensità degli effetti Echo e Reverb applicati al microfono.
- MIC/MUSIC:** Bilanciamento tra Volume della base musicale* e Volume del microfono.
* NOTA: è possibile effettuare un ulteriore bilanciamento tra i volumi delle sorgenti musicali tramite le funzioni **MIDI Master** e **MP3 Master** delle Music Options (per maggiori informazioni ved. Cap. "Opzioni").
- VOLUME:** Volume generale di uscita.

Tempo / Tonalità / Melody Mute

NOTA: questi controlli non agiscono sui file MP3.

Usate questi tasti per controllare le seguenti funzioni:

   = **CAMBIO DI TEMPO:** per modificare la velocità di esecuzione.

   = **CAMBIO DI TONALITÀ:** per trovare rapidamente la tonalità più adatta alla vostra voce.

  = **MUTE DELLA MELODIA:** per abbassare o escludere la traccia della melodia.

La funzione MELODY MUTE ha tre modalità, selezionabili premendo ripetutamente il tasto. Il LED MELODY MUTE segnala la modalità e quindi il volume della traccia della melodia:

	LED ROSSO	=	VOLUME MELODIA ZERO
	LED ARANCIONE	=	VOLUME MELODIA MINIMO
	LED SPENTO	=	VOLUME MELODIA NORMALE

Ricerca brani

Ricerca per Artista o Genere



☞ **Premete i tasti ARTIST o GENRE** per visualizzare la lista degli interpreti o dei generi contenuti in memoria. Con i tasti **UP** e **DOWN** selezionate l'interprete o il genere desiderato. Premendo **ENTER** apparirà la lista di tutti i brani relativi all'interprete o al genere scelto.

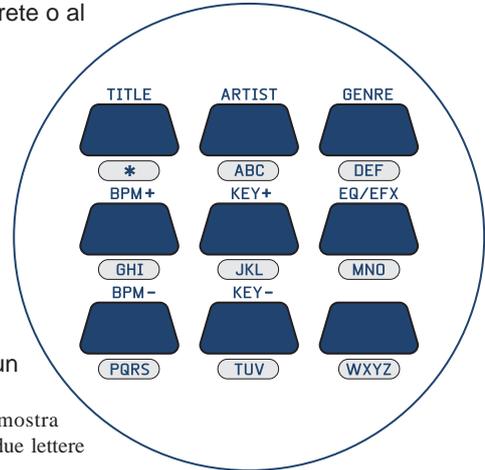
Ricerca Alfabetica



☞ **Premete il tasto SHIFT:** il LED rosso si accende

I nove tasti centrali del pannello superiore si trasformano in un tastierino alfabetico del tutto simile a quello dei telefoni cellulari.

NOTA: Come nei cellulari, premendo ripetutamente un tasto, il display mostra successivamente le lettere ad esso associate. Per immettere consecutivamente due lettere poste sullo stesso tasto attendete qualche istante tra la prima e la seconda lettera.



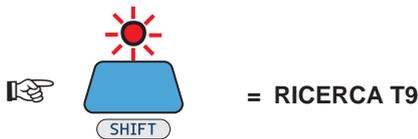
Il tasto "asterisco"  inserisce i seguenti caratteri: **<spazio> * + - . :**

Digitate le prime lettere del titolo del brano desiderato.

OkyWeb3 visualizzerà i brani in memoria che iniziano con le lettere selezionate.

Aggiungendo nuove lettere potrete rendere la ricerca più sensibile fino a trovare il brano che vi interessa.

Ricerca T9



☞ **Tenete premuto per qualche secondo il tasto SHIFT:** il LED rosso lampeggia.

NOTA: Per poter attivare la funzione di Ricerca T9 il LED SHIFT deve essere spento. Se il LED SHIFT è acceso spgnetelo premendo il tasto SHIFT.

Digitate le prime lettere del titolo del brano premendo per ognuna sul tastierino il tasto corrispondente.

AD ESEMPIO per digitare "SOM" premete in successione, e una sola volta, i tasti:



OkyWeb3 ricercherà in modo intelligente i titoli che contengono tutte le combinazioni delle lettere selezionate.

La ricerca T9 è la più facile e veloce tra quelle disponibili su **OkyWeb3**.

Digitando almeno tre o quattro lettere il brano desiderato verrà trovato nella quasi totalità dei casi.



2 - Collegamenti e Controlli

OkyWeb3 presenta numerose possibilità di connessione con apparecchiature esterne: TV, Impianto Stereo, Expander MIDI, Videocamera, Computer, etc.

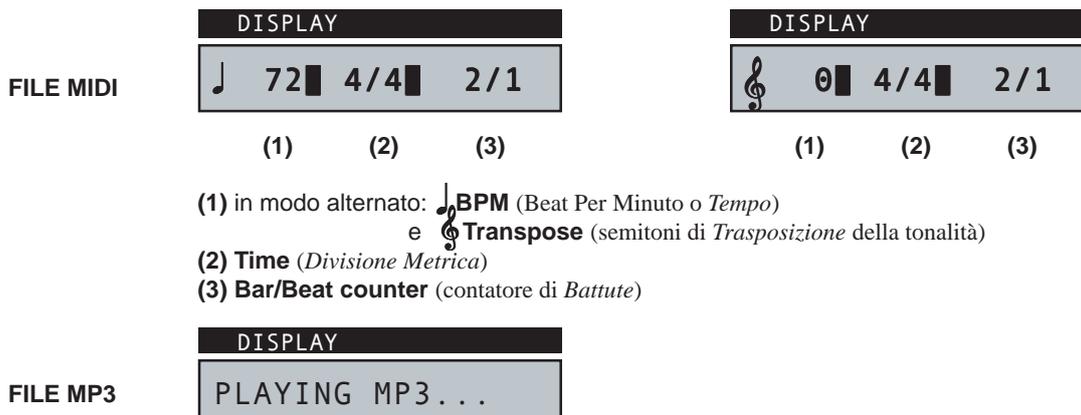
Le migliori condizioni di utilizzo si ottengono collegandolo innanzitutto ad un televisore, che funge così da display principale, consentendo di sfruttare con facilità tutte le potenzialità interattive di OkyWeb3: ricerca dei brani, visualizzazione del testo e degli accordi delle canzoni, scelta e regolazione degli effetti, impostazione delle opzioni audio e video, etc.

E' comunque possibile utilizzare **OkyWeb3** anche in modo autonomo, cioè senza l'ausilio di un televisore. Il display posto sul pannello superiore di **OkyWeb3**, infatti, visualizza la funzione o la canzone selezionata.

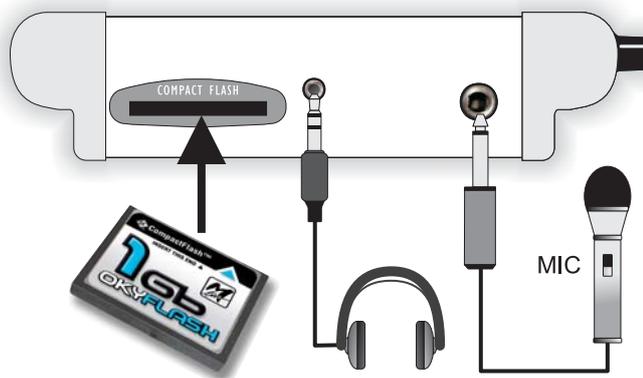
NOTA: il display non visualizza il testo della canzone.

Ovviamente in questo caso le operazioni risultano meno immediate e veloci.

In genere il display di **OkyWeb3** mostra esattamente la stessa funzione o la stessa canzone selezionata su TV. Durante la riproduzione della Song, tuttavia, il display mostra le seguenti informazioni:



Pannello Anteriore



MIC IN Presa per il collegamento di un Microfono.

PHONES Presa per il collegamento di una Cuffia Stereo.

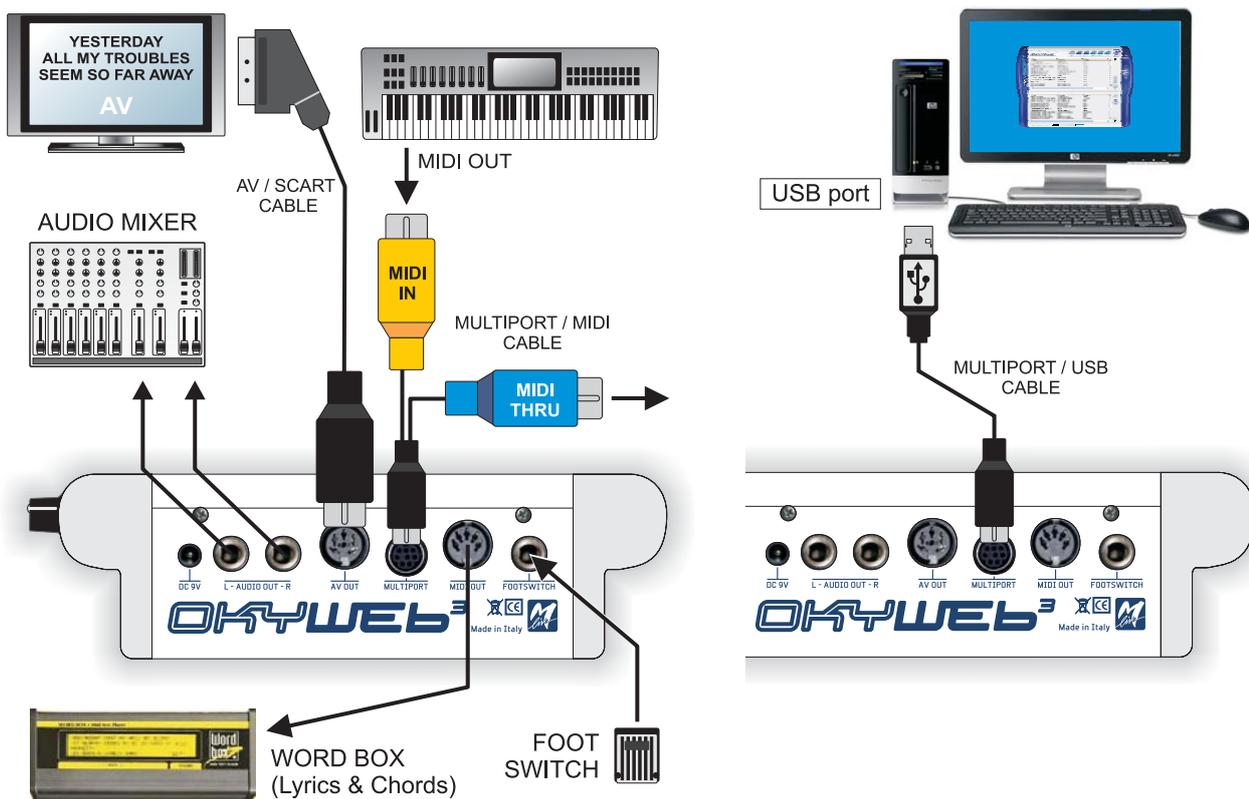
COMPACT FLASH Slot per l'inserimento di una Compact Flash Card - ad es. **OkyFlash**.
 Le **Compact Flash** sono memorie elettroniche riscrivibili, in grado di conservare migliaia di basi musicali ed altri importanti dati.

OkyWeb3 è compatibile con le specifiche <CF> **CompactFlash™** ed è stato testato con successo con un vastissimo numero di Compact Flash realizzate da Case Costruttrici diverse. Tuttavia **M-Live** declina ogni responsabilità per eventuali malfunzionamenti o perdite di dati con Compact Flash diverse da quelle commercializzate con marchio **M-Live**.

FORMATTAZIONE: per poter essere usate con OkyWeb3, le Compact Flash devono prima essere opportunamente formattate. Potete eseguire la formattazione collegando OkyWeb3 al computer ed utilizzando l'apposita funzione del software fornito in dotazione. In alternativa, potete usare le **OkyFlash**, ovvero le Compact Flash già formattate, controllate e garantite da **M-Live**.



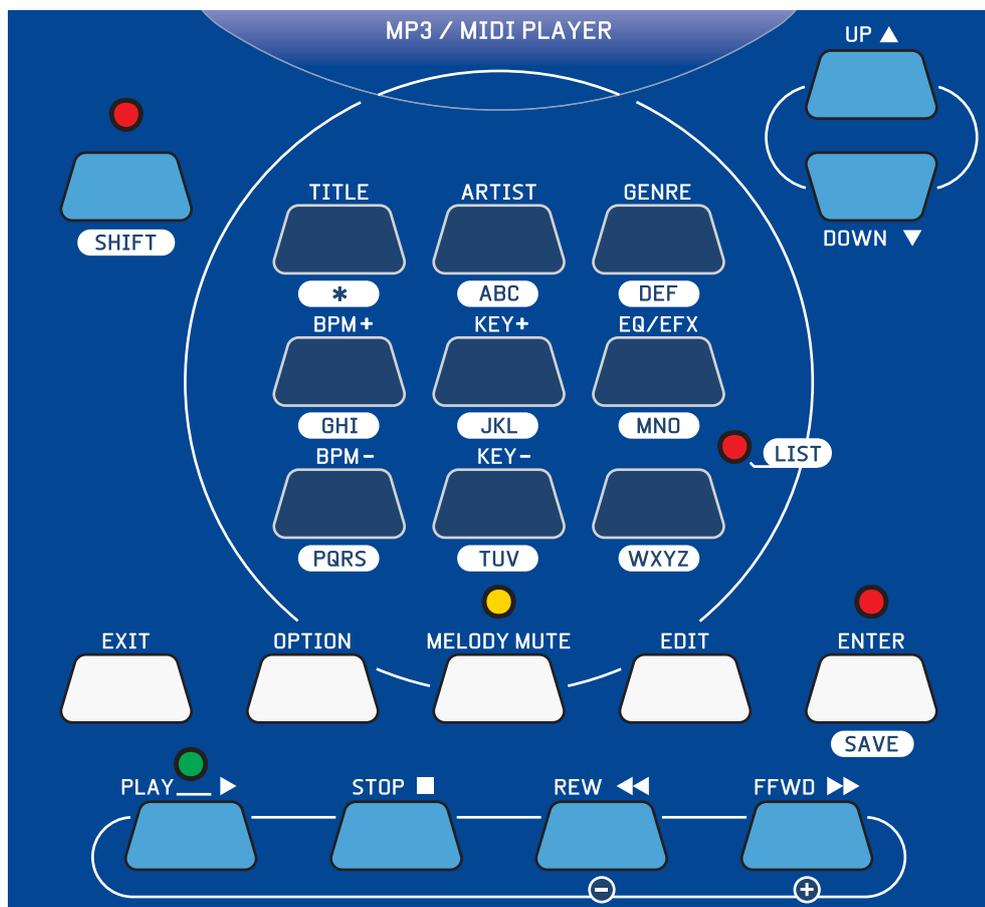
Pannello Posteriore



- AUDIO OUT** Uscita audio stereo di linea a 0dB. Per ottenere la migliore riproduzione delle basi MIDI collegate l'uscita audio di **OkyWeb3** ad un sistema di amplificazione, utilizzandone gli ingressi appropriati e regolandone, se necessario, la sensibilità di ingresso.
- MIDI OUT** L'uscita MIDI OUT vi permette di riprodurre i MIDI File con un expander esterno. Inoltre l'uscita MIDI vi permette di collegare la **WORD BOX M-Live** per visualizzare i testi dei MIDI File quando non potete disporre di uno schermo televisivo.
- AV OUT** Uscita Audio Video. Permette di collegare **OkyWeb3** ad un televisore con il cavo AV/SCART fornito in dotazione.
- FOOTSWITCH** Presa per interruttore a pedale. Il controllo è programmabile (Play/Pause, Efx On/Off, Mic On/Off, Next Song, etc.) e consente di attivare le funzioni desiderate anche avendo le mani impegnate.
- MULTIPORT** Porta multifunzioni. Grazie ai cavetti *custom* forniti in dotazione, può essere usata come "porta MIDI IN + MIDI THRU" oppure come "porta USB".
- **Porta MIDI IN + MIDI THRU:** utilizzando il cavo MULTIPORT/MIDI la Multiport permette di usare **OkyWeb3** anche come expander. Collegando una tastiera o un sequencer esterno, infatti, è possibile suonare gli strumenti interni di OkyWeb3. Un'utile opzione, inoltre, consente di indirizzare gli eventi MIDI ai Ch 1÷16 o ai Ch 17÷32.
 - **Porta USB:** utilizzando il cavo MULTIPORT/USB la Multiport permette di collegare OkyWeb3 al PC via USB. Sfruttando i vantaggi di questa veloce linea di comunicazione, si possono trasferire i file musicali dal PC (Internet o Hard Disk) alla Compact Flash di OkyWeb3 e viceversa, aggiornare il sistema operativo di OkyWeb3, eseguire le basi musicali memorizzate nel PC usando direttamente OkyWeb3 come player (anziché il player e la scheda sonora del PC), etc.

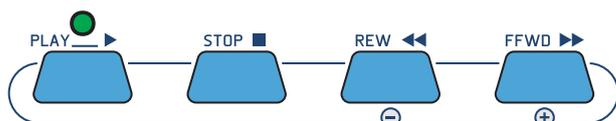
Controlli

Il pannello superiore contiene i tasti per il controllo di tutte le funzioni di **OkkyWeb3**: riproduzione delle songs, navigazione dei menu, ricerca dei brani, impostazione delle opzioni, scelta e regolazione degli effetti, editing.



2

Comandi Player



Tasti per il controllo dell'esecuzione della Song.

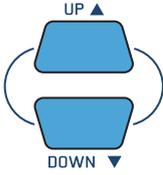
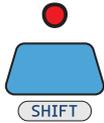
- PLAY** Riproduzione.
- STOP** PAUSE/STOP. Premuto una volta mette in pausa la Song. Premetelo nuovamente per tornare all'inizio della Song. Il tasto STOP serve anche per lo spegnimento di **OkkyWeb3**. Tenetelo premuto per qualche secondo e l'apparecchio si spegnerà.
- REW** Riavvolgimento veloce. Attivo solo durante il Play.
- FFWD** Avanzamento veloce. Attivo solo durante il Play.

Tasti Funzione

	OPTION	Tasto per accedere alle funzioni Option.
	MELODY MUTE	Tasto per escludere o abbassare la traccia della melodia.
	EDIT	Tasto per accedere alle funzioni di Editing delle tracce della song.
	EQ/EFX	Tasto per accedere alla pagina di selezione e controllo degli Effetti.
	LIST	Tasto per accedere alla gestione delle Playlist.

Tasti Navigazione

Questi tasti consentono di muoversi all'interno dei menu di **OkyWeb3**.

	UP/DOWN	Scorrimento all'interno di liste, parametri o valori.
	SHIFT	Velocizza lo scorrimento. Premete il tasto SHIFT, il LED si accende. I tasti Up e DOWN produrranno ora lo scorrimento di una pagina alla volta. Per tornare alla condizione normale premete di nuovo il tasto SHIFT, il LED si spegne.
	ENTER	Tasto di selezione dei parametri e di conferma dei valori modificati.
	EXIT	Tasto di uscita dai parametri e dalle pagine di funzioni e controlli.

Modifiche in tempo reale

NOTA: questi controlli non agiscono sui file MP3.

	BPM+/BPM-	Tasti per la modifica del Tempo di esecuzione della Song.
		
	KEY+/KEY-	Tasti per la modifica della Tonalità della Song.
		

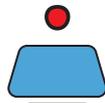


Ricerca Brani

La sezione centrale del pannello di **OkyWeb3** è occupata dai tasti dedicati alle funzioni di ricerca dei brani.

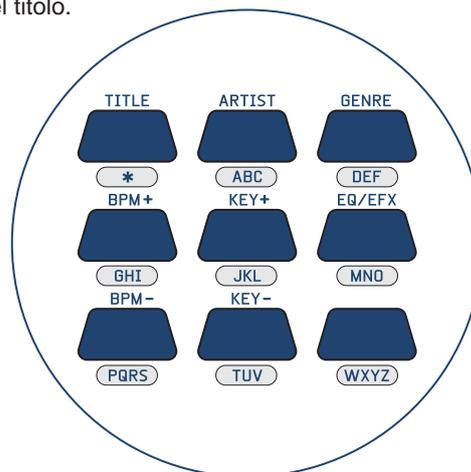


Questi tre tasti attivano le ricerche basate rispettivamente su Titolo, Interprete e Genere. Sul video verrà di volta in volta presentato l'archivio dei brani in memoria ordinato secondo il criterio prescelto.



SHIFT

RICERCA ALFABETICA Premendo il tasto **SHIFT** viene attivato il tastierino alfabetico. E' possibile ricercare un brano all'interno dell'archivio semplicemente digitando le prime lettere del titolo.

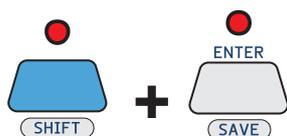


SHIFT

RICERCA T9 Tenendo premuto per qualche secondo il tasto **SHIFT** (con LED spento) il LED inizia a lampeggiare e viene attivata la Ricerca T9, un metodo di ricerca molto rapido e intuitivo.

NOTA: Per informazioni dettagliate sui metodi di ricerca consultate il Cap. 'Ricerca Brani'.

Save



La combinazione dei tasti **SHIFT** e **ENTER** attiva la funzione **SAVE**.

E' possibile salvare sulla Compact Flash Card:

- Le Playlist organizzate all'interno di **OkyWeb3**

- Le Song modificate su **OkyWeb3**

I parametri della Song modificabili sono:

- **Tempo**
- **Tonalità**
- **Parametri delle Tracce**
(Stato, Program Change, Volume, Pan, Reverb, Chorus, Velocity, Transpose).

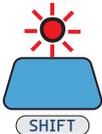
- Gli effetti modificati su **OkyWeb3**



Tasto Shift

I vari tasti di **OkyWeb3** possono svolgere più funzioni, indicate con scritte di diverso colore e attivabili attraverso il tasto SHIFT. Lo stato del LED SHIFT ne indica le modalità:

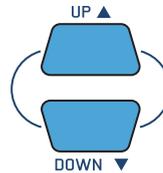
- LED SPENTO** La funzione SHIFT è disattivata e sono disponibili le funzioni indicate in **positivo** (serigrafie sopra il tasto): Ricerca per Titolo, Interprete e Genere; BPM + / -; KEY + / -; EQ/EFX; PLAYLIST.
- LED ACCESO** La funzione SHIFT è attivata e sono disponibili le funzioni indicate in **negativo** (serigrafie sotto il tasto): Ricerca Alfabetica; funzione SAVE. Inoltre cambia la funzione dei tasti UP e DOWN, che in questo caso fanno scorrere la lista dei brani di una pagina alla volta. Questa modalità si attiva **premendo e rilasciando** il tasto SHIFT.
- LED LAMPEGGIANTE** E' attivata la Ricerca T9, che consente un utilizzo del tastierino alfabetico (caratteri **in negativo**) simile a quello dei telefoni cellulari. Questa modalità si attiva partendo dallo stato di LED spento e **tenendo premuto** il tasto SHIFT per qualche secondo.

 SHIFT	LED SHIFT SPENTO	Ricerca per Titolo, Interprete e Genere Attiva Funzioni BPM + / -; KEY + / -; EQ/EFX Attiva Funzione PLAYLIST Attiva
 SHIFT	LED SHIFT ACCESO	Ricerca Alfabetica Attiva Funzione SAVE Attiva Scorrimento veloce UP e DOWN Attivo
 SHIFT	LED SHIFT LAMPEGGIANTE	Ricerca T9 Attiva

3 - Play Song

Quando accendete **OkkyWeb3** la videata mostra immediatamente l'elenco delle Song memorizzate nella Compact Flash Card.

Con i pulsanti **UP** e **DOWN** potete scorrere lungo la lista per selezionare il brano desiderato.



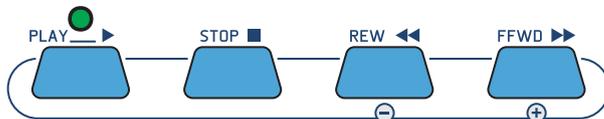
OkkyWeb3 possiede alcune sofisticate funzioni per la ricerca rapida del brano desiderato. Consultate il capitolo "Ricerca Brani".

Il Display visualizza la prima Song della lista.



3

Comandi Player



- PLAY** Riproduzione della Song selezionata.
Quando viene attivato il Play:
 - Il video visualizza testo e accordi della canzone.
 - Il LED posto sopra il tasto PLAY lampeggia indicando il tempo della Song.
 - Il Display mostra:
 - (eseguendo file MIDI) BPM/Transpose (in modo alternato), Divisione Metrica e Contatore di Battute.
 - o
 - (eseguendo file MP3) PLAYING MP3...

- STOP** Pulsante STOP/PAUSE.
Premuto una volta mette in pausa la Song. PLAY riprende la Song dal punto interrotto.
Premendolo una seconda volta mette in Stop la Song. Il video ritorna alla lista delle Song.

- REW/FFWD** Pulsanti REWIND e FAST FORWARD (Indietro e Avanti veloce)
Premendo questi pulsanti si può scorrere velocemente avanti e indietro nella Song.
Sul video scorrono testo e numeri di battuta corrispondenti.
I pulsanti REW e FFWD sono attivi solo durante il PLAY.

eseguendo un file MIDI

DISPLAY		
♪ 98	4/4	11/1
(1)	(2)	(3)

eseguendo un file MP3

DISPLAY
PLAYING MP3...

Yesterday-Beatles		
I'M NOT HALF THE MAN I USED TO BE THERE'S A		
Dm	Dm/C	Bbmaj7
WHEN THE SAINTS WHEN YOUR SMILING → YESTERDAY YOUR SONG		
BPM 98 KEY 0 BAR 11		

- (1) **BPM** (Beat Per Minute o *Tempo*)
- (1) **Transpose** (semitoni di *Trasposizione* della tonalità)
- (2) **Time** (*Divisione Metrica*)
- (3) **Bar/Beat counter** (contatore di *Battute*)



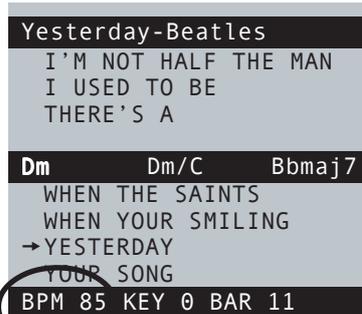
Modifica di Tempo

NOTA: questa funzione non agisce sui file MP3.

☞ Premete il tasto **BPM+** o **BPM-**



La Song cambierà tempo di metronomo.
 I valori disponibili vanno da 30 a 300 BPM.
 Il video mostrerà nella riga inferiore il valore di BPM (Beat Per Minute) modificato.
 Tenendo premuto uno dei due tasti per qualche secondo, il tempo tornerà al valore originario.



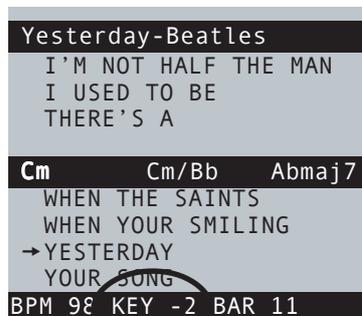
Cambio di Tonalità

NOTA: questa funzione non agisce sui file MP3.

☞ Premete il tasto **KEY+** o **KEY-**



La Song cambierà tonalità.
 Il video mostrerà nella riga inferiore lo spostamento in semitoni (-12 / +12) della tonalità.
 Tenendo premuto uno dei due tasti per qualche secondo, la tonalità tornerà al valore originario.

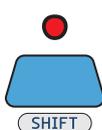


Save delle modifiche

Le modifiche di Tempo e Tonalità sono temporanee e non vengono salvate nella memoria della **OkyFlash**.
 Se si esce dalla Song modificata i parametri di Tempo e Tonalità torneranno al loro valore originale.
 Ogni volta che si effettua una modifica nella Song (BPM, Transpose, Melody Mute o Edit) **il LED ENTER si accende** per segnalare che la Song è modificata e rimane acceso finché non si salva la modifica o non viene selezionata un'altra Song.

Per rendere permanenti i cambi di Tempo e Tonalità e salvarli nella Song:

☞ Premete il tasto **SHIFT** (Il LED rosso si accende)



+



Premete il tasto **SAVE**



Esclusione della traccia melodia

Una delle tracce del brano (normalmente la traccia 4) contiene la melodia della canzone. Può essere utile all'inizio per ascoltare o studiare la melodia stessa se non la conoscete bene. Quando volete però cantare o suonare sopra una base è necessario escludere questa traccia oppure abbassarla di volume.

☛ Premete il tasto MELODY MUTE



Il LED diventa **ROSSO**

La traccia della melodia viene completamente esclusa.

☛ Premete nuovamente il tasto MELODY MUTE



Il LED diventa **ARANCIONE**

Il volume della traccia della melodia viene ridotto al minimo.

☛ Premete nuovamente il tasto MELODY MUTE



Il LED si **SPEGNE**

Il volume della traccia della melodia torna al valore normale.

NOTA: in alcuni MIDI File la melodia può essere in una traccia diversa dalla traccia 4. **OkyWeb3** vi permette di modificare il numero della traccia alla quale viene applicato il Melody Mute. La funzione MELODY TRACK si trova nel menu OPTIONS/MUSIC OPTIONS. Per maggiori informazioni consultate il Cap. "Options".

Controlli Audio

OkyWeb3 dispone di tre controlli che vi permettono di intervenire facilmente e in tempo reale sui parametri audio più indispensabili per la gestione dell'esecuzione.

I tre potenziometri posti sulla destra dell'apparecchio controllano rispettivamente:



☛ **MIC EFX**: l'intensità degli effetti Echo e Reverb applicati al microfono.

Gli effetti ed i relativi parametri possono essere regolati attraverso l'ambiente EQ/EFX. Consultate il Cap. "EQ/EFX".

☛ **MIC/MUSIC**: il Bilanciamento tra i Volumi del microfono e della base musicale.

* NOTA: è possibile regolare un ulteriore bilanciamento tra i volumi delle sorgenti musicali tramite le funzioni **MIDI Master** e **MP3 Master** delle Music Options (per maggiori informazioni ved. Cap. "Opzioni").

☛ **VOLUME**: il Volume generale di uscita.

NOTA: il livello di uscita di OkyWeb3 è 0dB. Se necessario, regolate la sensibilità di ingresso dell'apparato al quale lo state collegando (mixer, sistema di amplificazione, etc.).

Visualizzazione Testo e Accordi

Durante la riproduzione della Song, OkyWeb3 fa scorrere sul video il **testo** e gli **accordi** memorizzati nella base musicale.

NOTA: OkyWeb3 è in grado di visualizzare accordi e testo con sillabazione colorata, evidenziando lo scorrere del testo con un colore contrastante. Naturalmente, per poter essere visualizzati, il testo e gli accordi devono essere opportunamente memorizzati nel file. Si consiglia l'uso delle basi musicali M-Live, prodotte con elevata qualità e dotate di tutti gli accorgimenti che consentono esecuzioni ottimali.

Sono disponibili varie modalità di visualizzazione.

Modalità Txt + Search

La modalità TXT+SEARCH divide lo schermo in due parti principali e consente di visualizzare il testo della canzone nella finestra superiore, di visualizzare gli accordi nella fascia centrale e di effettuare contemporaneamente la ricerca di altre canzoni nella finestra inferiore.

Le frasi della canzone **già eseguite** o di **imminente esecuzione** sono scritte in MAIUSCOLO. Le frasi di **esecuzione vicina, ma non immediata** (frasi *anticipate*) sono scritte in minuscolo.

NOTA: le frasi *anticipate* possono essere collocate sia prima che dopo il testo maiuscolo, a seconda delle caratteristiche del testo.

Modalità Text Only

La modalità TEXT ONLY utilizza l'intero schermo per visualizzare testo e accordi.

Le frasi della canzone **già eseguite** o di **imminente esecuzione** sono scritte in MAIUSCOLO. Le frasi di **esecuzione vicina, ma non immediata** (frasi *anticipate*) sono scritte in minuscolo.

NOTA: le frasi *anticipate* possono essere collocate sia prima che dopo il testo maiuscolo, a seconda delle caratteristiche del testo.

Se l'opzione "Auto Split" è abilitata, potete cercare altre canzoni anche mentre una base musicale è in esecuzione.

Infatti, usando i tasti **UP** e **DOWN** la finestra video viene temporaneamente divisa in due parti, come nella modalità TXT+SEARCH.

Modalità Rolling

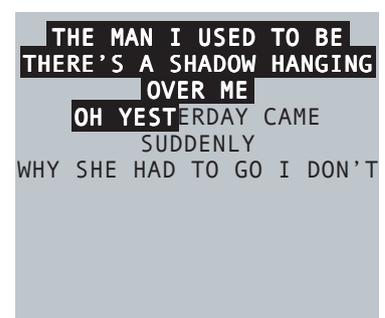
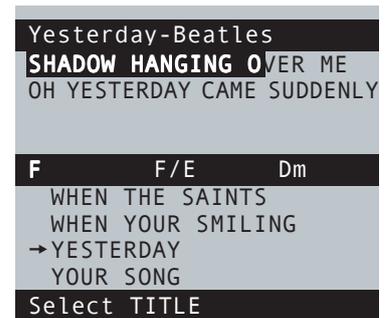
La modalità ROLLING utilizza l'intero schermo per visualizzare solo il testo della canzone in esecuzione.

Il testo scorre in modo continuo, come su un rullo.

Se l'opzione "Auto Split" è abilitata, potete cercare altre canzoni anche mentre una base musicale è in esecuzione.

Infatti, usando i tasti **UP** e **DOWN** la finestra video viene temporaneamente divisa in due parti, come nella modalità TXT+SEARCH.

NOTA: in questa modalità, concepita principalmente per funzioni Karaoke, gli accordi non vengono visualizzati.

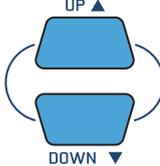


Scelta della modalità di visualizzazione del Testo

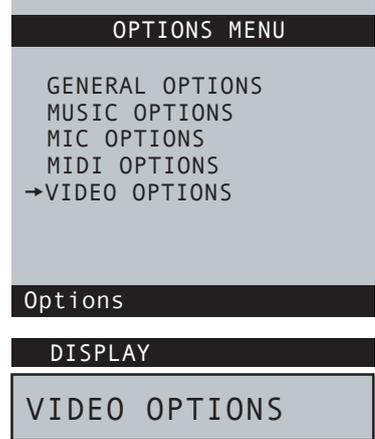
Potete scegliere la modalità di visualizzazione del testo attraverso OPTIONS/VIDEO OPTIONS/Text Mode. Se scegliete TEXT ONLY o ROLLING, il testo verrà mostrato normalmente nella modalità scelta, per passare alla modalità TXT+SEARCH solo temporaneamente nelle fasi di ricerca; se scegliete TXT+SEARCH, la visualizzazione avverrà esclusivamente in modalità TXT+SEARCH.

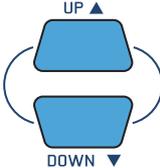
NOTA: l'eventuale visualizzazione degli accordi della canzone (abilitabile attraverso OPTIONS/MUSIC OPTIONS/CHORDS) richiede che sia impostata come predefinita la modalità TXT+SEARCH o TEXT ONLY.

☛ Premere il tasto **OPTION** 

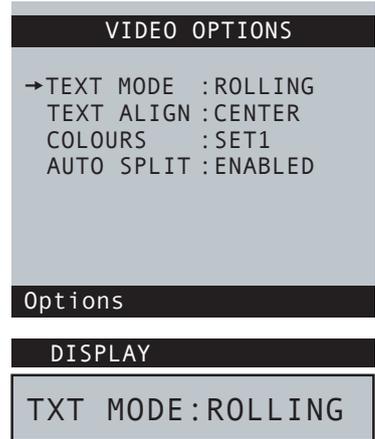
☛ Con i tasti **UP** e **DOWN** selezionate **VIDEO OPTIONS** 

☛ Premete **ENTER** 



☛ Con i tasti **UP** e **DOWN** selezionate **TEXT MODE** 

☛ Con i tasti **-** e **+** impostate la modalità preferita 



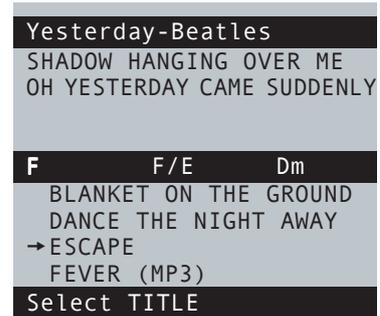
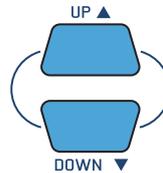
☛ Premere il tasto **OPTION**  per uscire dall'ambiente Options



Ricerca durante il Play

Con **OkkyWeb3** in modalità standard TXT+SEARCH il video mostra nella parte inferiore la lista delle Song contenute nella **OkkyFlash**.

Con i tasti **UP** e **DOWN** si può scorrere lungo la lista e selezionare una nuova Song.



Premendo il tasto **PLAY**  la nuova Song verrà messa in riproduzione e sostituirà quella precedente.

Ricerca sul Display di OkkyWeb3

Il Display di **OkkyWeb3** durante il Play mostra normalmente le seguenti informazioni:

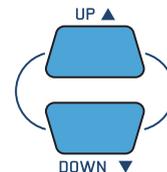
BPM/Key, Time e Contatore Bar/Beat (eseguendo file MIDI)

o

PLAYING MP3... (eseguendo file MP3)



Premendo **UP** o **DOWN** il Display mostrerà la Song attualmente selezionata nella lista.



Con **UP** e **DOWN** sarà quindi possibile scorrere all'interno della lista per selezionare una nuova Song.

I file MP3 sono chiaramente contraddistinti:

- sul monitor TV: dal suffisso "(MP3)";
- nel display di OkkyWeb3: dal numero "3" (in negativo) posto prima dell'indicatore di scorrimento.



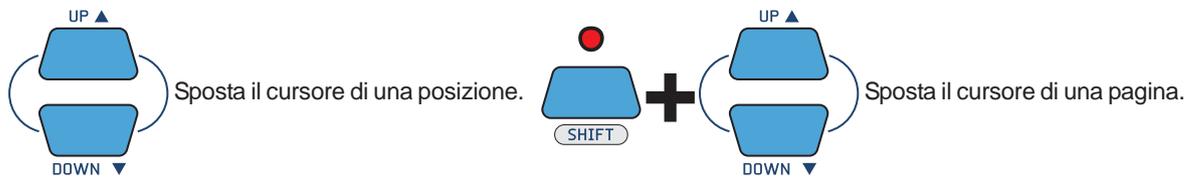
4 - Ricerca Brani

OkyFlash, la Compact Flash Card utilizzata come memoria di massa da **OkyWeb3**, può contenere una quantità enorme di MIDI File.

Per rendere agevole e pratico l'utilizzo del vostro archivio di brani sono state previste diverse modalità di ricerca.

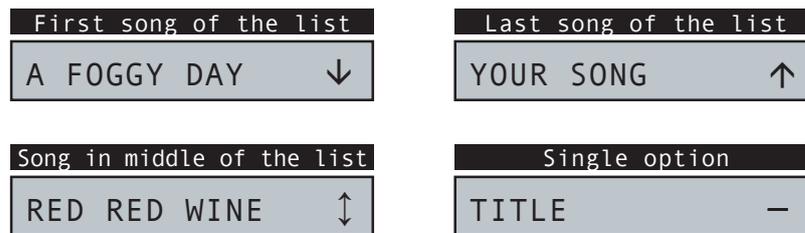
Tasti per la ricerca

Utilizzate i tasti **UP** e **DOWN** per scorrere sul video all'interno delle liste di Titoli, Interpreti o Generi. Premendo il tasto **SHIFT** le frecce sposteranno il cursore di un'intera pagina.

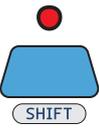


Sul Display di **OkyWeb3** le frecce poste sulla destra vi indicano se vi trovate all'inizio, alla fine o in mezzo a una lista e quindi potete muovervi verso il basso, l'alto o in entrambe le direzioni.

Un trattino indica che si tratta di un'opzione unica e quindi le frecce non avranno alcun effetto.



Il tasto **SHIFT** controlla la scelta delle diverse funzioni di ricerca di **OkyWeb3** e funziona secondo tre modalità che sono indicate dallo stato del LED corrispondente.

	LED SHIFT SPENTO	Ricerca per Titolo, Interprete e Genere Attive
	LED SHIFT ACCESO	Ricerca Alfabetica Attiva
	LED SHIFT LAMPEGGIANTE	Ricerca T9 Attiva

I vari tasti di **OkyWeb3** possono svolgere più funzioni, indicate con scritte di diverso colore e attivabili attraverso il tasto **SHIFT**:

LED SPENTO	La funzione SHIFT è disattivata e sono disponibili le funzioni indicate in positivo (serigrafie sopra il tasto): Ricerca per Titolo, Interprete e Genere; BPM + / -; KEY + / -; EQ/EFX; PLAYLIST.
LED ACCESO	La funzione SHIFT è attivata e sono disponibili le funzioni indicate in negativo (serigrafie sotto il tasto): Ricerca Alfabetica; funzione SAVE . Inoltre cambia la funzione dei tasti UP e DOWN , che in questo caso fanno scorrere la lista dei brani di una pagina alla volta. Questa modalità si attiva premendo e rilasciando il tasto SHIFT .
LED LAMPEGGIANTE	E' attivata la Ricerca T9, che consente un utilizzo del tastierino alfabetico (caratteri in negativo) simile a quello dei telefoni cellulari. Questa modalità si attiva partendo <u>dallo stato di LED spento</u> e tenendo premuto il tasto SHIFT per qualche secondo.



Ricerca per Titolo

Quando accendete **OkyWeb3** viene visualizzata sul video la finestra di ricerca per Titolo.
Tutti i MIDI File contenuti nella **OkyFlash** sono elencati in ordine alfabetico in base al Titolo.



Per accedere alla 'Ricerca per Titolo' da un'altra finestra di ricerca (ARTIST o GENRE)

☞ **Il LED SHIFT deve essere SPENTO.**

Se il LED SHIFT è acceso o lampeggiante vi trovate all'interno di una funzione di Ricerca Alfabetica. Premete il tasto SHIFT per uscire e spegnere il LED.

☞ **Premete il tasto TITLE** 

Per trovare il brano desiderato

☞ **Scorrete lungo la lista con i tasti UP e DOWN (SHIFT + UP e DOWN per muovervi più velocemente).**

☞ **Posizionate la freccia-cursore sul titolo del brano e premete il tasto PLAY** 

Durante il Play è possibile ricercare un nuovo brano scorrendo la lista nella parte inferiore del video (modalità TXT+SEARCH).

Dopo avere selezionato una nuova Song premete di nuovo PLAY e il nuovo brano sostituirà immediatamente quello precedente.

Ricerca per Interprete

Per accedere alla pagina di Ricerca per Interprete

Il LED SHIFT deve essere SPENTO.

Premete il tasto ARTIST 
Il video mostrerà la lista degli Interpreti presenti nella lista.

Scorrete lungo la lista con i tasti UP e DOWN.
(Per muovervi più velocemente SHIFT/UP e DOWN)

Posizionate la freccia sull'Interprete desiderato.

Premete il tasto ENTER 
SAVE



4

Verrà presentata la lista dei brani relativi all'Interprete prescelto.

Per trovare il brano desiderato

Scorrete lungo la lista con i tasti UP e DOWN.
(Per muovervi più velocemente SHIFT/UP e DOWN)

Posizionate la freccia sul titolo del brano.

Premete il tasto PLAY 



Per uscire dalla videata filtro relativa a un Interprete

Premete il tasto EXIT 



Ricerca per Genere

Per accedere alla pagina di Ricerca per Genere

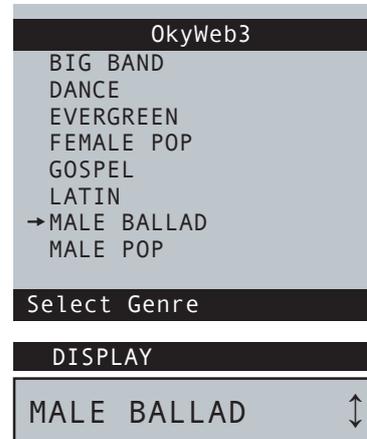
Il LED SHIFT deve essere SPENTO.

Premete il tasto **GENRE** 
 Il video mostrerà la lista dei Generi presenti nella lista.

Scorrete lungo la lista con i tasti **UP** e **DOWN**.
 (Per muovervi più velocemente SHIFT/UP e DOWN)

Posizionate la freccia sul **Genere** desiderato.

Premete il tasto **ENTER** 



Verrà presentata la lista dei brani relativi Genere prescelto.

Per trovare il brano desiderato

Scorrete lungo la lista con i tasti **UP** e **DOWN**.
 (Per muovervi più velocemente SHIFT/UP e DOWN)

Posizionate la freccia sul **titolo del brano**.

Premete il tasto **PLAY** 



Per uscire dalla videata filtro relativa ad un Genere

Premete il tasto **EXIT** 

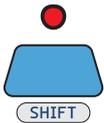


Ricerca Alfabetica

Scorrere all'interno di una lista di migliaia di canzoni può diventare un'operazione disagiata. La funzione di Ricerca Alfabetica vi permette di trovare immediatamente il Titolo, l'Interprete o il Genere desiderato semplicemente digitando le prime lettere del Titolo, del nome dell'Interprete o del Genere.

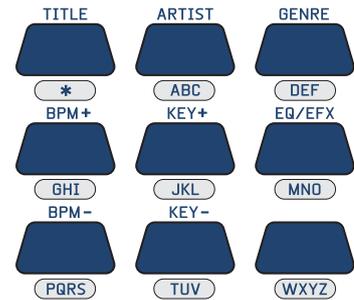
La Ricerca Alfabetica può essere attivata per ciascuna delle tre liste: **Titoli, Interpreti e Generi**.

Per attivare la Ricerca Alfabetica

 **Premete il tasto SHIFT** Il LED si accende.

I nove tasti centrali del pannello superiore si trasformano in un tastierino alfabetico del tutto simile a quello dei telefoni cellulari.

NOTA: Come nei cellulari, premendo ripetutamente un tasto, il display mostra successivamente le lettere ad esso associate. Per immettere consecutivamente due lettere poste sullo stesso tasto attendete qualche istante tra la prima e la seconda lettera.

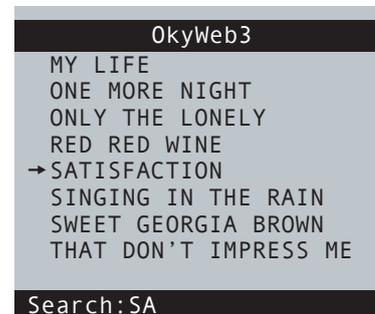


Il tasto "asterisco"  inserisce i seguenti caratteri: **<spazio> * + - . :**

Digitate le prime lettere del Titolo del brano, dell'Interprete o del Genere desiderato.

OkkyWeb3 visualizzerà i Titoli, gli Interpreti o i Generi in memoria che iniziano con le lettere selezionate.

Aggiungendo nuove lettere potrete rendere la ricerca più sensibile fino a trovare il Titolo, l'Interprete o il Genere che vi interessa.



NOTA: la Ricerca Alfabetica e la Ricerca T9 non sono attive all'interno delle "finestre di filtro" relative ad uno specifico Interprete o Genere. Pertanto, non è possibile effettuare la Ricerca Alfabetica o T9 nelle liste di Song che appaiono dopo aver eseguito una Ricerca per Interprete o per Genere.



Per uscire dalla Ricerca Alfabetica

 **Premete il tasto SHIFT** Il LED si spegne.



Ricerca T9

La funzione di ricerca T9 è un'ulteriore modalità di Ricerca Alfabetica che sfrutta un algoritmo più intuitivo e permette una più veloce reperimento del brano desiderato. Anche la Ricerca T9 può essere attivata per ciascuna delle tre liste: **Titoli, Interpreti e Generi**.

Per attivare la ricerca T9

ATTENZIONE: Il LED SHIFT deve essere **spento**.

Se il LED è acceso (ed è quindi attiva la Ricerca Alfabetica) premete il tasto SHIFT per spegnerlo.



☞ **Tenete premuto per qualche secondo il tasto SHIFT:** Il LED lampeggia.

☞ **Digitate le prime lettere del Titolo, Interprete o Genere desiderato premendo una sola volta per ogni lettera il tasto corrispondente sul tastierino.**

La ricerca T9 è la più facile e veloce tra quelle disponibili su **OkyWeb3**.

Digitando almeno tre o quattro lettere il brano desiderato verrà trovato nella quasi totalità dei casi.

AD ESEMPIO per digitare "SOM" premete in successione, e una sola volta, i tasti:

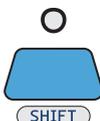


OkyWeb3 ricercherà in modo intelligente i titoli che contengono tutte le combinazioni delle lettere selezionate.

NOTA: la Ricerca Alfabetica e la Ricerca T9 non sono attive all'interno delle "finestre di filtro" relative ad uno specifico Interprete o Genere. Pertanto, non è possibile effettuare la Ricerca Alfabetica o T9 nelle liste di Song che appaiono dopo aver eseguito una Ricerca per Interprete o per Genere.



Per uscire dalla Ricerca T9



☞ **Premete il tasto SHIFT** Il LED si spegne.



5 - Playlist

Con **OkkyWeb3** ricercare un brano all'interno dell'archivio di basi è estremamente facile e veloce. Tuttavia ci sono situazioni nelle quali è necessario che i brani siano riprodotti in rapida successione, così come, semplicemente, può risultare utile organizzare in anticipo la scaletta di esecuzione dei brani, in modo da essere liberi durante le esibizioni di concentrarsi unicamente sulla performance.

Per tutte queste esigenze **OkkyWeb3** dispone della funzione **Playlist**. Con la Playlist sarete in grado di creare fino a 16 "scalette" di brani e di memorizzarle in modo permanente nella Card di **OkkyWeb3**. Selezionando una Playlist e attivando il Play, le Song verranno riprodotte nell'ordine prestabilito, senza alcuna perdita di tempo nella ricerca dei brani successivi.

Per attivare la funzione Playlist

➤ **Premete il tasto LIST** 

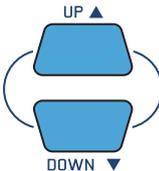
Comparirà la finestra di selezione delle Playlist.

NOTA: Quando viene visualizzata la lista delle Playlist la Ricerca Alfabetica e la Ricerca T9 non sono attive.

Se la Card non contiene Playlist **OkkyWeb3** visualizza un avvertimento:
Error:playlist not pres.



Per selezionare una Playlist

➤ **Selezionate la Playlist con i tasti UP e DOWN** 

➤ **Premete il tasto ENTER** 

Il LED LIST si accende 

Comparirà la videata con la lista dei brani contenuti nella Playlist.



Riproduzione di una Playlist

Per riprodurre una Playlist



Potete decidere se **OkkyWeb3** riproduce la Playlist tutta di seguito o se attende un nuovo comando manuale di Play all'inizio di ogni brano.

Seguite il percorso **OPTIONS / GENERAL OPTIONS / PLAYLIST** ed impostate la funzione come desiderato:

AUTO

Le Song si succedono automaticamente.

MANUAL

La Playlist si interrompe alla fine di ogni Song e attende un comando Play per riprodurre la Song successiva.

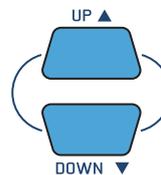
Per interrompere una Playlist



Per selezionare una Song all'interno della Playlist

E' possibile scorrere normalmente all'interno della Playlist, selezionare singolarmente le Song contenute nella lista o riprodurre la Playlist partendo da qualsiasi Song.

☞ Selezionate la Song con i tasti **UP** e **DOWN**



Per uscire dalla Playlist



Creazione e Editing delle Playlist

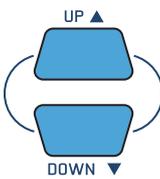
All'interno della **OkyFlash** vengono inserite durante la formattazione 16 Playlist vuote contrassegnate dai nomi 'Playlist 01'...'Playlist 16'. Per creare una nuova Playlist occorre selezionare una di queste Playlist vuote e modificarla con le opzioni della funzione EDIT.

Ciascuna delle 16 Playlist contenute nella **OkyFlash** può contenere un massimo di 250 brani. Una scaletta di 4000 brani per ogni Card che è sicuramente in grado di soddisfare le più estreme esigenze di repertorio.

NOTA: Tutte le operazioni sulle Playlist sono molto più agevoli da effettuare collegando OkyWeb3 al PC e utilizzando il software fornito in dotazione.

Per modificare una Playlist

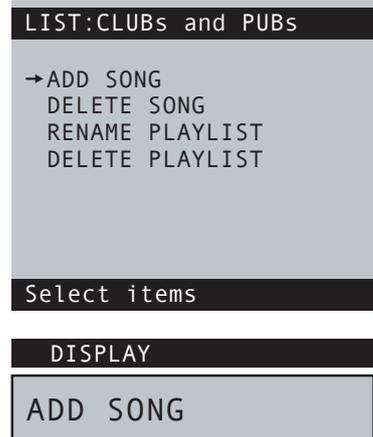
☞ **Attivate la funzione Playlist premendo il tasto LIST** 

☞ **Selezionate la Playlist con UP e DOWN** 

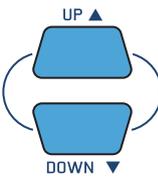
☞ **Premete il tasto EDIT** 

Compare la finestra di Editing della Playlist con le opzioni:

ADD SONG	Aggiungi una Song
DELETE SONG	Cancella una Song
RENAME PLAYLIST	Rinomina la Playlist
DELETE PLAYLIST	Cancella la Playlist



Per selezionare un'opzione di Edit

☞ **Selezionate l'opzione con i tasti UP e DOWN** 

☞ **Premete il tasto ENTER** 

Per uscire dall'Editing delle Playlist

☞ **Per uscire dalla funzione EDIT PLAYLIST e tornare alla finestra LIST premete il tasto EXIT** 



Add Song

Selezionando **ADD SONG** è possibile aggiungere una o più Song alla Playlist. L'aggiunta di una nuova Song alla Playlist avviene in due fasi: selezione della posizione e inserimento della Song.

VIDEATA 1

Posizione della nuova Song

Con i tasti **UP** e **DOWN** si può scorrere all'interno della lista e selezionare la posizione dove verrà inserita la nuova Song.

La nuova Song verrà inserita nella lista **PRIMA** della Song puntata dalla freccia cursore.

Per inserire una Song alla fine della Playlist posizionate il cursore su ****end list****.

Premete il tasto **ENTER**



Compare la videata di selezione e inserimento della Song



VIDEATA 2

Selezione e inserimento della nuova Song

Il video si divide in due parti:

Nella metà **superiore** viene visualizzata la Playlist.

In quella **inferiore** viene visualizzata la lista delle Song, dove si può effettuare la ricerca secondo le modalità consuete.

(per informazioni consultate il Cap. 'Ricerca Brani').

Selezionate la Song da inserire con i tasti **UP** e **DOWN**.

Premete il tasto **ENTER**



La nuova Song viene inserita nella posizione prescelta e si torna alla Videata 1, dove potrete proseguire la procedura e inserire altre Song nella Playlist.



Se volete uscire dalla videata 2 senza inserire alcuna Song nella Playlist premete il tasto **EXIT**



NOTA: se avete già inserito una Song, potrete comunque cancellarla dalla Playlist con la funzione Delete Song.

Per uscire dalla funzione **ADD SONG** premete il tasto **EXIT**



Delete Song

Selezionando **DELETE SONG** è possibile eliminare una o più Song dalla Playlist.

- ☞ Con i tasti UP e DOWN selezionate la Song.

- ☞ Premete il tasto ENTER



Compare un avvertimento:

Press ENTER to erase

- ☞ Per cancellare la song premete ENTER



oppure

- ☞ Per abbandonare l'operazione premete EXIT



- ☞ Per uscire dalla funzione DELETE SONG premete il tasto EXIT



LIST:CLUBs and PUBs

I WANT LOVE
FEVER (MP3)
→ ONE MORE NIGHT
MILLENIUM
SATISFACTION
RED RED WINE
MY LIFE
end list

Delete song

DISPLAY

ONE MORE NIGHT ↑↓

LIST:CLUBs and PUBs

I WANT LOVE
FEVER (MP3)
→ MILLENIUM
SATISFACTION
RED RED WINE
MY LIFE
end list

Delete song



Rename Playlist

Selezionando **RENAME PLAYLIST** è possibile modificare il nome della Playlist.

NOTA: viene automaticamente attivato il tastierino alfabetico (il LED del tasto SHIFT si accende). Come nei cellulari, premendo ripetutamente un tasto, il display mostra successivamente le lettere ad esso associate. Per immettere consecutivamente due lettere poste sullo stesso tasto attendete qualche istante tra la prima e la seconda lettera.



➤ Inserite il nuovo nome della Playlist.



➤ Premete nuovamente il tasto ENTER per confermare il nuovo nome della Playlist.

➤ Per uscire dalla funzione **RENAME PLAYLIST** premete il tasto EXIT .

Delete Playlist

Selezionando **DELETE PLAYLIST** è possibile eliminare una Playlist. Viene visualizzato un messaggio che chiede conferma dell'operazione.

➤ Per cancellare la Playlist premete ENTER

oppure

➤ Per abbandonare l'operazione premete EXIT



Nuova Playlist

Per creare una Playlist

➤ Premete il tasto LIST

➤ Selezionate con i tasti UP e DOWN una delle Playlist vuote contrassegnate dal titolo *Playlist x*

➤ Premete il tasto EDIT



Nella videata di EDIT usate le funzioni:
RENAME PLAYLIST per assegnare un nome alla nuova Playlist.
ADD SONG per inserire le Song all'interno della nuova Playlist.



6 - Edit

NOTA: questa funzione non agisce sui file MP3.

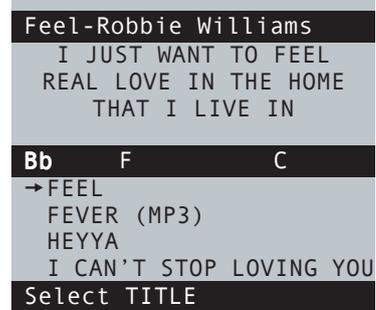
La funzione EDIT permette di modificare i principali parametri delle songs, adattandoli alle vostre esigenze. Potete cambiare gli strumenti, trasporre le tracce, alzare o abbassare i livelli, posizionare i suoni nell'immagine stereofonica, dosare gli effetti, regolare la risposta dinamica. In pratica potete rimixare l'intero arrangiamento di ciascuna song, creando così un archivio assolutamente personalizzato.

Come editare una song

☞ Selezionate la Song da modificare

L'Editing può essere effettuato in qualsiasi condizione esecutiva della song:

- in Stop: viene editata la song selezionata dal cursore.
- in Play o Pausa: viene editata la song in esecuzione, indipendentemente dalla posizione del cursore.



☞ Premete il tasto EDIT



A seconda delle condizioni di esecuzione della song, l'ambiente di Editing mostra pagine con o senza il testo della canzone e mostra un numero variabile di tracce. Cambia solo l'aspetto: le procedure di Editing rimangono comunque le stesse.



PLAY / PAUSE
"Song's lyrics
+ 8 editable Tracks" per page

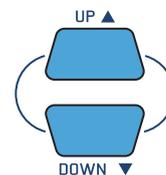


STOP
"16 editable Tracks" per page

☞ Per selezionare il parametro desiderato premete ripetutamente il tasto EDIT



☞ Per spostare il cursore sulla traccia desiderata usate i tasti UP e DOWN



☞ Per modificare il valore del parametro nella traccia selezionata usate i tasti - e +



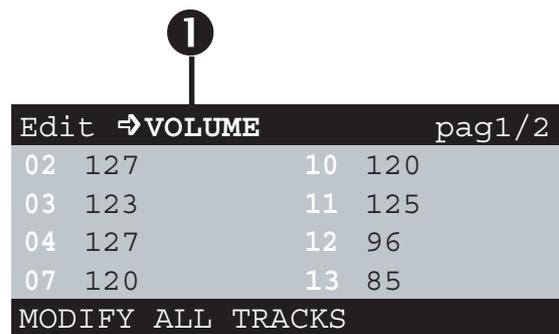
Modificando uno o più valori, il LED del tasto ENTER/SAVE si accende, indicando che la song ha subito modifiche non ancora salvate.



Gli elementi dell'ambiente EDIT

1 Parametro selezionato per le modifiche

Indica il parametro correntemente sottoposto a modifiche. I parametri editabili sono Volume, Instrument, Reverb, Chorus, Transpose, Velocity, Pan.



Edit		→ VOLUME		pag1/2	
02	127	10	120		
03	123	11	125		
04	127	12	96		
07	120	13	85		
MODIFY ALL TRACKS					

VOLUME	Volume della traccia 0...127	(MIDI Control Change 7)
INSTRUMENT	Strumento o suono della traccia Consente di scegliere lo strumento assegnato alla traccia. Gli strumenti sono raggruppati in Famiglie (Pianoforti, Chitarre, Archi, etc.). Le Famiglie sono selezionabili con la combinazione del tasto Shift (LED acceso) + tasti - e +. <u>NOTA:</u> Per un elenco completo degli strumenti disponibili consultate l'Appendice di questo manuale.	(MIDI Bank Change + Program Change)
REVERB	Quantità di Riverbero applicata al suono 0...127	(MIDI Control Change 91)
CHORUS	Quantità di Chorus applicata al suono 0...127	(MIDI Control Change 93)
TRANSCOPE	Semitoni di trasposizione della traccia -36...+36 Le modifiche possono essere effettuate con passi di ±1 semitono o di ±1 ottava (12 semitoni) (combinazione del tasto Shift con LED acceso + tasti - e +).	
VELOCITY	Controllo della dinamica della traccia - Nessun cambiamento. -3dB Dinamica attenuata di 3dB. COMP Effetto di Compressione. PUSH Dinamica "spinta". +3dB Dinamica esaltata di 3dB. +6dB Dinamica esaltata di 6dB. MAX Dinamica al valore massimo.	
PAN	Posizione del suono nel campo stereofonico -64 Suono tutto a sinistra. 0 Suono centrato. +63 Suono tutto a destra. A valori intermedi corrispondono posizioni intermedie.	(MIDI Control Change 10)

Per i parametri VOLUME, PAN, REVERB, CHORUS la modifica viene effettuata in modo relativo per mantenere eventuali variazioni già presenti nella traccia. Questo significa che la modifica inserita in un determinato parametro andrà a variare nella stessa misura tutti i valori di quel parametro contenuti nella traccia.

Se, per esempio, una traccia ha un valore di Volume di **80** all'inizio e di **100** nella seconda parte della Song, inserendo una modifica di **+10** i valori diventeranno rispettivamente **90** e **110**.

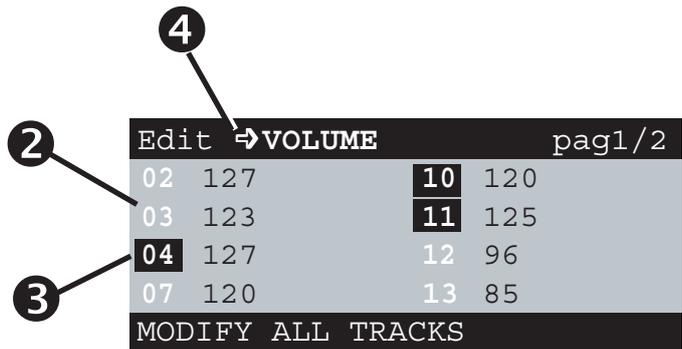
☞ Per selezionare il parametro desiderato premete ripetutamente il tasto **EDIT**



2 Tracce utilizzate

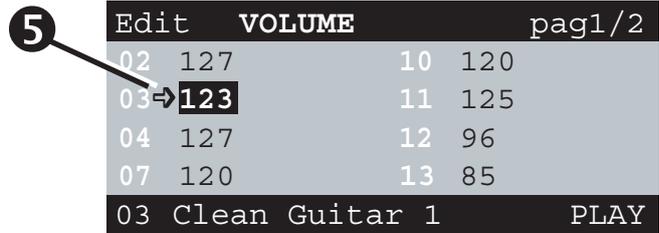
Vengono visualizzate (in ordine progressivo) **solo le tracce realmente utilizzate dalla song**, cioè le tracce che contengono Note MIDI. In altre parole, le tracce non utilizzate oppure utilizzate per altri scopi (es. testo della song) non vengono mostrate poiché non richiedono Editing.

Ad esempio: una song che contenesse solamente accompagnamento di pianoforte + melodia mostrerebbe solamente due tracce.



3 Indicatori di Note in esecuzione

Ogniqualvolta vengono eseguite delle Note MIDI, il numero della traccia che le contiene viene evidenziato per qualche istante con un riquadro, facilitandone così l'individuazione.



⇒ Cursore

Il cursore consente di selezionare le tracce da editare.

A seconda del suo posizionamento, il cursore attiva due diverse modalità di Editing:

4 Modalità "All Tracks"

Nella modalità All Tracks le modifiche del parametro selezionato hanno effetto su tutte le tracce della song.

NOTA: fa ovviamente eccezione il parametro **Instrument**, che, determinando i suoni delle singole tracce, non è accessibile in questa modalità.

Per attivare la modalità All Tracks è sufficiente spostare il cursore sul nome del parametro:

- il nome del parametro cambia colore;
- l'area di notifica **6** indica **"MODIFY ALL TRACKS"** (modifica tutte le tracce).

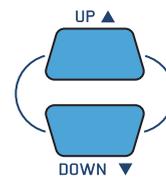
5 Modalità "Single Track"

Nella modalità All Tracks le modifiche del parametro selezionato hanno effetto solo sulla traccia selezionata.

Per attivare la modalità Single Track è sufficiente spostare il cursore su una traccia:

- Il valore del parametro nella traccia selezionata viene evidenziato con un riquadro scuro.
- L'area di notifica **6** indica **"Numero della Traccia" + "Nome dello Strumento"**.

⇒ Per spostare il cursore sulla traccia desiderata usate i tasti UP e DOWN



- Per spostare il cursore dalla modalità All Tracks alla modalità Single Track premere il **tasto DOWN**.
- Per spostare il cursore dalla modalità Single Track alla modalità All Tracks posizionare il cursore sulla prima traccia, quindi premere il **tasto UP**. (Con il parametro **Instrument**, la modalità All Tracks non è accessibile).
- Per spostare il cursore su una traccia di numero superiore (o inferiore) rispetto a quelle contenute nella pagina corrente, proseguire normalmente con i tasti UP e DOWN: lo scorrimento delle pagine avviene automaticamente.

7 Numeratore di pagina

Indica il numero della pagina di Editing corrente e il numero complessivo di pagine utilizzate per contenere tutte le tracce della song che si sta editando.

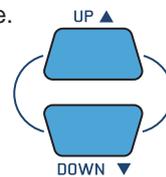
NOTA: ricordate che OkyWeb3 è in grado di gestire songs di 32 tracce e che ciascuna pagina di Editing può contenere fino a 8 tracce (in Play/Pause) o fino a 16 tracce (in Stop). Pertanto, a seconda della modalità di visualizzazione e del numero di tracce effettivamente utilizzate dalla song, il numero delle pagine utilizzate può variare da un minimo di 1 ad un massimo di 4.

7			
Edit	INSTRUMENT	pag1/2	
02	FingrBas	10	Standard
03	Clean Gt	11	GrandPia
04	Vibes	12	OvrdrvGt
07	SlowStrn	13	Whistle
03	Clean Guitar 1		PLAY

7			
Edit	INSTRUMENT	pag2/2	
14	SynStrng		
15	Bass&Lea		
16	DistortG		
14	Synth Strings1		PLAY

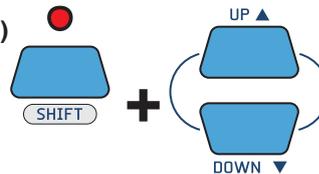
☞ Per spostare il cursore su tracce contenute in altre pagine usare i tasti UP e DOWN:

lo scorrimento delle pagine avviene automaticamente.



☞ Per spostare il cursore di una pagina alla volta

usate la combinazione Tasto SHIFT (LED acceso)



tasti UP e DOWN.

8 Valori del parametro selezionato

A destra di ciascuna traccia viene indicato il rispettivo valore del parametro selezionato.

Nell'esempio: Parametro selezionato = Volume
 Volume Traccia 02 = 127
 Volume Traccia 03 = 123
 ..
 Volume Traccia 13 = 85

L'eventuale scritta "MM" indica la Melody Track con la funzione MELODY MUTE attivata.

8			
Edit	VOLUME	pag1/2	
02	127	10	120
03	123	11	125
04	MM	12	96
07	120	13	85
03	Clean Guitar 1		PLAY

☞ Per modificare il valore del parametro nella traccia selezionata usate i tasti - e +



NOTA: le modifiche in modalità ALL TRACKS (cursore posizionato sul nome del parametro) sono estremamente comode, ma vanno effettuate a ragion veduta: ciò che viene modificato, infatti, è il "valore assoluto" del parametro per ciascuna traccia e non il "valore proporzionale" tra le tracce. In altre parole, le differenze tra le tracce vengono mantenute solo fino a quando non si raggiungono i limiti 0 o 127.

Ad esempio: 1) modificate il parametro Volume fino a quando in tutte le tracce non raggiunga il valore massimo (127);

2) riducete ora il valore: tutte le precedenti differenze di volume risulteranno annullate: tutte le tracce avranno lo stesso volume.



9 Indicatore di Status della traccia selezionata

Lo Status indica la condizione operativa di ciascuna traccia e può essere impostato come:

- **PLAY** = traccia attiva
- **MUTE** = traccia disattivata
- **SOLO** = unica traccia attiva

La modifica dello Status di una traccia si effettua attraverso il tasto **MELODY MUTE** che nell'ambiente EDIT assume nuove funzioni:

MUTE: premendo il tasto **Melody Mute** su una traccia con Status = PLAY

- la traccia viene posta in Status = MUTE;
- tutti i valori di tutti i parametri della traccia in MUTE vengono sostituiti con un asterisco.



Edit	INSTRUMENT	pag1/2	
02	FingrBas	10	Standard
03	* * *	11	GrandPia
04	Vibes	12	OvrdrvGt
07	SlowStrn	13	Whistle
03)	Clean Guitar 1		MUTE

9

PLAY: premendo il tasto **Melody Mute** su una traccia con Status = MUTE

- la traccia viene posta in Status = PLAY;
- l'asterisco sparisce e tutti i valori di tutti i parametri della traccia vengono ripristinati.



Edit	INSTRUMENT	pag1/2	
02	FingrBas	10	Standard
03	Clean Gt	11	GrandPia
04	Vibes	12	OvrdrvGt
07	SlowStrn	13	Whistle
03)	Clean Guitar 1		PLAY

9

SOLO: usando la combinazione di tasti



SHIFT (LED acceso) + Melody Mute

- la traccia selezionata viene posta in Status = SOLO (unica traccia attiva);
- tutte le altre tracce vengono poste in MUTE: i relativi valori vengono sostituiti con asterischi;
- il LED Melody Mute lampeggia.
- l'indicatore di Status lampeggia.

Edit	INSTRUMENT	pag1/2	
02	* * *	10	* * *
03	Clean Gt	11	* * *
04	* * *	12	* * *
07	* * *	13	* * *
03	Clean Guitar 1		SOLO

9

Per disattivare lo status SOLO usate nuovamente la combinazione **Shift (LED acceso)+ Melody Mute**.

NOTA: per ovvi motivi, le funzioni MUTE e SOLO sono attive **solo in modalità Single Track** (cursore puntato su una traccia).

In modalità ALL TRACKS (cursore puntato sul nome del parametro) il tasto Melody Mute è disattivato.

La funzione Melody Mute propriamente detta (muting della traccia della melodia) non è accessibile, ma può essere normalmente attivata prima di accedere all'ambiente EDIT.

10 MM (Melody Mute)

Indica che la funzione MELODY MUTE è attivata e che la traccia Melody Track non può essere editata.

ATTENZIONE a non confondere la funzione **Melody Mute** con il **Mute delle tracce via editing**.

La funzione **Melody Mute** ha effetto solo sulla esecuzione della traccia impostata come **Melody Track** (Options/Music Options/Melody Track) e può essere attivata "al volo" indistintamente per tutte le songs.

Il **Mute delle tracce via editing**, invece, agisce sull'impostazione del parametro **Status** di ciascuna singola traccia e può essere memorizzato nella song. Ogni traccia di ogni song, quindi, può avere impostazioni diverse.

Le due funzioni sono indipendenti. La funzione **Melody Mute** non ha alcun effetto su una song la cui traccia della melodia abbia Status = MUTE.

10

Edit	⇒ VOLUME	pag1/2	
02	127	10	120
03	123	11	125
04	MM	12	96
07	120	13	85
MODIFY ALL TRACKS			



Transpose

Il parametro **Transpose** dispone di 2 scale di intervento:

a) Step di ±1 semitono

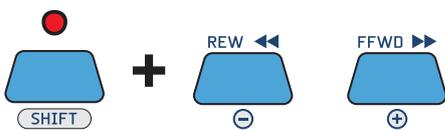


Edit	TRANSPOSE	pag1/2	
02	-36	10	00
03	→ +12	11	+12
04	00	12	+07
07	-05	13	+36
03 Clean Guitar			PLAY

b) Step di ±1 ottava (12 semitoni)

usando la combinazione

SHIFT (LED acceso) + tasti - e +



NO TRANPOSE TRACK

Edit	→ VOLUME	pag1/2	
02	+12	10	00
03	+12	11	+12
04	+12	12	+12
07	+12	13	+12
MODIFY ALL TRACKS			

NOTA: ovviamente le tracce protette con istruzioni MIDI “no transpose” - ad es. track 10, tipicamente riservata alle percussioni - non sono soggette a trasposizione, nemmeno in modalità All Tracks.

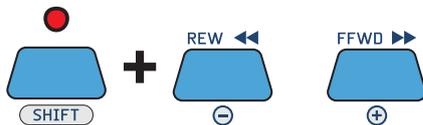
Instrument & Family

Il parametro **Instrument** consente di scegliere il suono assegnato alla traccia.

Per una maggior facilità di ricerca, i suoni sono raggruppati in Famiglie di Strumenti (Pianoforti, Chitarre, Archi, etc.).

Per scegliere la Famiglia

Usate la combinazione **SHIFT (LED acceso) + tasti - e +**



Scorrendo l'elenco delle Famiglie:

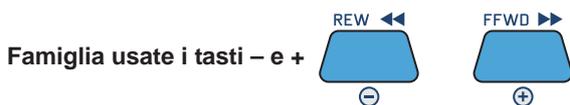
- l'area di notifica **6** indica il nome della Famiglia;
- la traccia selezionata indica il nome del primo Strumento della Famiglia.

Edit	INSTRUMENT	pag1/2	
02	FingrBas	10	Standard
03	→ NylonGt	11	GrandPia
04	Vibes	12	OvrdrvGt
07	SlowStrn	13	Whistle
03 FAMILY: GUITAR			PLAY

6

Per scegliere lo Strumento

Per scegliere uno strumento all'interno di una stessa



Scorrendo l'elenco degli strumenti della Famiglia:

- l'area di notifica **6** indica il nome esteso dello Strumento;
- la traccia selezionata indica il nome abbreviato dello Strumento.

Edit	INSTRUMENT	pag1/2	
02	FingrBas	10	Standard
03	→ 12Str.Gt1	11	GrandPia
04	Vibes	12	OvrdrvGt
07	SlowStrn	13	Whistle
03 12-Strings Guitar 1			PLAY

6

NOTA: Per un elenco completo degli strumenti disponibili consultate l'Appendice di questo manuale.



Per uscire dall'ambiente EDIT

☞ Per uscire dall'ambiente EDIT premete il tasto EXIT 

Rientrando nell'ambiente EDIT, si torna direttamente all'ultima condizione di editing eseguita (traccia e parametro) saltando cioè tutti i passaggi intermedi.

Salvataggio delle modifiche

Quando la song subisce delle modifiche, il LED del tasto ENTER/SAVE si accende 

Le modifiche possono essere salvate nella song su Compact Flash.

Il salvataggio può essere effettuato sia direttamente nell'ambiente EDIT, sia una volta tornati nell'ambiente principale (lista Song).

In ogni caso, il salvataggio deve essere effettuato prima di selezionare una nuova Song.

Selezionando una nuova Song, tutte le modifiche non memorizzate verranno irrimediabilmente perse.

NOTA: le modifiche non salvate producono effetti temporanei, utili ad esempio per effettuare cambiamenti "al volo" richiesti nel corso di una performance live: alla successiva esecuzione la song presenterà i valori che aveva in memoria prima dell'editing appena effettuato.

6

Per salvare la song modificata

☞ Usate la combinazione di tasti SHIFT (LED acceso)  +  ENTER/SAVE.

- la song e le relative modifiche vengono salvate nella Compact Flash;
- il LED del tasto ENTER/SAVE si spegne.

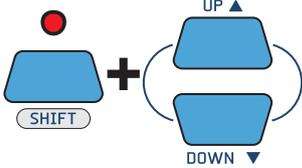
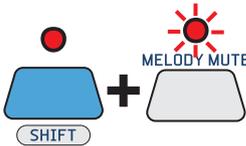
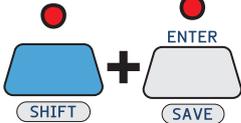


Riepilogo dei controlli dell'ambiente EDIT

Fuori dall'ambiente EDIT:

-   = Accesso all'ambiente EDIT.
-   premuto a lungo = Accesso all'ultima condizione di Editing (traccia e parametro).

Nell'ambiente EDIT:

-   = Selezione del Parametro da editare.
-   = Selezione della traccia da editare (cursore su nome parametro = tutte).
-   = Avanzamento per pagine delle tracce.
-   = Modifica del valore.
-   -Instrument = modifica Family; -Transpose = step di ± 1 ottava.
-   = Status PLAY / MUTE della traccia.
-   = status SOLO della traccia.
-   = Memorizzazione delle modifiche.
-   = Uscita dall'ambiente EDIT.



7 - EQ/EFX

L'ambiente EQ/EFX contiene una ricca dotazione di processori per il trattamento del segnale delle rispettive sezioni di **OkyWeb3**. Ciascuna sezione, infatti, dispone di un proprio set di processori dedicati:

- **Sezione MIC** (microfono) : Equalizzatore parametrico a 4 bande, Reverb, Echo con SYNCtoMIDI.
- **Sezione MUSIC*** (base musicale) : Equalizzatore parametrico a 4 bande, Reverb, Chorus.

* **NOTA:** non agisce sui file MP3.

Ciascun processore è disegnato per ottenere la massima efficacia sonora con la massima semplicità d'utilizzo. I controlli possono essere facilmente gestiti anche nel corso delle performances live.

Ogni processore è dotato di una libreria iniziale di Presets già ottimizzati per un'ampia serie di applicazioni.

Attraverso il software per PC fornito in dotazione potete realizzare i vostri Presets e aggiungerli alla libreria di Presets memorizzata nella Compact Flash.

I Presets e le loro eventuali modifiche possono essere memorizzati direttamente nelle singole songs. In questo modo, potete memorizzare gli effetti sia per la base musicale, sia per la voce anche nelle basi musicali che normalmente non sono dotate di tracce dedicate (ad es. MIDI File e MF3), creando così un archivio assolutamente personalizzato.

NOTA: le songs in formato **MF5**, oltre a 32 tracce dedicate alla base musicale, contengono anche tracce riservate ai processori EQ/EFX. Ogni singola canzone in questo formato può quindi contenere cambiamenti dinamici per ciascun Effetto e per ciascun Equalizzatore, esattamente come avviene normalmente per gli strumenti della base musicale.

Ad esempio: potete avere una canzone nella quale la vostra voce venga trattata nelle strofe con un Echo breve, nel ritornello con un Echo lungo e nell'inciso con un'Equalizzazione "effetto megafono" e con un Riverbero lunghissimo, seguita da una canzone con un'equalizzazione Loudness e con effetti vocali completamente diversi. Il tutto in completo automatismo, senza dover muovere un dito...

Come editare un processore

☞ Premete il tasto EQ/EFX 

A seconda delle condizioni di esecuzione della song, l'ambiente EQ/EFX mostra pagine con o senza il testo della canzone. Cambia solo l'aspetto: le procedure di Editing rimangono comunque le stesse.

```
Feel-Robbie Williams
I JUST WANT TO FEEL
REAL LOVE IN THE HOME
THAT I LIVE IN

MIC REVERB
→PRES: Medium Hall
SEND: 074
TIME: 085

Select REVERB PRESET
```

```
MIC REVERB

→PRES: Medium Hall
SEND: 074
TIME: 085

Select REVERB PRESET
```

☞ Per selezionare il processore desiderato premete ripetutamente il tasto EQ/EFX 

☞ Per spostare il cursore sul parametro desiderato usate i tasti UP e DOWN 

☞ Per modificare il valore del parametro selezionato usate i tasti - e + 

Esempio: per cambiare il Preset dell'equalizzazione usata per la vostra voce, premete ripetutamente il tasto EQ/EFX fino a far apparire la pagina MIC EQ, quindi usate i tasti UP e DOWN per posizionare il cursore sul parametro MIC EQ PRESET, infine usate i tasti - e + per far scorrere l'elenco dei Presets fino a raggiungere il Preset desiderato. Il Preset è immediatamente attivo.



Mic Echo

L'Echo dedicato al microfono consente di aggiungere alla vostra voce varie modalità di effetto eco dalle ripetizioni sincronizzabili con il ritmo delle basi musicali.

PRES

Preset attivo.

Nella configurazione di default sono disponibili 8 Presets.

NOTA: attraverso il software per PC fornito in dotazione potete realizzare i vostri Presets e aggiungerli alla libreria di Presets memorizzata nella Compact Flash.

```
MIC ECHO
→PRES: Stereo Echo 03
SEND: 074
TIME: 070 FEEDBK: 052
SYNctoMIDI: DISABLED
Select ECHO PRESET
```

- Il nome del Preset preceduto da un simbolo grafico indica che il Preset ha subito modifiche.

NOTA: le modifiche non salvate producono effetti temporanei, utili ad esempio per effettuare cambiamenti "al volo" richiesti nel corso di una performance live. Caricando un nuovo Preset (incluso lo stesso Preset recentemente modificato) questo presenterà i valori che aveva in memoria prima dell'editing appena effettuato.

SEND

Mandata del microfono verso l'effetto Echo.

Regola la quantità di segnale microfonico da inviare all'effetto.

NOTA: il controllo SEND è l'esatto equivalente di una mandata effetti di un normale mixer audio e non va confuso con il volume dell'effetto, che viene invece regolato dal potenziometro MIC EFX, posto sul lato destro di **OkyWeb3**. In altre parole, il parametro SEND controlla quanto segnale entra nell'effetto, il potenziometro MIC EFX quanto ne esce.

TIME

Tempo di Ritardo.

Agendo su questo controllo potete modificare il tempo della ripetizione principale dell'effetto.

In pratica potete rendere il ritardo dell'Echo più o meno breve, a seconda delle vostre esigenze.

Il valore MIDI 1..127 viene espresso a piè pagina in millisecondi.

```
MIC ECHO
PRES:-Stereo Echo 03
SEND: 074
→TIME: 127 FEEDBK: 052
SYNctoMIDI: DISABLED
ECHO TIME= 446 ms
```

FEEDBK

Feedback ovvero rigenerazione del Ritardo.

Agendo su questo controllo potete determinare la quantità di segnale da inviare nuovamente al processore.

In altre parole, potete modificare la persistenza dell'effetto.

Il valore MIDI 1..127 viene espresso a piè pagina in centesimi (*percentuale*).

SYNctoMIDI

Modalità di Sincronizzazione dell'Echo.

Questo controllo consente di scegliere se sincronizzare le ripetizioni dell'Echo al tempo della song in esecuzione.

In altre parole, consente di disporre di un Echo in grado di "andare a tempo" con qualsiasi base musicale.

L'impostazione di questo controllo modifica significativamente il comportamento dell'effetto e determina il cambiamento di nome e di funzione di uno degli altri parametri:

DISABLED = I valori delle ripetizioni sono stabiliti dal controllo EchoTIME.

Le ripetizioni dell'Echo funzionano per valori fissi, indipendenti dal tempo musicale delle songs.

ENABLED = Le ripetizioni vengono sincronizzate al tempo della song in esecuzione.

Le ripetizioni dell'Echo seguono il tempo effettivo di esecuzione di ciascuna song.

Il parametro EchoTIME viene sostituito dal controllo **SYNcto** (*Sincronizza a...*).

```
MIC ECHO
PRES: Stereo Echo 03
SEND: 074
SYNcto: 1/2 FEEDBK: 052
→SYNctoMIDI: ENABLED
Select SYNC MODE
```

SYNcto

Valore di sincronizzazione.

Consente di indicare il valore della nota musicale alla quale sincronizzare le ripetizioni dell'Echo: 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32.

Il valore temporale corrispondente viene espresso a piè pagina in millisecondi. Ovviamente, in virtù della natura dinamica della funzione SYNctoMIDI, questo valore varia al variare della velocità delle songs (ad es. in STOP = 0 ms).

I valori di nota ed i millisecondi corrispondenti sono soggetti ad alcune ottimizzazioni automatiche, che prevengono tempi di sincronizzazione musicalmente incongrui.

```
MIC ECHO
PRES: Stereo Echo 03
SEND: 074
→SYNcto: 1/4 FEEDBK: 052
SYNctoMIDI: ENABLED
ECHO TIME= 316 ms
```

Mic Reverb

Il Riverbero dedicato al microfono consente di aggiungere un effetto ambiente alla vostra voce, amalgamandola perfettamente ai suoni delle basi musicali.

PRES

Preset attivo.

Nella configurazione di default sono inizialmente disponibili 8 Presets.

NOTA: attraverso il software per PC fornito in dotazione potete realizzare i vostri Presets e aggiungerli alla libreria di Presets memorizzata nella Compact Flash.

```
MIC REVERB
→PRES: Medium Hall
SEND: 074
TIME: 085
```

```
Select REVERB PRESET
```

- Il nome del Preset preceduto da un simbolo grafico indica che il Preset ha subito modifiche.
NOTA: le modifiche non salvate producono effetti temporanei, utili ad esempio per effettuare cambiamenti “al volo” richiesti nel corso di una performance live. Caricando un nuovo Preset (incluso lo stesso Preset recentemente modificato) questo presenterà i valori che aveva in memoria prima dell’editing appena effettuato.

SEND

Mandata del microfono verso l’effetto Riverbero.

Regola la quantità di segnale microfonico da inviare all’effetto.

NOTA: il controllo SEND è l’esatto equivalente di una mandata effetti di un normale mixer audio e non va confuso con il volume dell’effetto, che viene invece regolato dal potenziometro MIC EFX, posto sul lato destro di **OkyWeb3**. In altre parole, il parametro SEND controlla quanto segnale entra nell’effetto, il potenziometro MIC EFX quanto ne esce.

TIME

Tempo di riverberazione.

Agendo su questo controllo potete modificare la durata dell’effetto, adattandola alle vostre esigenze.

```
MIC REVERB
PRES:-Medium Hall
SEND: 074
→TIME: 085
```

```
REVERB TIME= 127
```

Controlli Audio di Mic Echo e Mic Reverb

I tre potenziometri posti sulla destra di **OkyWeb3** vi permettono di intervenire facilmente e in tempo reale sui parametri audio più indispensabili per la gestione dell’esecuzione.



- ☞ **MIC EFX**: regola il Volume degli effetti Mic Echo e Mic Reverb (se necessario regolate i controlli SEND dei rispettivi effetti).
NOTA: ovviamente se il Volume del Microfono è chiuso, i MIC EFX non saranno udibili.
- ☞ **MIC/MUSIC**: regola il Bilanciamento tra i Volumi del microfono e della base musicale.
* NOTA: è possibile effettuare un ulteriore bilanciamento tra i volumi delle sorgenti musicali tramite le funzioni **MIDI Master** e **MP3 Master** delle Music Options (per maggiori informazioni ved. Cap. “Opzioni”).
- ☞ **VOLUME**: regola il Volume generale di uscita.

Mic EQ

L'Equalizzatore dedicato al microfono è uno strumento potente e versatile che consente di controllare l'impasto sonoro della vostra voce, perfezionandone l'integrazione con i suoni delle basi musicali.

PRES

Preset attivo.

Nella configurazione di default sono disponibili 8 Presets, già ottimizzati per diverse applicazioni.

I Presets sono modificabili, ma non sovrascrivibili.

Attraverso il software per PC fornito in dotazione potete realizzare vostri Presets e aggiungerli alla libreria di Presets memorizzata nella Compact Flash.

- Il nome del Preset preceduto da un simbolo grafico indica che il Preset ha subito modifiche.

NOTA: Le modifiche non salvate producono effetti temporanei, utili ad esempio per effettuare cambiamenti "al volo" richiesti nel corso di una performance live. Caricando un nuovo Preset (incluso lo stesso Preset recentemente modificato) questo presenterà i valori che aveva in memoria prima dell'editing appena effettuato.

TYPE

Tipo di Equalizzatore.

I Presets sono originariamente realizzati con un EQ parametrico a 4 Bande, uno strumento potente, ma piuttosto impegnativo da gestire.

Agendo sul controllo EQ TYPE potete scegliere un set di controlli più immediato col quale modificare il Preset caricato.

NOTA: la configurazione "EQ Parametrico a 4 bande" è disponibile attraverso il software per PC fornito in dotazione.

Sono disponibili le seguenti configurazioni:

4BAND GRAPHIC

EQ Grafico a 4 bande, dotato dei controlli:

- HI** guadagno delle frequenze Alte.
- HMID** guadagno delle frequenze Medio-Alte.
- LMID** guadagno delle frequenze Medio-Basse.
- LO** guadagno sulle frequenze Basse.

3BAND GRAPHIC

EQ Grafico a 3 bande, dotato dei controlli:

- HI** guadagno delle frequenze Alte.
- MID** guadagno delle frequenze Medie.
- LO** guadagno sulle frequenze Basse.

3BAND + MID Freq

EQ Semi-Parametrico a 3 bande, dotato dei controlli:

- HI** guadagno delle frequenze Alte.
- FREQ** frequenza centrale delle frequenze Medie.
- MID** guadagno delle frequenze Medie.
- LO** guadagno sulle frequenze Basse.

```
MIC EQ
→PRES: Voice Booster
TYPE:4BAND PARAMETRIC

Select EQ PRESET
```

```
MIC EQ
PRES:-Voice Booster
→TYPE:3BAND +MID FREQ
HI:---+- FREQ:--+-
LO:--+- MID:----+
Select EQ TYPE
```

```
MIC EQ
PRES:-Voice Booster
TYPE:4BAND GRAPHIC
HI:---+- HMID:--+-
LO:--+- →LMID:----+
LOW-MID Gain= +4dB
```

```
MIC EQ
PRES:-Voice Booster
TYPE:3BAND GRAPHIC
→ HI:---+-
LO:--+- MID:----+
HIGH Gain= +3dB
```

```
MIC EQ
PRES:-Voice Booster
TYPE:3BAND +MID FREQ
HI:---+- →FREQ:--+-
LO:--+- MID:----+
MID Freq= 508 Hz
```

Il controlli di guadagno o **Gain** agiscono con un'ampiezza di **±12dB** (decibell) e consentono di enfatizzare o di ridurre le rispettive frequenze.

Ad. Esempio: LO = -6dB equivale al dimezzamento del volume delle frequenze Basse.

Il controllo **FREQ** determina la frequenza centrale della fascia di frequenze sulle quali agisce il rispettivo guadagno.

Ad Esempio: agendo su controllo (MID)-FREQ si sposta la fascia di frequenze sulle quali agire con il controllo MID.

Il valore in dB (Gain) o in Hz (Freq) di ciascuna rappresentazione grafica viene indicato a piè pagina.



Music EFX

NOTA: questa sezione non agisce sui file MP3.

La pagina Music EFX contiene il set di processori dedicati al generatore sonoro di **OkkyWeb3** cioè riservati alla sezione MIDI che produce le basi musicali.

Ciascun processore dispone di una serie di Presets già ottimizzati per diverse applicazioni.

Attraverso il software per PC fornito in dotazione potete realizzare vostri Presets e aggiungerli alla libreria di Presets memorizzata nella Compact Flash.

```
MUSIC EFX
→ REVERB/EFX1: Warm Hall2
  CHORUS/EFX2: Thick Snd
  EQ/3D       : Live 3D
Select REVERB PRESET
```

REVERB / EFX1

Preset attivo del Riverbero.

Nella configurazione di default sono disponibili 16 Presets:

- 8 Presets GM effetti in standard General MIDI.
- 8 Presets X-tra effetti extra GM, in grado di offrire ulteriori ambienti per i suoni delle basi musicali.

CHORUS / EFX1

Preset attivo del Chorus.

Nella configurazione di default sono disponibili 16 Presets:

- 8 Presets GM effetti in standard General MIDI.
- 8 Presets X-tra effetti extra GM, in grado di apportare un ulteriore arricchimento dei suoni delle basi musicali.

EQ / 3D

Preset attivo dell'Equalizzatore parametrico a 4 bande.

Nella configurazione di default sono disponibili 10 Presets, attraverso i quali potete controllare la sonorità complessiva delle basi musicali.

Il processore include anche un trattamento 3D, che conferisce un effetto di maggior spazializzazione.



Per memorizzare EQ e EFX nella song

Attraverso **OkkyWeb3** i Presets possono essere modificati, ma non sovrascritti o memorizzati come nuovi Presets. **NOTA:** ricordate che potete sempre realizzare i vostri Presets e aggiungerli alla libreria di Presets memorizzata nella Compact Flash attraverso il software per PC fornito in dotazione.

I Presets e le loro eventuali modifiche possono però essere memorizzati direttamente nelle singole songs, in modo che ciascuna base musicale possa avere il proprio specifico effetto (Preset + modifiche).

La memorizzazione si effettua processore per processore, consentendo così di scegliere quale effetto o quale equalizzatore tra quelli in uso salvare nella base musicale.

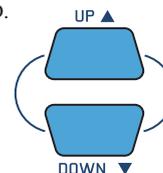
Per salvare le regolazioni di un processore nella song selezionata

- ☞ **Selezionare il processore desiderato premendo ripetutamente il tasto EQ/EFX**

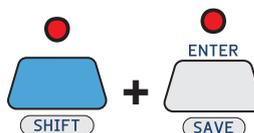


Per i processori **MIC** è sufficiente selezionare la pagina del processore (indipendentemente dal parametro); per i processori **MUSIC EFX**, invece, selezionate anche il processore desiderato usando i **tasti UP e DOWN**

Ad esempio: se volete memorizzare l'equalizzazione della base musicale puntate il cursore su EQ/3D.



- ☞ **Usate la combinazione di tasti SHIFT (LED acceso) + ENTER/SAVE**



Tutte le regolazioni del processore vengono salvate nella song su Compact Flash: ad ogni successiva esecuzione la song riprodurrà le regolazioni così come memorizzate.

NOTA: i dati vengono salvati nella inizializzazione della song, cioè memorizzati come dati statici, posti prima dell'esecuzione musicale. Questa modalità di memorizzazione è particolarmente adatta per basi musicali prive di tracce specificamente concepite per il trattamento dei processori: i cambiamenti dinamici eventualmente già contenuti nella song (come il cambiamento di effetto o di equalizzazione nelle varie fasi della song) non vengono infatti modificati.

Per rimuovere EQ e EFX dalla song

Se desiderate rimuovere le regolazioni EQ / EFX che avete memorizzato nella song:

- ☞ **seguite la stessa identica procedura della memorizzazione, semplicemente scegliendo il Preset =====**

Esempio: per cancellare le impostazioni dell'equalizzazione usata per la vostra voce, selezionate il processore MIC EQ, quindi il parametro MIC EQ PRESET, scegliete il Preset =====, infine usate la combinazione Shift (LED acceso) + ENTER/SAVE.

NOTA: questa procedura elimina le istruzioni del processore solo nell'inizializzazione della song, lasciando inalterati gli eventuali cambiamenti dinamici in essa contenuti.

```
MIC ECHO
→ PRES: =====
SEND: 000
TIME: 000 FEEDBK: 000
SYNctoMIDI: DISABLED
Select ECHO PRESET
```

Per uscire dall'ambiente EQ/EFX

- ☞ **Per uscire dall'ambiente EQ/EFX premete il tasto EXIT**



NOTA: rientrando nell'ambiente EQ/EFX, il cursore si posiziona direttamente sull'ultimo controllo editato



8 - Options

Il tasto **OPTION** consente di accedere alle impostazioni di diversi controlli e parametri di **OkyWeb3**.
 Le impostazioni vengono automaticamente salvate nella Compact Flash correntemente inserita in **OkyWeb3**.
 Ricordate, perciò, che, usando diverse Compact Flash, le impostazioni possono differire da una Compact Flash all'altra.
NOTA: i parametri Options possono essere impostati anche attraverso il software per PC fornito in dotazione.

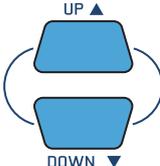
Per accedere al Menu OPTIONS

NOTA: per evitare accessi accidentali durante le esecuzioni, il Menu Options è attivabile solo quando **OkyWeb3** è in stato di STOP.

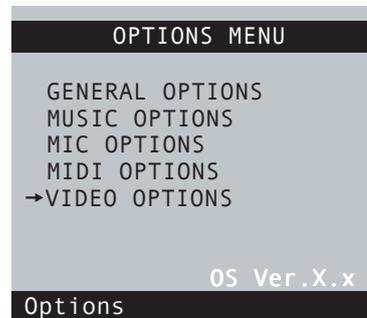
- ☞ Premete il tasto **OPTION** 

In questo ambiente le Opzioni sono elencate per tipologia.

Per accedere ad un tipo di Opzioni

- ☞ Scegliete il tipo desiderato con i tasti **UP** e **DOWN** 

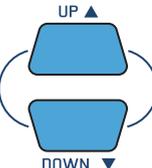
NOTA: il cursore si posiziona automaticamente sul tipo di Opzioni selezionate nel corso dell'ultimo accesso dall'accensione dell'apparato.

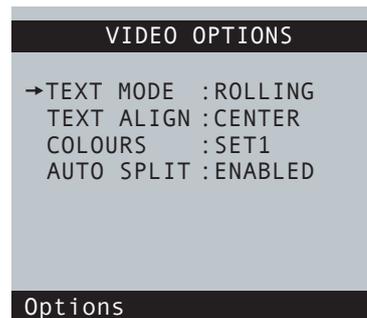


- ☞ Premete il tasto **ENTER** 

Appare l'elenco di Opzioni disponibili.

Per modificare il valore di una specifica Opzione

- ☞ Usate i tasti **UP** e **DOWN** per selezionare l'opzione. 



- ☞ Usate i tasti **-** e **+** per modificare il valore dell'opzione. 



Per uscire

- ☞ Per tornare al Menu Options premete **EXIT** 

- ☞ Per uscire dall'ambiente premete **OPTION** 

Short-Cut

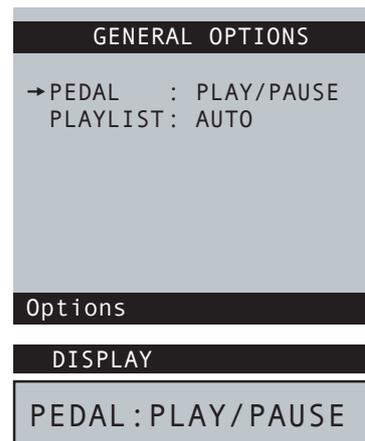
Per saltare i passaggi intermedi e raggiungere direttamente l'ultima Opzione editata (da quando è stato acceso l'apparato):

- ☞ Premete e mantenete premuto **OPTION** 



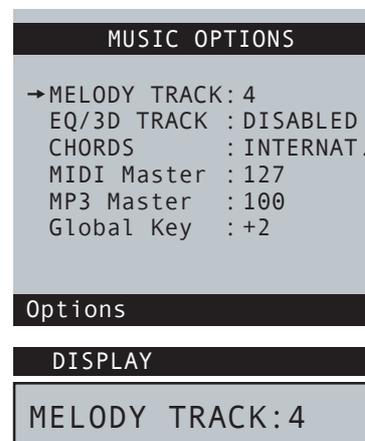
General Options

- PEDAL** Con questo parametro si può decidere quale funzione assegnare al pedale collegato a **OkkyWeb3**.
Le funzioni impostabili sono:
- DISABLED** Il pedale è inattivo.
 - PLAY/PAUSE** Fa partire la Song e la mette in pausa.
 - EFX ON/OFF** Attiva o esclude gli effetti del microfono.
 - MIC ON/OFF** Attiva o esclude il microfono.
 - NEXT SONG** Fa partire la Song successiva di una Playlist.
- PLAYLIST** Imposta il comportamento in riproduzione delle Playlist:
- AUTO** Le Song si succedono automaticamente.
 - MANUAL** La Playlist si interrompe alla fine di ogni Song e attende un comando manuale (Play) per riprodurre la Song successiva.



Music Options

- MELODY TRACK** Questa opzione è collegata alla funzione Melody Mute. Permette di indicare in quale traccia del File è contenuta la melodia del brano. La traccia impostata è quella che verrà esclusa o abbassata di volume quando si preme il tasto MELODY MUTE.
NOTA: questa funzione può essere vantaggiosamente utilizzata anche per porre in mute una qualsiasi traccia, ad esempio quella di uno strumento che preferite suonare live o quella di una parte sulla quale vi state esercitando.
- EQ/3D TRACK** Questa opzione consente di abilitare od escludere l'esecuzione della traccia riservata all'Equalizzatore della sezione musicale memorizzata nel File.
- DISABLED** Esecuzione della traccia disabilitata. Funziona solo il controllo manuale.
 - ENABLED** Esecuzione della traccia abilitata. Funziona parallelamente al controllo manuale.
- CHORDS** Impostazione della notazione degli accordi sul video:
- DISABLED** Visualizzazione accordi disabilitata.
 - INTERNAT.** Notazione internazionale (C, D,...).
 - ITALIAN** Notazione Italiana (Do, Re,...).
- NOTA:* nella notazione degli accordi il diesis (#) viene indicato con il carattere “*”.
NOTA: la visualizzazione degli accordi non è disponibile nella modalità Rolling, concepita per usi Karaoke.
- MIDI Master** Questa funzione controlla il volume generale dei file MIDI, nell'intervallo 0÷127. Pertanto, unitamente al controllo MP3 Master, questa funzione può essere usata per impostare il bilanciamento tra i volumi delle sorgenti musicali.
- MP3 Master** Questa funzione controlla il volume generale dei file MP3, nell'intervallo 0÷127. Pertanto, unitamente al controllo MIDI Master, questa funzione può essere usata per impostare il bilanciamento tra i volumi delle sorgenti musicali.
- Global Key** Questa funzione controlla la trasposizione generale di tutti i file MIDI, nell'intervallo ±12 semitoni.
ad es. “Global Key: +2” comporta che tutti i file MIDI vengano trasposti di due semitoni sopra la tonalità originale o sopra la trasposizione temporanea effettuata tramite i tasti Key- e Key+.



Mic Options

MIC CHANNEL

Questa opzione consente di abilitare o di escludere il canale del Microfono.

Qualora si preferisca trattare uno o più segnali microfonici attraverso un mixer audio o un processore esterno, l'esclusione del canale microfonico si rivela utile per rendere disponibile ulteriore polifonia a vantaggio della sezione musicale di **OkyWeb3**.

ATTENZIONE: l'attivazione/disattivazione di tutti i processori controllati da questa opzione può determinare forti picchi di segnale. Pertanto, si suggerisce di modificarne le impostazioni solo se necessario e comunque a sistema di amplificazione spento.

DISABLED Canale del microfono disabilitato.
Non essendo in uso, l'accesso a tutte le opzioni e a tutti i controlli audio relativi al microfono viene automaticamente inibito.

La sezione musicale guadagna 18 note di polifonia.

ENABLED Canale del microfono abilitato (condizione di default).

MIC EQ TRACK

Questa opzione consente di abilitare od escludere l'esecuzione della traccia riservata all'Equalizzatore del microfono memorizzata nel File.

DISABLED Esecuzione della traccia disabilitata.

Funziona solo il controllo manuale.

ENABLED Esecuzione della traccia abilitata.

Funziona parallelamente al controllo manuale.

MIC REV TRACK

Questa opzione consente di abilitare od escludere l'esecuzione della traccia riservata al Reverb del microfono memorizzata nel File.

DISABLED Esecuzione della traccia disabilitata.

Funziona solo il controllo manuale.

ENABLED Esecuzione della traccia abilitata.

Funziona parallelamente al controllo manuale.

MIC ECHO TRACK

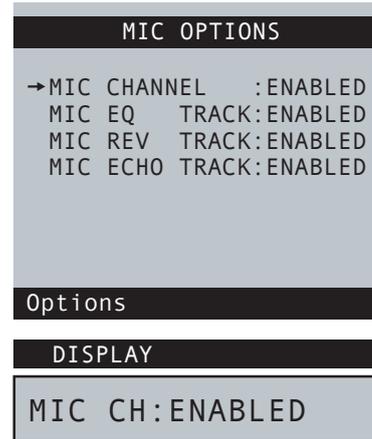
Questa opzione consente di abilitare od escludere l'esecuzione della traccia riservata all'Echo del microfono memorizzata nel File.

DISABLED Esecuzione della traccia disabilitata.

Funziona solo il controllo manuale.

ENABLED Esecuzione della traccia abilitata.

Funziona parallelamente al controllo manuale.



MIDI Options

MIDI IN

Questa opzione consente di controllare gli eventi inviati alla porta MIDI IN di **OkyWeb3**.

NOTA: Questa option si riferisce solo all'uso del cavo MULTIPORT/MIDI fornito in dotazione. Infatti, l'altro cavo fornito in dotazione, MULTIPORT/USB, consente sempre l'accesso simultaneo a tutti i 32 Ch MIDI.

DISABLED Porta MIDI IN disabilitata.

CH 1-16 Gli eventi inviati alla porta MIDI IN vengono indirizzati normalmente ai Canali MIDI di **OkyWeb3** compresi tra 1 e 16.

CH 17-32 Gli eventi inviati alla porta MIDI IN vengono rimappati ed indirizzati ai Canali MIDI di **OkyWeb3** compresi tra 17 e 32 (1=17; 2=18; .. 16=32). ...

In pratica, i Ch 17-32 rappresentano l'equivalente di un secondo modulo MIDI.



FAST RUN

Questa Option consente di ottimizzare la compatibilità di **OkyWeb3** con le generazioni di tastiere meno recenti. Se, ad esempio, una vecchia tastiera collegata all'uscita MIDI OUT di **OkyWeb3** non esegue la song correttamente, potete disabilitare questa funzione.

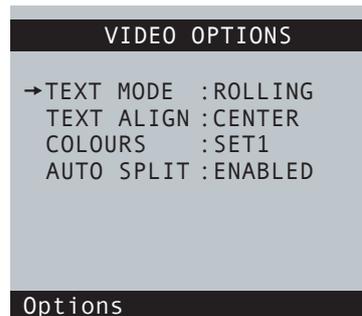
DISABLED funzione Fast Run disabilitata.

ENABLED funzione Fast Run abilitata.



Video Option

TEXT MODE Questa Option determina l'impostazione generale della videata principale di **OkkyWeb3**:



Modalità Txt + Search

La modalità TXT+SEARCH divide lo schermo in due parti principali e consente di visualizzare il testo della canzone nella finestra superiore, di visualizzare gli accordi nella fascia centrale e di effettuare contemporaneamente la ricerca di altre canzoni nella finestra inferiore.

Le frasi della canzone **già eseguite** o di **imminente esecuzione** sono scritte in MAIUSCOLO. Le frasi di **esecuzione vicina, ma non immediata** (frasi *anticipate*) sono scritte in minuscolo.

NOTA: le frasi *anticipate* possono essere collocate sia prima che dopo il testo maiuscolo, a seconda delle caratteristiche del testo.



Modalità Text Only

La modalità TEXT ONLY utilizza l'intero schermo per visualizzare testo e accordi.

Le frasi della canzone **già eseguite** o di **imminente esecuzione** sono scritte in MAIUSCOLO. Le frasi di **esecuzione vicina, ma non immediata** (frasi *anticipate*) sono scritte in minuscolo.

NOTA: le frasi *anticipate* possono essere collocate sia prima che dopo il testo maiuscolo, a seconda delle caratteristiche del testo.



Se l'opzione "Auto Split" è abilitata, potete cercare altre canzoni anche mentre una base musicale è in esecuzione.

Infatti, usando i tasti **UP** e **DOWN** la finestra video viene temporaneamente divisa in due parti, come nella modalità TXT+SEARCH.

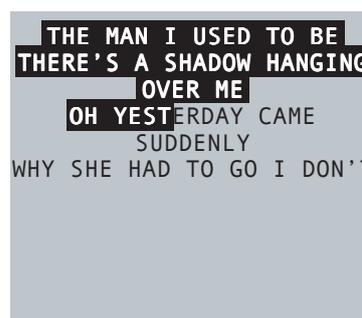
Modalità Rolling

La modalità ROLLING utilizza l'intero schermo per visualizzare solo il testo della canzone in esecuzione.

Il testo scorre in modo continuo, come su un rullo.

Se l'opzione "Auto Split" è abilitata, potete cercare altre canzoni anche mentre una base musicale è in esecuzione.

Infatti, usando i tasti **UP** e **DOWN** la finestra video viene temporaneamente divisa in due parti, come nella modalità TXT+SEARCH.



NOTA: in questa modalità, concepita principalmente per funzioni Karaoke, gli accordi non vengono visualizzati.

TEXT ALIGN Questa Option consente di scegliere l'allineamento del testo delle canzoni.

CENTER Testo centrato.
LEFT Testo allineato a sinistra.

COLOURS Questa Option permette di scegliere una delle quattro impostazioni per i colori del video.

AUTO SPLIT Se **ENABLED** (attivata), questa opzione consente di cercare altre canzoni durante l'esecuzione di una base musicale anche con le modalità video **Text Only** e **Rolling**. Infatti, usando i tasti **UP** e **DOWN** la finestra video viene temporaneamente divisa in due parti, come nella modalità **TXT+SEARCH**.



9 - Compact Flash & Software

OkkyWeb3 utilizza le piccolissime **Compact Flash** come memorie di massa per conservare migliaia di basi musicali ed altri importanti dati indispensabili al suo funzionamento.

NOTA: **OkkyWeb3** è compatibile con le specifiche <CF> **CompactFlash™** ed è stato testato con successo con un vastissimo numero di Compact Flash realizzate da Case Costruttrici diverse. Tuttavia **M-Live** declina ogni responsabilità per eventuali malfunzionamenti o perdite di dati con Compact Flash diverse da quelle commercializzate con marchio **M-Live**.

Formattazione della Compact Flash

Per poter essere usate con **OkkyWeb3**, le Compact Flash devono prima essere formattate opportunamente. Potete eseguire la formattazione collegando **OkkyWeb3** al computer ed utilizzando l'apposita funzione del software fornito in dotazione.



Capacità della Compact Flash

Le Compact Flash sono disponibili in diversi formati con diversa quantità di memoria. La quantità di basi memorizzabili in una Compact Flash dipende sia dal **formato della card**, sia dalle **dimensioni dei files**.

Indicativamente, una Compact Flash da 1GB può contenere 32.000/45.000 basi MIDI o 150/250 basi MP3 di alta qualità o l'equivalente mix dei due tipi; una card da 4GB 128.000/180.000 basi MIDI o 600/1000 basi MP3 di alta qualità o l'equivalente mix dei due tipi.

Considerato che le cards sono facilmente e velocemente intercambiabili, avete un'idea della quantità di materiale che questa tecnologia vi permette di utilizzare in modo comodo e veloce.

Inserimento e sostituzione della Compact Flash

La Compact Flash va inserita nell'apposito Slot posto sul pannello frontale.

Una volta inserita, la card si comporta come un hard disk: brani e dati memorizzati al suo interno saranno immediatamente disponibili.

Ogni Compact Flash contiene basi, opzioni e dati propri. Pertanto, sostituendo una card, ricordate che le impostazioni del menu OPTIONS, le librerie EQ/EFX ed altri parametri possono differire da Compact Flash a Compact Flash.

IMPORTANTE: la Compact Flash opportunamente formattata, anche se "vuota", contiene dati indispensabili per alcune funzioni di **OkkyWeb3**. Pertanto, per assicurare un corretto funzionamento, è necessario che la Compact Flash sia sempre inserita, anche quando **OkkyWeb3** viene utilizzato come expander.

Messaggi sullo stato della Compact Flash

All'accensione o all'inserimento **OkkyWeb3** controlla la Compact Flash inserita e il suo contenuto.

In caso di anomalie viene visualizzato un avvertimento:

Int error Flash not ready	La Card è illeggibile (probabilmente danneggiata).
Flash not inserted	Nessuna Card inserita. Lo slot è vuoto.
Warning no songs	La Card è vuota e non contiene alcuna Song.

Memorizzazione dei dati nella Compact Flash

Le operazioni effettuabili sulla Compact Flash direttamente dall'interno di **OkkyWeb3** sono:

- ☞ **Edit:** modifica dei suoni e dei parametri delle tracce delle Song.
- ☞ **EQ/EFX:** memorizzazione nelle song di effetti ed equalizzatori per la voce e per la basi musicali.
- ☞ **Playlist:** creazione ed editing delle Playlist.
- ☞ **Options:** memorizzazione delle opzioni del menu Options.

Memorizzazione delle Song nella Compact Flash

La memorizzazione delle Song nella Compact Flash può essere effettuata in vari modi:

- ☞ Caricando la Card presso una postazione **Song Service M-Live**.
- ☞ Utilizzando un drive **OkkyWrite** per Compact Flash collegato a un PC.
- ☞ Collegando **OkkyWeb3** al PC tramite la Multiport e il cavo Multiport/USB fornito in dotazione e utilizzando il software fornito in dotazione.

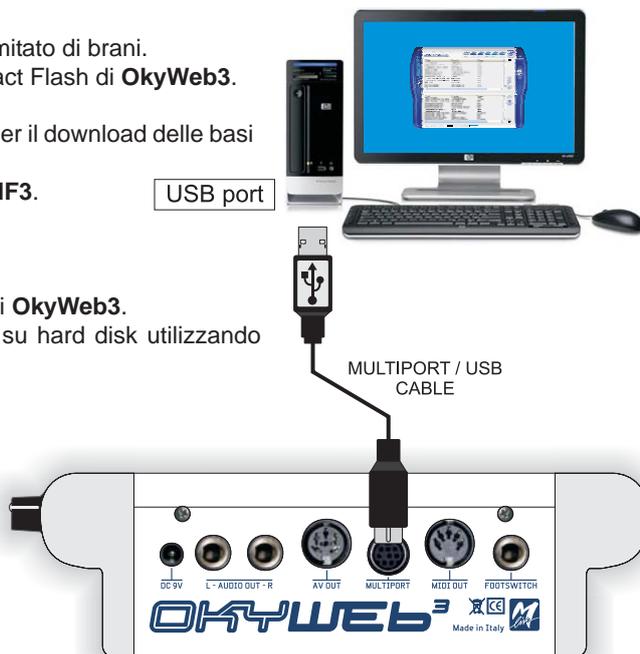


Software

Tutte le operazioni che prevedono l'impiego del PC possono essere eseguite utilizzando il software fornito in dotazione, che vi permette di gestire in modo semplice grandi librerie di brani musicali e di programmare in modo più rapido diverse funzioni di **OkyWeb3**:

- Memorizzazione su hard disk di un numero illimitato di brani.
- **Trasferimento** delle basi musicali sulla Compact Flash di **OkyWeb3**.
- Programmazione delle **Playlist**.
- Collegamento con il sito Internet di **OkyWeb3** per il download delle basi musicali dalla libreria **M-Live**.
- Trasformazione dei MIDI File Standard in file **MF3**.
- Gestione dei file **MF5**.
- Gestione dei file **MP3** e **MP3 Karaoke**.
- Editing e trasferimento dei presets **EQ/EFX**.
- Aggiornamento on-line del sistema operativo di **OkyWeb3**.
- **Esecuzione** delle basi musicali memorizzate su hard disk utilizzando **OkyWeb3** anziché il player del PC.

I M P O R T A N T E
 Installate OkySoft Pro prima di
 connettere OkyWeb3 al vostro computer.



Per installare il software nel vostro PC

- ☞ Inserite CD fornito in dotazione nel lettore del computer e seguite le istruzioni di installazione.
- ☞ Al termine, se disponete di un collegamento Internet, potrete utilizzare l'apposita funzione contenuta nel programma e scaricare l'ultimo aggiornamento disponibile.

Aggiornamenti

Potete trovare aggiornamenti del software ed eventuale altra documentazione nel sito Internet www.okyweb.com

OkyWrite / Compact Flash Drive

La tecnologia MP3 comprime i dati audio in modo considerevole, permettendo di ridurre significativamente le dimensioni dei file. Tuttavia, la differenza di dimensioni (e quindi di memoria occupata) tra i vari formati di file è consistente:

- MF5 e MF3: decine di KB;
- MIDI standard: decine/centinaia di KB;
- MP3: migliaia di KB.

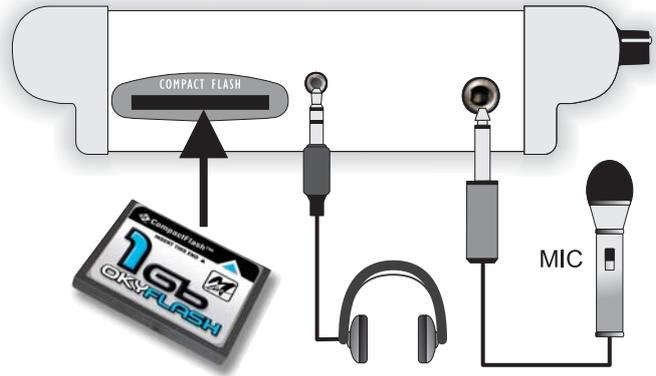
Per trasferire più agevolmente su Compact Flash i file MP3, specialmente se in grandi quantità, vi suggeriamo di utilizzare un drive per Compact Flash card (ad esempio **OkyWrite** by **M-Live**), in grado di offrire notevoli velocità di trasferimento.

NOTA: ricordate che la Compact Flash contenuta nel drive va formattata utilizzando **OkySoft Pro**. In alternativa, si consiglia di usare le **OkyFlash**, le Compact Flash già formattate, controllate e garantite da **M-Live**.

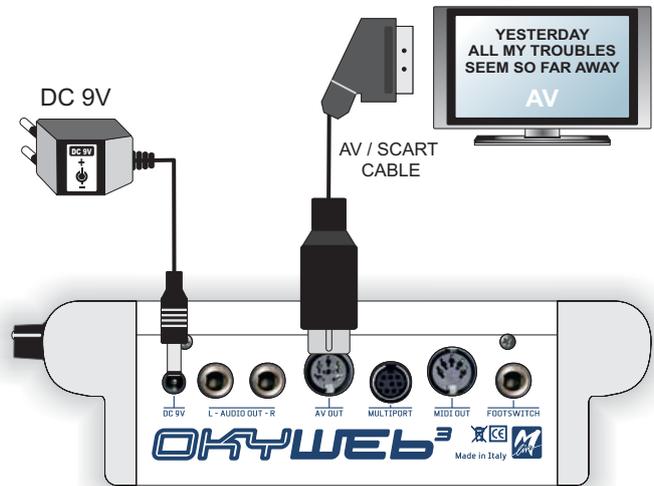


Appendice A - Esempi di Collegamento

Collegamenti del Pannello frontale

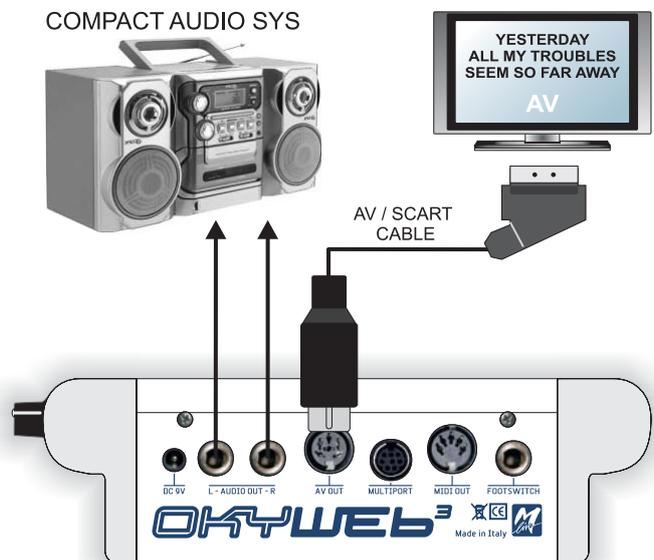


Audio + Video col solo TV

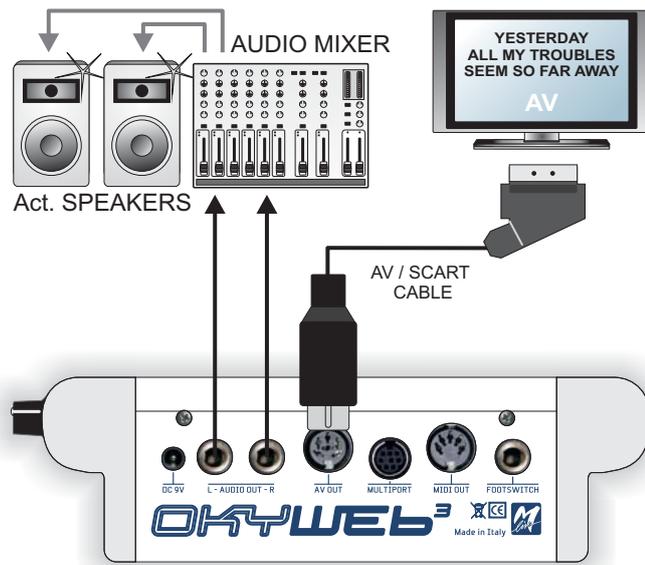


A

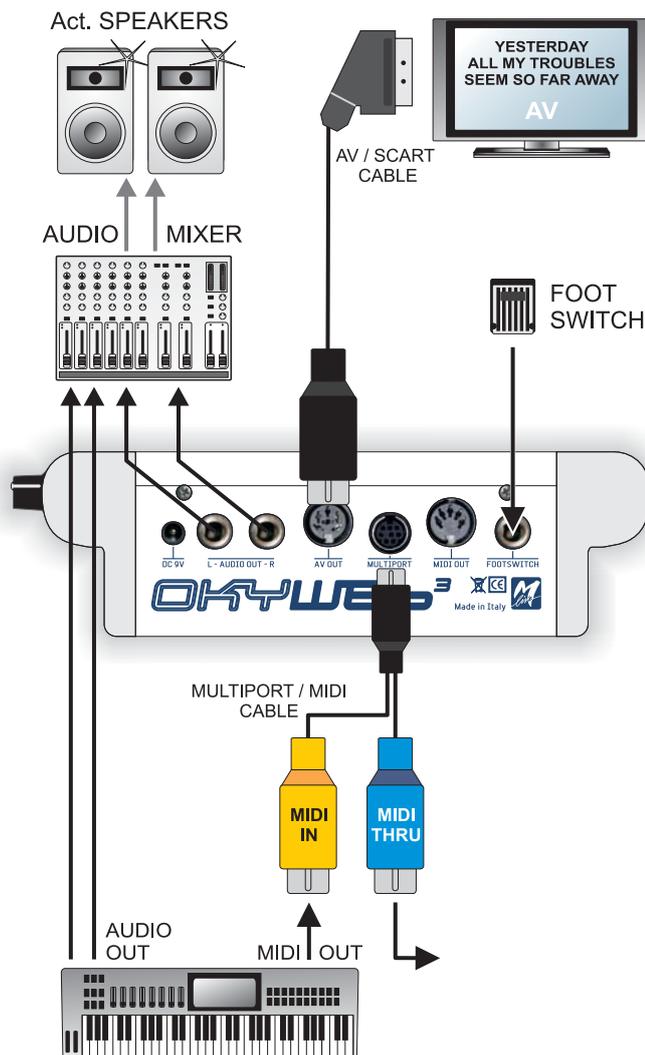
TV + Sistema Audio Compatto



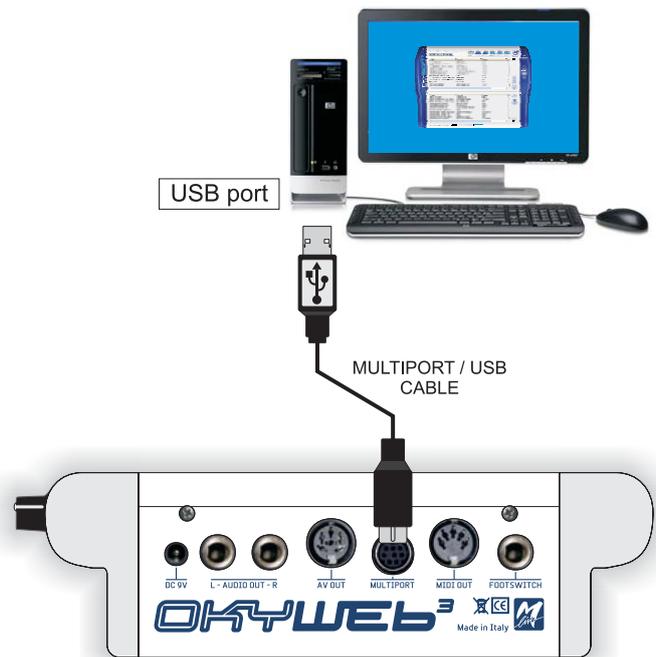
TV + Sistema di amplificazione



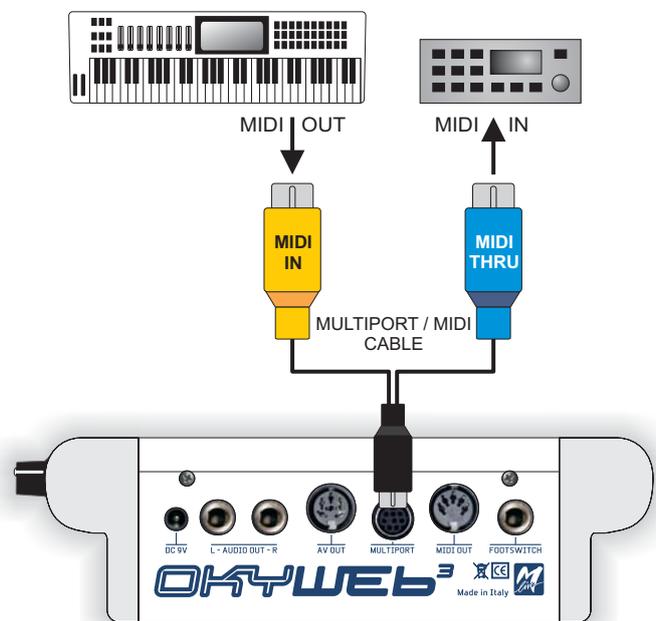
Esibizioni Live con uso di tastiera MIDI



Personal Computer



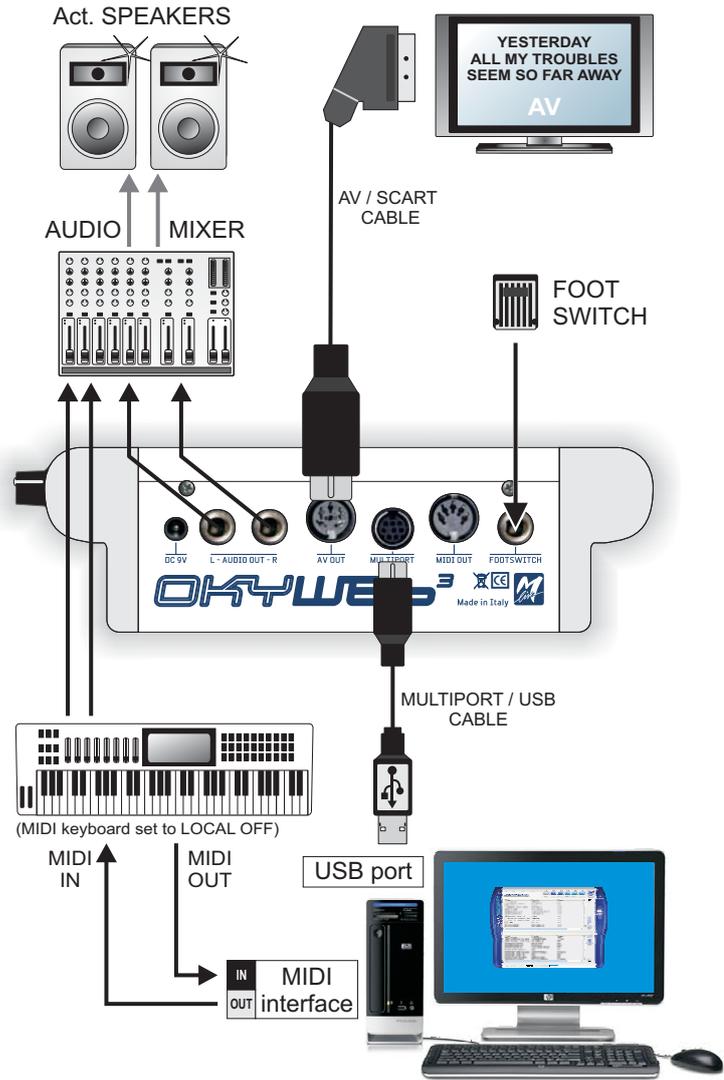
Tastiere e apparati MIDI



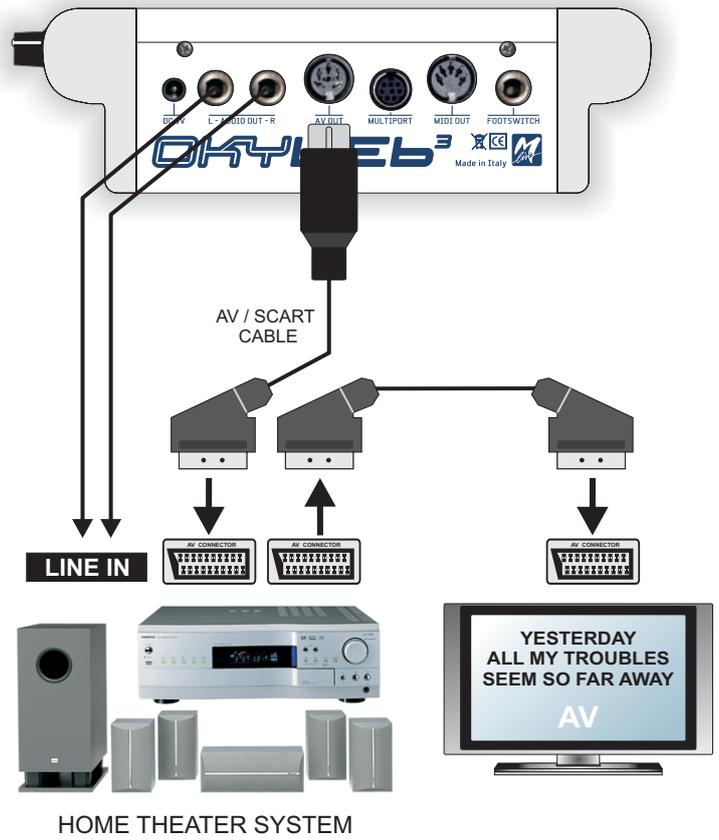
A



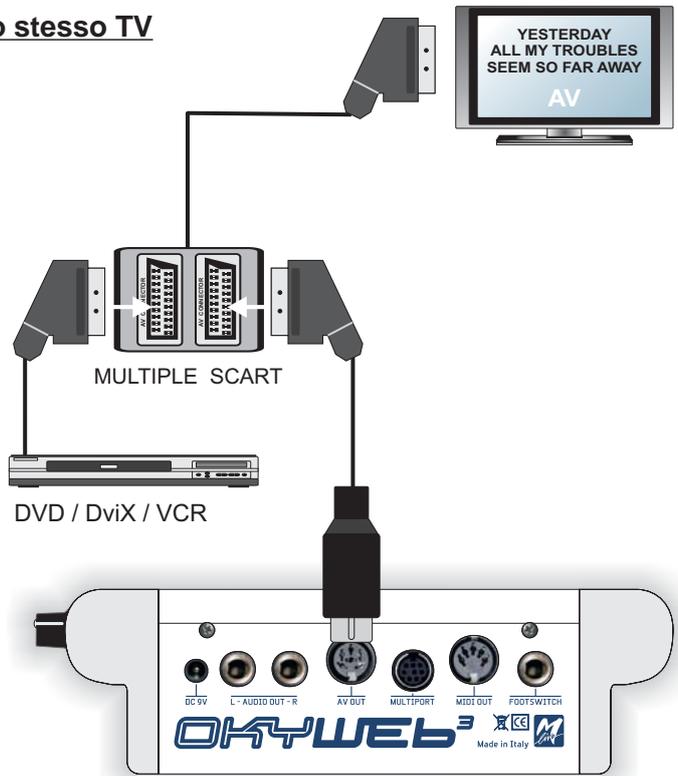
Home Studio



Home Theater



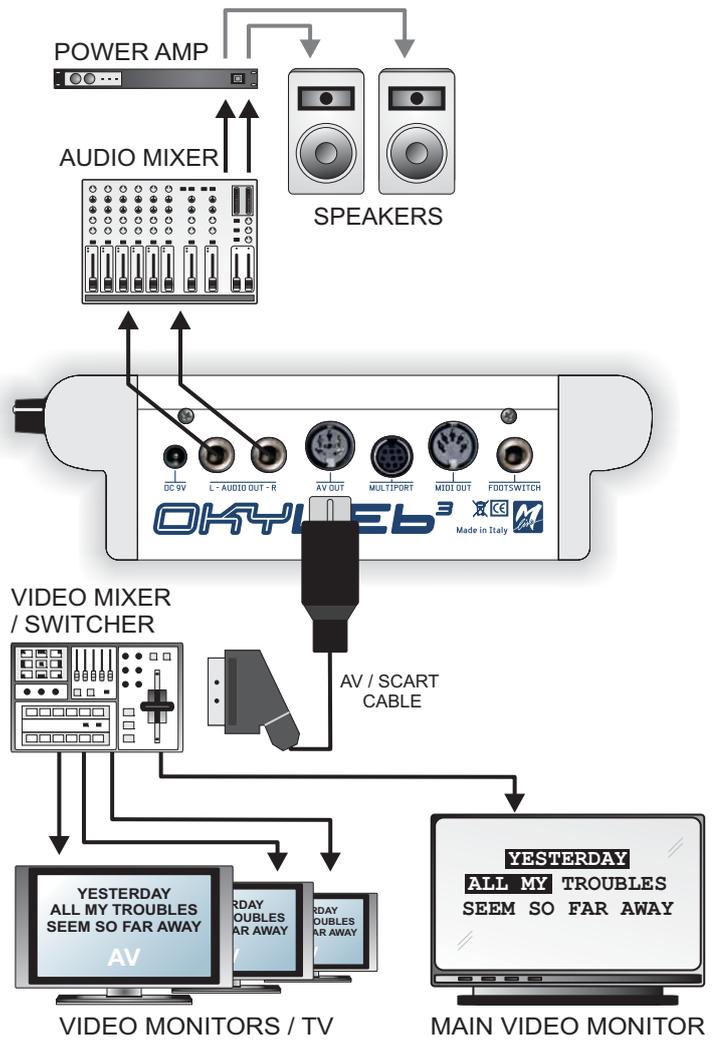
OkyWeb3 + DVD/DivX/VCR con lo stesso TV



A



Karaoke Club



Appendice B - Compatibilità Testo & Accordi

Formati supportati e specifiche di compatibilità

Parametri da utilizzare nei MIDI-files per garantire la compatibilità con il software su PC di OkyWeb3 fornito in dotazione e permettere l'importazione di Testo e Accordi.

NOTA: i MIDI files possono essere indifferentemente di Tipo 0 o di Tipo 1.

FORMATO	Carattere che <u>DEVE</u> precedere il Messaggio	Tipo di MESSAGGIO	LIMITAZIONI
T E X T			
System Exclusive M-LIVE		System Exclusive M-Live	Nessuna limitazione alla lunghezza delle sillabe
LYRICS		Meta-Event Lyrics (FF 05)	Nessuna limitazione alla lunghezza delle sillabe
KAR		Meta-Event Text (FF 01)	Nessuna limitazione alla lunghezza delle sillabe
SOLTON	<	Meta-Event Lyrics (FF 05)	Nessuna limitazione alla lunghezza delle sillabe
C H O R D S			
System Exclusive M-LIVE		System Exclusive M-Live	MAX 14 caratteri
LYRICS	%	Meta-Event Lyrics (FF 05) oppure Meta-Event Text (FF 01)	MAX 14 caratteri
KAR	%	Meta-Event Lyrics (FF 05) oppure Meta-Event Text (FF 01)	MAX 14 caratteri
SOLTON	%	Meta-Event Lyrics (FF 05) oppure Meta-Event Text (FF 01)	MAX 14 caratteri

IMPORTANTE: al pari della maggior parte degli strumenti MIDI, il software fornito in dotazione non supporta caratteri speciali, come i caratteri accentati o come quelli specifici della nazionalità: questi caratteri vengono di norma sostituiti (se riconosciuti) oppure ignorati (se non riconosciuti).

Per assicurare una perfetta compatibilità, il codice ASCII del carattere deve essere compreso fra 1 e 127.



Appendice C - Problemi & Soluzioni

Errori indicati nella riga di base delle schermate

messaggio	Descrizione	Cosa fare
Int. Error 01..03	Errore interno nella lettura della card.	Spegnere OkyWeb3, sfilare la Compact Flash e reinserirla. Riaccendere OkyWeb3. Se il problema scompare non occorre fare ulteriori operazioni. Se invece persiste provare con una nuova Flash Card M-Live. Nel caso il problema persista contattare l'assistenza M-Live
Int. Error 04	Richiesta d'accesso ad un'area non valida della card.	Questo problema può verificarsi durante l'utilizzo del software su PC. Se il problema persiste formattare la Compact Flash. Se persiste ancora, contattare l'assistenza M-Live.
Flash not inserted	Card non inserita o inserita in modo non corretto.	Inserire correttamente la Compact Flash.
Error 01	Alterazione dei files necessari per le ricerche in OkyWeb3 oppure card vuota.	Utilizzare la funzione "Ottimizza Compact Flash" del software su PC o inserire delle song nella Compact Flash.
Error 02	Card non inizializzata.	Si consiglia di formattare e riscrivere la Compact Flash con il software su PC.
Error 03	Errore nel file system	Si consiglia di formattare e riscrivere la Compact Flash con il software su PC.
Error 04	File non trovato.	Utilizzare la funzione "Ottimizza Compact Flash" del software su PC. Se il problema persiste cancellare dalla Compact Flash la canzone che presenta questo difetto, quindi ritrasferire la canzone dall'hard disk alla Compact Flash.
Error 05	Card non valida.	Si consiglia di formattare e riscrivere la Compact Flash con il software su PC. Se il problema persiste utilizzare una Compact Flash M-Live.
MF3 err. (01..06) pos: 234	File danneggiato.	Usare il software su PC per cancellare dalla Compact Flash la canzone che presenta questo difetto. Quindi ritrasferire la canzone dall'hard disk alla Compact Flash.
Playlist not created	Tentativo di accesso al menù delle Playlist quando è privo di Playlist.	Creare le Playlist con il software su PC.
Error 99	Errore Generale	Staccare l'alimentatore di OkyWeb3 e reinserirlo dopo alcuni secondi. Se il problema persiste contattare l'assistenza M-Live.



Altri errori non espliciti

Cosa accade su OkyWeb3	Cosa fare
Su OkyWeb3 appaiono dei punti interrogativi al posto delle parole	Il file utilizzato è privo di testo.
Si sente la musica, ma non appare il testo	Probabilmente il file è privo di testo. Verificare il contenuto del file.
L'audio si sente, ma l'immagine su TV è disturbata.	Staccare l'alimentatore di OkyWeb3 e reinserirlo dopo alcuni secondi.
Si sente la voce, il testo appare su TV, ma non si sente la musica.	Ruotare il potenziometro del bilanciamento MIC/MUSIC nella posizione centrale.
Si sente la musica, il testo appare su TV, ma non si sente la voce.	Ruotare il potenziometro del bilanciamento MIC/MUSIC nella posizione centrale.
	Attivare il canale del microfono con Options/Mic Options/Mic Channel.
Non si sentono né la voce, né la musica.	Ruotare il potenziometro Volume.
	Controllare i collegamenti o il volume del TV o del sistema di amplificazione usato.
Si sente la voce, ma non gli effetti.	Ruotare il potenziometro MIC EFX.
	Regolare le mandate SEND del menu EQ/EFX.
Si sentono i file MIDI, ma non i file MP3.	Regolate i controlli MIDI Master e MP3 Master delle Music Options.
Si sentono i file MP3, ma non i file MIDI.	
La differenza di volume tra file MIDI e file MP3 è eccessiva.	
OkyWeb3 non esegue gli eventi inviati via MIDI.	Impostate la porta MIDI IN nel menu Options / MIDI Options
OkyWeb3 non esegue gli eventi del processamento del microfono contenuti nei files.	Abilitare la lettura delle MIC Track con Options/Mic Options/Mic EQ, Rev e Echo Track.



Appendice D - Suoni MIDI

MIDI Sounds & Variations

PC	Bnk GM	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound
0	0	Grand Piano												
1	0	Bright Piano												
2	0	El. Grd Piano												
3	0	Honky-Tonky Piano												
4	0	El. Piano 1	8	Detuned El.Piano 1	9	Soft El.Piano	16	FM + SA El.Piano	24	60's El.Piano	32	Hard Rhodes	40	Rhodes
5	0	El. Piano 2	8	Detuned El.Piano 3	9	Detuned El.Piano 2	16	FM Soft El.Piano	24	Hard FM EP	32	El. Piano 3		
6	0	Harpsichord	8	Coupled Harpsi										
7	0	Clavinet												
8	0	Celesta												
9	0	Glockenspiel												
10	0	Music Box												
11	0	Vibraphone												
12	0	Marimba	8	Balafon										
13	0	Xylophone												
14	0	Tubular bells	8	Church Bell	9	Carillon								
15	0	Santur												
16	0	Drawbar Organ	8	Detuned Organ 1	9	Organ 109	16	60's Organ	24	Organ Bass	32	Even Bar	40	Organ 1
17	0	Percussive Organ	8	Detuned Organ 2	9	Organ 201	16	Detuned Organ 3	24	Organ 2	32	Organ 101		
18	0	Rock Organ	8	Rotary Organ Slow	16	Rotary Organ Perc.	24	Rotary Organ Fast						
19	0	Church Organ	8	Church Organ 2										
20	0	Reed Organ												
21	0	French Accordion	8	Italian Accordion										
22	0	Harmonica												
23	0	Bandoneon												
24	0	Nylon Guitar	8	Ukulele	9	VeloHarmix	16	Nylon Gt.o						
25	0	Steel Guitar	5	Steelstrings Guitar										
26	0	Jazz Guitar	8	12-Strings Guitar	9	12-Strings Guitar 2	16	Mandolin	24	Steel Guitar 2	32	Steel Guitar 3	40	Nylon + Steel
27	0	Clean Guitar	8	Hawaiian Guitar	8	Chorus Guitar 2	16	Clean Guitar 2						
28	0	Muted Guitar	8	Chorus Guitar 2	9	Chorus Funk								
29	0	Overdrive Guitar	8	Overdrive Guitar 2										
30	0	Distorted Guitar	8	Feedback Guitar 1										
31	0	Guitar Harmonix	8	Feedback Guitar 2	16	A.c. Guitar Harmonix								



MIDI Sounds & Variations										
PC	Bank GM	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound
32	0	Acoustic Bass								
33	0	Fingered Bass	8	Fingered Bass 2	16	Dynamic Bass				
34	0	Picked Bass								
35	0	Fretless Bass								
36	0	Slap Bass 1	16	Slap Bass 3						
37	0	Slap Bass 2								
38	0	Synth Bass 1								
39	0	Synth Bass 2	8	Synth Bass 3	9	TB 303 Bass	16	Tekno Bass 1	24	Tekno Bass 2
			1	Syn bass 201	2	Modular Bass	3	Seq Bass	4	Analogic Bass
			8	Synth Bass 4	9	Smooth Bass	16	Rubber Bass	24	80's Bass
40	0	Violin								
41	0	Viola								
42	0	Cello								
43	0	Contrabass								
44	0	Tremolo strings								
45	0	Pizzicato strings								
46	0	Harp								
47	0	Timpani								
48	0	Strings Ensemble	8	Orchestra Ensemble						
49	0	Slow Strings Ensemble								
50	0	Synth Strings 1	8	Synth Strings 3						
51	0	Synth Strings 2								
52	0	Choir Aahs								
53	0	Voice Oohs								
54	0	Synvox								
55	0	Orchestra Hit	8	Impact Hit	9	Philly Hit				
56	0	Classic Trumpet	8	Flugel Horn	9	Trumpet 2	16	Mariachi Trumpet	24	Bright Trumpet
57	0	Trombone								
58	0	Tuba								
59	0	Muted Trumpet	8	Muted Trumpet 2						
60	0	French Horns								
61	0	Brass Section	8	Brass Section 2	16	Brass Fall				
62	0	Synth Brass 1	8	Synth Brass 3						
63	0	Synth Brass 2	8	Synth Brass 4						



MIDI Sounds & Variations

PC	Bank GM	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound	Bank	Sound
64	0	Soprano Sax	8	Soprano Sax 2												
65	0	Alto Sax	8	Hyper Alto Sax	9	Alto Sax 2	16	Vibrato Sax								
66	0	Tenor Sax	8	Breathy Tenor Sax												
67	0	Baritone Sax	8	Baritone Sax 2												
68	0	Oboe														
69	0	English horn	8	English Horn 2												
70	0	Bassoon	8	Bassoon 2												
71	0	Clarinete	8	Bass Clarinet												
72	0	Piccolo														
73	0	Flute														
74	0	Recorder														
75	0	Pan Flute														
76	0	Bottle Blown														
77	0	Shakuhaci														
78	0	Whistle														
79	0	Ocarina														
80	0	Square Synwave	8	Sine Wave	16	Square Synwave 2										
81	0	Saw Synwave	8	Saw Synwave 2	16	Killer Techno Synth										
82	0	Syn Calliope														
83	0	Chiffer Lead Synth														
84	0	Charang														
85	0	Solo Vox														
86	0	5th Saw Synth														
87	0	Bass & Lead														
88	0	Fantasia Pad														
89	0	Warm Pad	8	Rotary Strings												
90	0	Poly Synth Pad														
91	0	Space Voice Pad														
92	0	Bowed Glass Pad														
93	0	Metal Pad														
94	0	Halo Pad														
95	0	Sweep Pad														



MIDI Sounds & Variations												
PC	Bnk GM	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound	Bnk	Sound
96	0	Ice Rain										
97	0	Soundtrack										
98	0	Crystal Pad										
99	0	Atmosphere										
100	0	Brightness										
101	0	Goblin										
102	0	Echo Drops	8	Echo Pan								
103	0	Star Theme										
104	0	Sitar										
105	0	Banjo										
106	0	Shamisen										
107	0	Koto	8	Taisho Koto								
108	0	Kalimba										
109	0	Bagpipes										
110	0	Fiddle										
111	0	Shanai										
112	0	Tinkle Bell										
113	0	Agogo										
114	0	Steel Drums										
115	0	Woodblock	8	Castanets								
116	0	Taiko	8	Concert B-drum								
117	0	Melo Toms	8	Melo Toms 2								
118	0	Synth Drums	8	TR-808 Toms	9	El. Percussions						
119	0	Reverse Cymbal										
120	0	Gt. Fret Noise	1	Gt. Cut noise	2	String Slap	5	Bass Slide	6	Rck Scrape		
121	0	Breath Noise	1	Fl. Key Ckick								
122	0	Seashore	1	Rain	2	Thunder	3	Wind	4	Stream	5	Bubbles
123	0	Bird	1	Dog	2	Horse Gallop	3	Bird 2				
124	0	Telephone Ring	1	Telephone Ring 2	2	Door Creaking	3	Door Closing	4	Scratch	5	Wind Chime
125	0	Helicopter	1	Car Engine Start	2	Car Breaking	3	Car Pass	4	Car Crash	5	Police Siren
			6	Train	7	Jet Takeoff	8	Starship	9	Burst Noise		
126	0	Applause	1	Laughing	2	Screaming	3	Punch	4	Heart Beat	5	Footstep
127	0	Gun Shot	1	Machine Gun	2	Laser Gun	3	Explosion				

MIDI Drum Kits		
PC	Bank	Drum Kit
0	0	Standard Set 1
1	0	Standard Set 2
2	0	R&B Set
3	0	Hip-Hop Set
8	0	Room Set
16	0	Power Set
24	0	Electronic Set
25	0	TR-808 Set
26	0	Dance Set
27	0	Techno Set
32	0	Jazz Set
40	0	Brush Set
48	0	Orchestra Set
49	0	Ethnic Set
53	0	BD & SD Set
56	0	SFX Set
127	0	CM-64/32 Set



Appendice E - Famiglie dei Suoni

PIANO				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Grand Piano	GrandPiano	0	0
2	Bright Piano	BrghtPiano	1	0
3	Electric Grand Piano	El.G.Piano	2	0
4	Honky Tonky Piano	HonkyPiano	3	0
5	Electric Piano 1	El.Piano1	4	0
6	Electric Piano 2	El.Piano2	5	0
7	Electric Piano 3	El.Piano3	5	32
8	Rhodes Vintage	Rhodes	4	40
9	Hard Rhodes	HardRhodes	4	32
10	60's Electric Piano	60 E.Piano	4	24
11	FM+SA ElectricPiano	FM+SA EP	4	16
12	FM Hard Elec.Piano	FM Hard EP	5	24
13	FM Soft Elec.Piano	FM Soft EP	5	16
14	Soft Electric Piano	SoftEl.Pno	4	9
15	Detuned Elec.Piano1	Det.Piano1	4	8
16	Detuned Elec.Piano2	Det.Piano2	5	9
17	Detuned Elec.Piano3	Det.Piano3	5	8
18	Harpsichord	Harpsi 1	6	0
19	Coupled Harpsi	Harpsi 2	6	8
20	Clavinet	Clavinet	7	0

CHROM PERC				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Celesta	Celesta	8	0
2	Glockenspiel	Glockensp.	9	0
3	Music Box	Music Box	10	0
4	Vibraphone	Vibes	11	0
5	Marimba	Marimba	12	0
6	Balafon	Balafon	12	8
7	Xylophone	Xylophone	13	0
8	Tubular Bells	Tub.Bells	14	0
9	Church Bell	ChurchBell	14	8
10	Carillon	Carillon	14	9
11	Santur 1	Santur 1	15	0
12	Santur 2	Santur 2	15	1

ORGAN				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Drawbar Organ	DrawbOrgan	16	0
2	Even Bar Organ	Even Bar	16	32
3	Organ 1	Organ 1	16	40
4	Organ 2	Organ 2	17	24
5	60's Organ	60's Organ	16	16
6	Organ 109	Organ 109	16	9
7	Organ 101	Organ 101	17	32
8	Organ 201	Organ 201	17	9
9	Percussive Organ	Perc.Organ	17	0
10	Rock Organ	Rock Organ	18	0
11	Rotary Organ	RotaryOrg1	18	8
12	Rotary Organ Perc.	RotaryOrg2	18	16
13	Rotary Organ Fast	RotaryOrg3	18	24
14	Organ Bass	OrganBass	16	24
15	Detuned Organ 1	Det.Org.1	16	8
16	Detuned Organ 2	Det.Org.3	17	8
17	Detuned Organ 3	Det.Org.2	17	16
18	Church Organ 1	ChurchOrg1	19	0
19	Church Organ 2	ChurchOrg2	19	8
20	Reed Organ	Reed Organ	20	0
21	French Accordion	Musette	21	0
22	Italian Accordion	Fisa	21	8
23	Bandoneon	Bandoneon	23	0
24	Harmonica	Harmonica	22	0



GUITAR				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Nylon Guitar	Nylon Gtr	24	0
2	Nylon Guitar.o	NylonGtr.o	24	16
3	Nylon+Steel Guitar	NylonSteel	25	40
4	Ukulele	Ukulele	24	8
5	Steel Guitar 1	Steel Gtr1	25	0
6	Steel Guitar 2	Steel Gtr2	25	24
7	Steel Guitar 3	Steel Gtr3	25	32
8	Steelstrings Guitar	SteelStGtr	25	5
9	12-Strings Guitar1	12Str.Gtr1	25	8
10	12-Strings Guitar2	12Str.Gtr2	25	9
11	Mandolin	Mandolin	25	16
12	Velocity Harmonics	GtrHarmonx	24	9
13	Jazz Guitar	Jazz Gtr	26	0
14	Hawaiian Guitar	Hawaii Gtr	26	8
15	Clean Guitar 1	Clean Gtr1	27	0
16	Clean Guitar 2	Clean Gtr2	27	16
17	Chorus Guitar 1	ChorusGtr1	27	9
18	Chorus Guitar 2	ChorusGtr2	27	8
19	Muted Guitar	Muted Gtr	28	0
20	Funk Guitar	Funk Gtr	28	8
21	Overdrive Guitar 1	OvrdrvGtr1	29	0
22	Overdrive Guitar 2	OvrdrvGtr2	29	8
23	Distorted Guitar	DistortGtr	30	0
24	Feedback Guitar 1	FeedBkGtr1	30	8
25	El. Guitar Harmonix	El.GtrHarm	31	0
26	Feedback Guitar 2	FeedBkGtr2	31	8
27	Ac. Guitar Harmonix	Ac.GtrHarm	31	16

BASS				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Acoustic Bass	AcoustBass	32	0
2	Fingered Bass 1	FingrBass1	33	0
3	Fingered Bass 2	FingrBass2	33	8
4	Picked Bass	PickedBass	34	0
5	Fretless Bass	FretlsBass	35	0
6	Slap Bass 1	Slap Bass1	36	0
7	Slap Bass 3	Slap Bass3	36	16
8	Slap Bass 2	Slap Bass2	37	0
9	Synth Bass 1	SynBass 1	38	0
10	Synth Bass 2	SynBass 4	39	0
11	Synth Bass 3	SynBass 3	38	8
12	Synth Bass 4	SynBass 4	39	8
13	Synth Bass 5	SynBass 5	38	6
14	Synth Bass 6	SynBass 6	39	6
15	Techno Bass 1	Teknobass 1	38	16
16	Techno Bass 2	Teknobass2	38	24
17	TB 303 Bass	TB303 Bass	38	9
18	Synth Bass 201	SynBass201	39	1
19	SH101 Bass 1	SH101 Bs 1	39	32
20	SH101 Bass 2	SH101 Bs 2	39	40
21	80's Bass	80's Bass	39	5
22	Subsonic Bass	SubsonBass	39	24
23	Smooth Bass	SmoothBass	39	9
24	Modular Bass	Modul.Bass	39	2
25	Sequencer Bass	Seq Bass	39	3
26	Analogic Bass	AnalogBass	39	4
27	Rubber Bass	RubberBass	39	16
28	Reso SH Bass	ResoSH Bs	38	5
29	Sq 303 Bass	Sq303 Bs	38	32
30	Sq 303 Overdrv Bass	Sq303BsOvd	38	40

ORCHESTRA				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Violin	Violin	40	0
2	Viola	Viola	41	0
3	Cello	Cello	42	0
4	Contrabass	Contrabass	43	0
5	Tremolo Strings	TremoloStr	44	0
6	Pizzicato Strings	Pizzicato	45	0
7	Harp	Harp	46	0
8	Timpani	Timpani	47	0

ENSEMBLE				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Strings Ensemble	Strings	48	0
2	Slow Strings Ensemble	SlowStrngs	49	0
3	Orchestra Ensemble	Orchestra	48	8
4	Synth Strings 1	SynStrngs1	50	0
5	Synth Strings 3	SynStrngs3	50	8
6	Synth Strings 2	SynStrngs2	51	0
7	Choir Aahs	ChoirAahs	52	0
8	Voice Oohs	VoiceOohs	53	0
9	Synvox	Synvox	54	0
10	Orchestra Hit	Orch.Hit	55	0
11	Impact Hit	Impact Hit	55	8
12	Philly Hit	Philly Hit	55	9



BRASS				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Classic Trumpet 1	Trumpet 1	56	0
2	Classic Trumpet 2	Trumpet 2	56	9
3	Classic Trumpet 3	Trumpet 3	56	40
4	Mariachi Trumpet	Mariachi	56	16
5	Sharp Trumpets	Sharp Trps	56	32
6	Bright Trumpet	Bright Trp	56	24
7	Muted Trumpet 1	Muted Trp1	59	0
8	Muted Trumpet 2	Muted Trp2	59	8
9	Flugel Horn	FlugelHorn	56	8
10	Trombone	Trombone	57	0
11	Tuba	Tuba	58	0
12	French Horns	FrenchHrns	60	0
13	Brass Section 1	Brass 1	61	0
14	Brass Section 2	Brass 2	61	8
15	Brass Fall	Brass Fall	61	16
16	Synth Brass 1	Syn Brass 1	62	0
17	Synth Brass 3	Syn Brass 2	62	8
18	Synth Brass 2	Syn Brass 3	63	0
19	Synth Brass 4	Syn Brass 4	63	8

REED				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Soprano Sax 1	Soprano 1	64	0
2	Soprano Sax 2	Soprano 2	64	8
3	Alto Sax 1	Alto Sax 1	65	0
4	Alto Sax 2	Alto Sax 2	65	9
5	Hyper Alto Sax	HypAltoSax	65	8
6	Vibrato Sax	VibratoSax	65	16
7	Tenor Sax	Tenor Sax	66	0
8	Breathy Tenor Sax	BrthyTenor	66	8
9	Baritone Sax 1	Baritone 1	67	0
10	Baritone Sax 2	Baritone 2	67	8
11	Oboe	Oboe	68	0
12	English Horn 1	Engl.Horn1	69	0
13	English Horn 2	Engl.Horn2	69	8
14	Bassoon 1	Bassoon 1	70	0
15	Bassoon 2	Bassoon 2	70	8
16	Clarinet	Clarinet	71	0
17	Bass Clarinet	Bass Clar.	71	8

PIPE				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Piccolo	Piccolo	72	0
2	Flute	Flute	73	0
3	Recorder	Recorder	74	0
4	Pan Flute	Pan Flute	75	0
5	Bottle Blown	Bottle Bl.	76	0
6	Shakuhaci	Shakuhaci	77	0
7	Whistle	Whistle	78	0

SYN LEAD				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Square Synwave 1	SquarWave1	80	0
2	Square Synwave 2	SquarWave2	80	16
3	Saw Synwave 1	Saw Wave 1	81	0
4	Saw Synwave 2	Saw Wave 2	81	8
5	Sine Wave	Sine Wave	80	8
6	Killer Techno Synth	Kill Tsynt	81	16
7	Calliope Synth	Calliope	82	0
8	Chiffer Lead Synth	ChifferSyn	83	0
9	Charang	Charang	84	0
10	Solo Vox	Solo Vox	85	0
11	5th Saw Synth	5th Synth	86	0
12	Bass & Lead	Bass&Lead	87	0

SYN PAD				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Fantasia Pad	Fantasia	88	0
2	Warm Pad	Warm Pad	89	0
3	Rotary Strings	Rotary Strings	89	8
4	Poly Synth Pad	PolySynPad	90	0
5	Space Voice Pad	SpaceVxPad	91	0
6	Bowed Glass Pad	BowGlasPad	92	0
7	Metal Pad	Metal Pad	93	0
8	Halo Pad	Halo Pad	94	0
9	Sweep Pad	Sweep Pad	95	0

SYN SFX				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Ice Rain	Ice Rain	96	0
2	Soundtrack	Soundtrack	97	0
3	Crystal Pad	CrystalPad	98	0
4	Atmosphere	Atmosphere	99	0
5	Brightness	Brightness	100	0
6	Goblin	Goblin	101	0
7	Echo Drops	Echo Drops	102	0
8	Echo Pan	Echo Pan	102	8
9	Star Theme	Star Theme	103	0

ETHNIC				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Sitar	Sitar	104	0
2	Banjo	Banjo	105	0
3	Shamisen	Shamisen	106	0
4	Koto	Koto	107	0
5	Taisho Koto	TaishoKoto	107	8
6	Kalimba	Kalimba	108	0
7	Bagpipes	Bagpipes	109	0
8	Fiddle	Fiddle	110	0
9	Shanai	Shanai	111	0



PERCUSSIVE				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Tinkle Bell	TinkleBell	112	0
2	A Go-Go Bell	Agogo	113	0
3	Steel Drums	SteelDrums	114	0
4	Woodblock	Woodblock	115	0
5	Castanets	Castanets	115	8
6	Taiko	Taiko	116	0
7	Concert B-Drum	ConcrtDrum	116	8
8	Melodic Toms 1	MeloToms 1	117	0
9	Melodic Toms 2	MeloToms 2	117	8
10	Synth Drums	SynthDrums	118	0
11	TR-808 Toms	TR808 Toms	118	8
12	Electric Percussions	El.Percuss	118	9

SFX				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Reverse Cymbal	RevCymbal	119	0
2	Guitar Fret Noise	Fret Noise	120	0
3	Guitar Cut noise	Cut Noise	120	1
4	String Slap	StringSlap	120	2
5	Bass Slide	Bass Slide	120	5
6	Pick Scrape	PickScrape	120	6
7	Breath Noise	BreathNois	121	0
8	Flute Key Click	FluteClick	121	1
9	Seashore	Seashore	122	0
10	Rain	Rain	122	1
11	Thunder	Thunder	122	2
12	Wind	Wind	122	3
13	Stream	Stream	122	4
14	Bubbles	Bubbles	122	5
15	Birds 1	Birds 1	123	0
16	Birds 2	Birds 2	123	3
17	Dog	Dog	123	1
18	Horse Gallop	HorseGalop	123	2
19	Telephone Ring 1	Tel Ring 1	124	0
20	Telephone Ring 2	Tel Ring 2	124	1
21	Door Creaking	DoorCreakin	124	2
22	Door Closing	DoorClosin	124	3
23	Scratch	Scratch	124	4
24	Wind Chimes	WindChimes	124	5
25	Helicopter	Helicopter	125	0
26	Car Engine Start	EnginStart	125	1
27	Car Breaking	Breaking	125	2
28	Car Pass	Car Pass	125	3
29	Car Crash	Car Crash	125	4
30	Police Siren	Pol.Siren	125	5
31	Train	Train	125	6
32	Jet Takeoff	JetTakoff	125	7
33	Starship	Starship	125	8
34	Burst Noise	BurstNoise	125	9
35	Applause	Applause	126	0
36	Laughing	Laughing	126	1
37	Screaming	Screaming	126	2
38	Punch	Punch	126	3
39	Heart Beat	Heartbeat	126	4
40	Footstep	Footstep	126	5
41	Gun Shot	Gun Shot	127	0
42	Machine Gun	MachineGun	127	1
43	Laser Gun	Laser Gun	127	2
44	Explosion	Explosion	127	3

DRUM KITS				
#	Extended Name	Short Name	PC	Bank
1	Standard Set 1		0	0
2	Standard Set 2		1	0
3	R&B Set		2	0
4	Hip-Hop Set		3	0
5	Room Set		8	0
6	Power Set		16	0
7	Electronic Set		24	0
8	TR-808 Set		25	0
9	Dance Set		26	0
10	Techno Set		27	0
11	Jazz Set		32	0
12	Brush Set		40	0
13	Orchestra Set		48	0
14	Ethnic Set		49	0
15	BD & SD Set		53	0
16	SFX Set		56	0
17	CM-64/32 Set		127	0



Specifiche Tecniche

INGRESSI - USCITE	
MIC Ingresso Microfono	JACK sbilanciato - -40dB 1 k Ω
AUDIO OUT Uscite Audio L-R	2 x JACK sbilanciato - +4dB
PHONES Uscita Cuffie	mini-JACK stereo 400mW @ 8Ohms 100mW @ 32Ohms
AV OUT Uscita Audio/Video	DIN 6 poli video composito PAL / TV (cavo AV / SCART in dotazione)
PORTE DI COMUNICAZIONE	
MULTIPOINT Porta multifunzionale	MIDI IN + MIDI THRU (cavo Multipoint / MIDI in dotazione)
	Porta USB (standard USB 1.1) (cavo Multipoint / USB in dotazione)
Compact Flash	Slot standard <CF> CompactFlash™
FOOTSWITCH	JACK mono Controllo a pedale (tipo n.o.)
SPECIFICHE GENERALI	
Risposta in frequenza	20Hz ÷ 20kHz \pm 3dB
Distorsione (THD + noise)	<0,01% 20Hz ÷ 20kHz
Rapporto Segnale/Rumore	-80dB
Alimentazione	9V DC (+ centr.) 800mA
Adattatore/Alimentatore	PRI. 230V (\pm 10%) AC 50Hz 14VA SEC. 9V DC 800mA 7.2W
DIMENSIONI & PESO	
Dimensioni L x A x P	20,5 cm x 5,5 cm x 17 cm
Peso	1,20 Kg
NORMATIVE	
Conforme alla normativa 89/336/CEE sulla Compatibilità elettromagnetica	
Conforme alla normativa 93/68/CEE Marcatura CEE	



OKYSOFT

OKYWEB EDITING SOFTWARE PRO

OkySoft Pro è il software fornito in dotazione con **OkyWeb3** che vi permette di gestire in modo semplice grandi librerie di brani musicali e di programmare in modo più rapido diverse funzioni di **OkyWeb3**:

- ☛ Memorizzazione su Hard Disk di un numero illimitato di brani.
- ☛ Programmazione delle **Playlist**.
- ☛ Collegamento con il sito Internet di **OkyWeb3** per il download delle basi musicali dalla libreria **M-Live**.
- ☛ Trasformazione dei MIDI File Standard in file **MF5**.
- ☛ Gestione dei file **MF5**.
- ☛ Gestione dei file **MP3** e **MP3 Karaoke**.



- ☛ **Trasferimento** delle basi musicali sulla Compact Flash di **OkyWeb3**.
- ☛ Editing e trasferimento dei presets **EQ/EFX**.
- ☛ Aggiornamento on-line del sistema operativo di **OkyWeb3**.
- ☛ **Riproduzione** delle basi musicali memorizzate nel PC utilizzando il MIDI player del PC o direttamente **OkyWeb3**.



Installazione

Requisiti minimi del computer

- PC Pentium II 300MHz (o equivalente)
- MS-Windows®: Win98SE/ME; 2K/XP; Vista (o successivi).
NOTA: Win95 e Win98 non sono supportati per limiti di compatibilità con il sistema USB.
- 1 porta USB libera (versione 1.1 o successive).
NOTA: possono essere usati anche "hub" USB (dispositivi in grado di gestire più periferiche USB), purché di tipo attivo.
Si consiglia di evitare l'uso di "hub" passivi o di "splitter" USB.

I M P O R T A N T E
Installate OkySoft Pro prima di
connettere OkyWeb3 al vostro computer.

Installazione Facile

Per un'installazione senza problemi, procedete nel seguente ordine:

- ☞ Inserite il CD fornito in dotazione nel lettore del computer.
Automaticamente appare il pannello dal quale procedere con l'installazione.
Qualora nel vostro sistema l'esecuzione automatica fosse disattivata, potete procedere sfogliando manualmente il contenuto del CD o agendo come segue: cliccate su <Avvio/(Start)>; selezionate <Esegui:>;
digitate "D:\SETUP.EXE" (dove D:\ sta per il drive nel quale avete inserito il CD-Rom); cliccate su <OK>
- ☞ Seguite le istruzioni che appaiono via via sul monitor del PC.
Al termine, viene richiesto il riavvio del computer.
- ☞ Dopo il riavvio, potete iniziare ad utilizzare il programma.



NOTA sul test "Windows Logo" di XP

Durante questa procedura, Windows XP® potrebbe avvisare che il software/driver che si sta installando non aderisce al programma "Windows Logo".

Nessun Problema! Procedete cliccando su "Continua" e completate l'installazione.

Aggiornamenti

E' nella natura stessa del software evolversi, implementando funzioni nuove o migliorando quelle già esistenti. Pertanto, verificate periodicamente la disponibilità di aggiornamenti **OkySoft Pro**, del sistema operativo di **OkyWeb3** e delle relative documentazioni.



Potete cliccare sull'apposita icona di **OkySoft Pro** o visitare il sito Internet **www.okyweb.com**

Collegamento di OkyWeb3 al PC

I M P O R T A N T E

Installate OkySoft Pro prima di connettere OkyWeb3 al vostro computer.

NOTA: OkySoft Pro deve essere installato prima di collegare l'hardware (o di abilitare software aggiuntivo) in modo da fornire a Windows® i driver e i dispositivi necessari al corretto funzionamento di OkyWeb3.

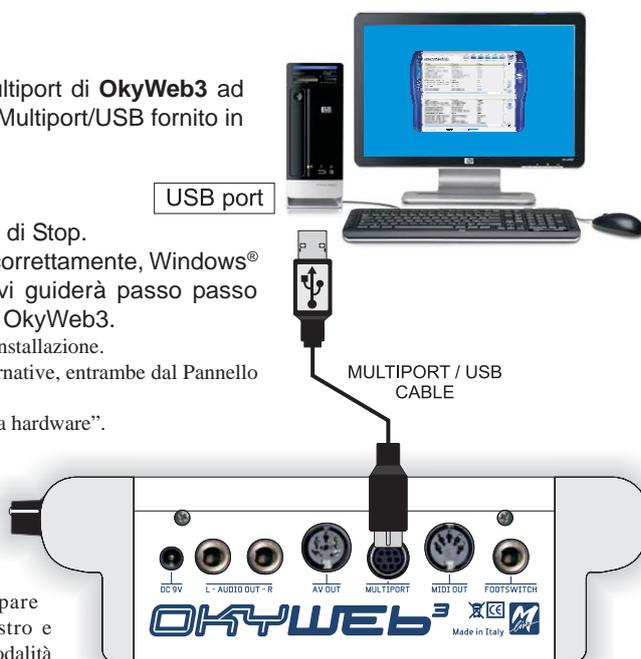
- ☛ Dopo aver installato il software, collegate la Multiport di **OkyWeb3** ad una porta USB del vostro PC utilizzando il cavo Multiport/USB fornito in dotazione.

- ☛ Assicuratevi che **OkyWeb3** sia acceso e in stato di Stop. Se la procedura di installazione è stata eseguita correttamente, Windows® rileverà la presenza di un nuovo hardware e vi guiderà passo passo attraverso l'installazione automatica dei driver di OkyWeb3. Qualora ciò non si verificasse nel vostro sistema, ripetete l'installazione. In caso di difficoltà potete seguire un paio di procedure alternative, entrambe dal Pannello di Controllo di Windows®.

- alternativa 1): Seguite "Stampanti e altro hardware / Installa hardware".

Quando il vostro sistema vi richiede software e/o driver per il nuovo hardware, inserite il CD-Rom fornito in dotazione e seguite le istruzioni di installazione.

- alternativa 2): Seguite "Prestazioni e manutenzione / Sistema / Hardware / Gestione periferiche". Selezionate il dispositivo USB che appare malfunzionante. Cliccatelo col tasto destro e scegliete "Aggiorna driver...". Scegliete la modalità per utenti esperti ed impostate il seguente percorso: "C:\WINDOWS\system32\drivers". Quindi cliccate su "Avanti" e seguite le istruzioni.



NOTA sul test "Windows Logo" di XP

Durante questa procedura, Windows XP® potrebbe avvisare che il software/driver che si sta installando non aderisce al programma "Windows Logo".

Nessun Problema! Procedete cliccando su "Continua" e completate l'installazione.

Una volta completata la procedura, Windows® indica che il nuovo hardware è installato e pronto per l'uso.

- ☛ Avviate **OkySoft Pro** cliccando sull'icona del programma posta sul desktop. Se tutto OK, dopo una prima fase di scambio dati, il LED STATUS di **OkySoft Pro** diventa verde, indicando che la comunicazione tra **OkySoft Pro** e **OkyWeb3** è attiva.

LED Status

Il LED Status indica lo stato della comunicazione tra **OkySoft Pro** e **OkyWeb3**:

- verde:** connessione presente - linea libera
- giallo:** connessione presente - **OkyWeb3** occupato (ad es. song in esecuzione)
- rosso:** nessuna connessione / linea non accessibile
- rosso lampeggiante:** connessione presente - **OkyWeb3** privo di Sistema Operativo (va eseguita la funzione Strumenti / Aggiorna Sistema Operativo di **OkyWeb3**).



Le due finestre di OkySoft Pro

Dopo il caricamento dei dati, il programma mostra:

- nelle finestra superiore: la lista e il numero delle song disponibili nella Cartella di Download del PC;
- nelle finestra inferiore: la lista ed il numero dei brani contenuti nella Compact Flash di OkyWeb3 (o nella Compact Flash del drive **OkyWrite**, se collegato).
- sul bordo inferiore: la memoria libera della Compact Flash
il numero di song correntemente selezionate



Markers

I simboli colorati che spiccano posti sulla sinistra di ciascun titolo hanno i seguenti significati:

- = file presente solamente nella finestra corrente
- ✓ = file presente in entrambe le finestre
- azzurro : file MF5
- blu : file MF3 / MID / KAR
- rosso : file MP3 / MP3 Karaoke

Cartella di Download

Il programma crea automaticamente nell'Hard Disk del PC una cartella di Download, che diventa la cartella di riferimento per il trasferimento dei brani da **OkyWeb3** al PC.

Per creare altre cartelle usate le procedure standard di Windows.

Per cambiare la cartella potete utilizzare la funzione "Seleziona la Cartella di Download" del menu File.

In questo modo potete organizzare il vostro archivio di basi anche in più di una cartella (ad esempio per avere a disposizione *immagini* di diverse Compact Flash).

Importazione dei brani nella cartella di Download

☛ Cliccate sulle icone   corrispondenti alle funzioni "Importa da PC" e "Importa da Floppy" del menu File.

☛ Nella finestra standard di Windows che compare, cercate i file che volete importare quindi premete Apri.

Le song importabili sono files in formato .MID (0 o 1), .KAR, .MF3 e MF5.

NOTA: ricordate che alcuni MIDI File in commercio non contengono i dati di testo.

NOTA: durante l'importazione **OkySoft Pro** converte automaticamente i files, rendendoli così immediatamente trasferibili su **OkyWeb3**.

L'importazione dei brani è possibile anche utilizzando il classico metodo Drag & Drop. E' infatti sufficiente selezionare le songs in altre finestre (come Esplora Risorse) e trascinarle nella finestra di **OkySoft Pro**: le songs vengono automaticamente aggiunte nella lista dei brani disponibili nell'Hard Disk del PC (finestra superiore).

Trasferimento brani tra PC e Compact Flash

Il trasferimento (o meglio la copia) di brani tra PC e Compact Flash avviene in modo molto semplice:

Per trasferire brani dal PC a OkkyWeb3

- Nella finestra Hard Disk (superiore) selezionate le songs che volete trasferire .
NOTA: per la selezione utilizzate le consuete tecniche di Windows.

quindi:

- Trascinate le song nella finestra Compact Flash (inferiore)

oppure

- nel menu File selezionate la funzione "Trasferimento PC -> Compact Flash".

oppure

- premete il tasto di trasferimento



Per trasferire brani da OkkyWeb3 al PC

- Nella finestra Compact Flash (inferiore) selezionate le songs che volete trasferire.
NOTA: per la selezione utilizzate le consuete tecniche di Windows.

quindi:

- Trascinate le song nella finestra Hard Disk (superiore)

oppure

- nel menu File selezionate la funzione "Trasferimento CompactFlash -> PC".

oppure

- premete il tasto di trasferimento



Playlist

OkkySoft Pro semplifica enormemente la programmazione delle Playlist di **OkkyWeb3**. Le scalette di brani vengono visualizzate in un'apposita finestra ed è sufficiente trascinare i Titoli dei brani per inserire o eliminare le song dalla lista oppure per modificarne l'ordine di esecuzione.

IMPORTANTE: **OkkySoft Pro** gestisce le Playlist di una specifica Compact Flash, cioè della Compact Flash collegata al computer attraverso **OkkyWeb3** (o attraverso il drive **OkkyWrite**).

Nella creazione delle Playlist il programma utilizza le Song contenute nella Compact Flash collegata.

Ciò significa anche che se nessuna Compact Flash è collegata al computer la funzione Playlist non è operativa.

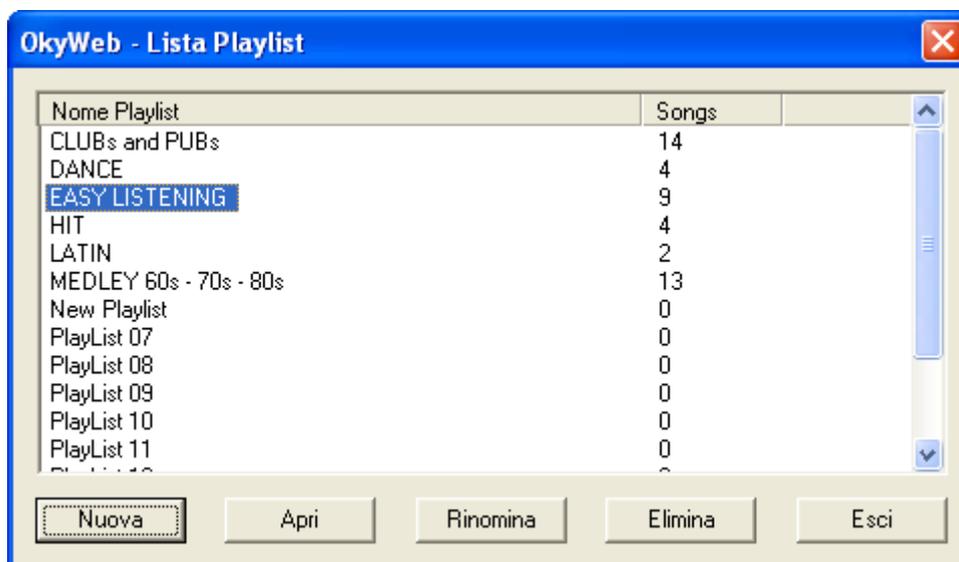
NOTA: ricordate che la connessione di una Compact Flash è necessaria per il corretto funzionamento di **OkkyWeb3**.

Ciascuna Compact Flash può contenere fino a 16 Playlist.

Per attivare la funzione Playlist

☞ Cliccate sul tasto Playlist  oppure selezionate la funzione "Playlist" del menu Strumenti.

Compare la finestra Lista Playlist con le relative funzioni:



Nuova Crea una nuova Playlist.
Il nome "New Playlist" viene assegnato di default da **OkkySoft Pro**. E' già selezionato e può essere immediatamente modificato. Se lo desiderate inserite il nuovo nome e premete Invio o cliccate in un punto qualunque dello schermo.

Apri Apre la finestra di Edit della Playlist selezionata.
Selezionate una Playlist e cliccate Apri.
Un metodo più veloce per accedere all'edit della Playlist è fare doppio click sul nome.

Rinomina Permette di modificare il nome della Playlist selezionata.
Selezionate una Playlist e cliccate Rinomina: il nome viene evidenziato e diventa modificabile. Inserite il nuovo nome e premete Invio o cliccate in un punto qualunque dello schermo.

Elimina Cancella la Playlist selezionata.
Selezionate una Playlist e cliccate Elimina: una richiesta di conferma vi consente di convalidare o annullare l'eliminazione della Playlist, proteggendovi da errori accidentali.
NOTA: naturalmente l'eliminazione della Playlist riguarda solo la lista di esecuzione, non delle song in essa elencate.

Esci Esce dalla funzione Playlist e torna alla finestra principale di **OkkySoft Pro**.

Editing della Playlist

Selezionando una Playlist e cliccando Apri oppure facendo doppio click sul nome di una Playlist potete accedere all'Editing della Playlist.

La finestra Edit contiene nella parte superiore la lista di tutte le Song contenute nella Card e in quella inferiore la lista della Song contenute nella Playlist selezionata.

Per inserire una Song cliccate sul nome nella lista superiore e trascinatela nella finestra inferiore al posto desiderato.

Per modificare la posizione di una Song già inserita nella lista cliccate sul nome e trascinatela al posto desiderato.

Per inserire una Song all'inizio della Playlist

selezionatela e cliccate su Inizio



Per inserire una Song alla fine della Playlist

selezionatela e cliccate su Fine

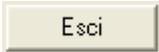


Per cancellare un Song dalla Playlist

selezionatela e cliccate su Elimina



Per uscire dalla finestra di Edit della Playlist

cliccate su Esci  o, semplicemente, chiudete la finestra con le consuete procedure di Windows®.



MIDI Player



Controlli del Player.

I tasti **Play** e **Stop** consentono di avviare e interrompere la riproduzione delle song, permettendovi di ascoltare sia le canzoni contenute nella cartella di Download di **OkySoft Pro**, sia quelle contenute nella Compact Flash.

Per impostare il MIDI Player di default

Potete scegliere il vostro dispositivo preferito attraverso la funzione Strumenti / Impostazioni MIDI Player.

Come riproduttore potete utilizzare il MIDI Player predefinito di Windows (in altre parole il dispositivo che utilizza i suoni della scheda audio del vostro PC o della periferica MIDI ad esso collegata) oppure direttamente **OkyWeb3**. Ovviamente, utilizzando **OkyWeb3** otterrete risultati ottimali, perché ne sfrutterete le qualità sonore e le specifiche prestazioni.

Cliccando su Imposta potete accedere alla finestra delle Proprietà di Windows nella quale impostare il MIDI Player del PC.

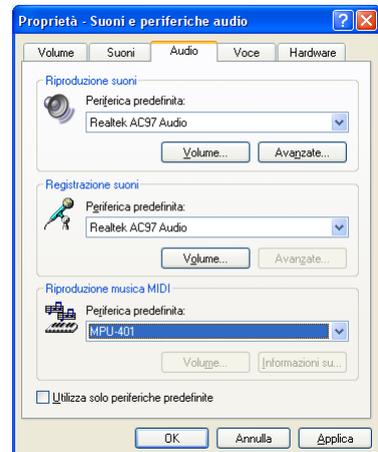


Per riprodurre song in formato MF5

Le song nel formato proprietario **MF5** sono dotate di:

- 32 tracce musicali
- tracce extra per il processamento della voce
- suoni *dedicati* (cioè specifici di **OkyWeb3**), variabili da song a song
- testo
- info
- altri dati e impostazioni *dedicate*

Pertanto, le song in formato **MF5** possono essere riprodotte solo impostando **OkyWeb3** come MIDI Player preferito di **OkySoft Pro**.



Per riprodurre una song

- ☞ Selezionate la song desiderata.
 - ☞ Cliccate su **Play** per avviare la riproduzione, **Stop** per arrestarla.
- I controlli del MIDI Player sono accessibili anche attraverso il menu Strumenti / Play - Stop.

Aggiornamento del Sistema Operativo di OkyWeb3

L'aggiornamento del Sistema Operativo di **OkyWeb3** si effettua normalmente via Internet ed avviene in modo altamente automatizzato. E' infatti sufficiente collegare **OkyWeb3** al computer e attivare la funzione "Strumenti / Aggiorna Sistema Operativo di **OkyWeb3**":

Se disponete di una connessione ad Internet **OkySoft Pro** procede al collegamento, al download e all'aggiornamento in modo completamente automatico, permettendovi di disporre con facilità della versione del Sistema Operativo più recente.

Se non disponete di un accesso ad Internet potete usare un Floppy Disk o un CD di aggiornamento. In questo caso, **OkySoft Pro** (verificata l'assenza di una connessione Internet) vi propone di cercare il file **OKYWEB3.MHX** nel vostro PC: non dovete far altro che rispondere affermativamente, inserire il Floppy Disk o il CD e accedere al suo contenuto con le consuete procedure di Windows.

(Ad esempio: selezionate <Floppy Disk A:\> o <CD-Rom D:\>, evidenziate il file **OKYWEB3.MHX** e cliccate su <OK>).

Attendete il completamento dell'operazione. In caso di interruzione accidentale, ripetete l'operazione.



Barra delle funzioni



I vari tasti della barra consentono di attivare rapidamente le funzioni di uso più frequente. Le stesse funzioni sono comunque disponibili (assieme ad altre) attraverso i vari menu.



Importa da PC

Permette di trasferire nella Cartella di Download i brani contenuti in altre cartelle del PC. La funzione è attivabile anche dal menu File / Importa da PC.



Importa da Floppy

Permette di trasferire nella Cartella di Download i brani contenuti nel Floppy Disk del PC. La funzione è attivabile anche dal menu File / Importa da Floppy.



Elimina Song

Cancella i brani selezionati. La funzione è attivabile anche dal menu Modifica / Elimina Song.



Playlist

Permette di gestire le scalette di esecuzione dei brani. La funzione è attivabile anche dal menu Strumenti / Playlist.

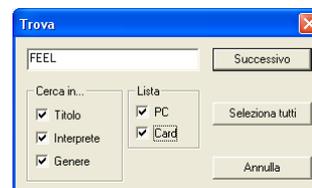


Trova

Attiva una ricerca tra i brani disponibili. Attivando questa funzione appare la finestra Trova, attraverso la quale potete effettuare ricerche per Titolo, Interprete e/o Genere, sia sull'Hard Disk, sia nella Compact Flash di **OkyWeb3**.

- ☞ Digitate Titolo, Interprete o Genere da ricercare.
- ☞ Premete **Invio**.
- ☞ Cliccate su **Successivo** per selezionare una sola song alla volta, procedendo secondo l'ordine dei risultati della ricerca
- ☞ Cliccate su **Seleziona tutti** per selezionare tutti i brani che rispondono ai termini di ricerca.

La funzione è attivabile anche dal menu Modifica / Trova.



Edit Info

Permette di visualizzare e modificare le informazioni del brano. Quando selezionate questa funzione viene attivata una finestra all'interno della quale potete modificare o inserire i parametri del brano: Titolo, Interprete, Genere, Editore e Autore.

Solo le song prodotte da M-Live nei formati proprietari MF3 e MF5 contengono le informazioni di Interprete e Genere utilizzate dalle funzioni di ricerca di OkyWeb3.

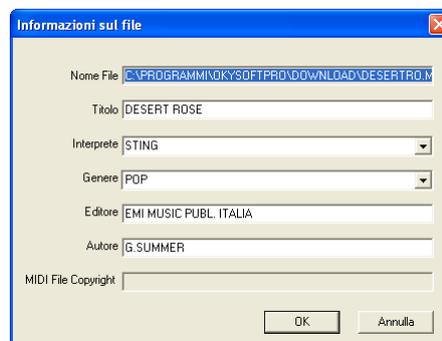
In tutti gli altri MIDI File che importate all'interno delle cartelle di **OkySoft Pro** queste informazioni vanno inserite manualmente utilizzando la funzione Edit Info.

Per utilizzare i File con le sofisticate funzioni di ricerca di **OkyWeb3** è indispensabile inserire i dati di Interprete e Genere.

NOTA: potete liberamente modificare le classificazioni, in particolare quella di Genere, per adattarle ai vostri specifici criteri di ricerca. Il Titolo della song, inoltre, può essere scritto per "esteso". In questo modo potete modificare anche i nomi dei MIDI File di vecchia generazione, tipicamente limitati nel numero di caratteri.

Le voci Interprete e Genere sono impostate con menu a tendina che vi permettono di effettuare una scelta all'interno di un vasto archivio prememorizzato in **OkySoft Pro**. In questo modo le voci saranno inserite sempre con lo stesso formato, rendendo le operazioni di ricerca più precise ed efficaci.

La funzione è attivabile anche dal menu Modifica / Edit Info oppure facendo doppio click sul Titolo del brano.



www.okyweb.com

Apri il browser predefinito di Windows e, se disponibile una connessione Internet, lo collega automaticamente al sito **www.okyweb.com**, presso il quale potete scaricare basi musicali, nuove release di **OkySoft Pro**, aggiornamenti del sistema operativo di **OkyWeb3**, manuali e documentazioni varie.

Menu

Menu File

Stampa

Consente di stampare l'elenco delle song. Attivando questa funzione appare la finestra "stampa" di Windows, nella quale potete scegliere se stampare l'elenco della Cartella di Download o quello della Compact Flash.

Salva Database

Esporta l'elenco delle song in un formato utilizzabile con MS-Excel®, MS-Word®.
NOTA: il file salvato è un database con limitazioni dei campi, con 5 cinque campi: Indice; Nome file; Titolo; Interprete; Genere.
Attivando questa funzione appare la finestra "salva" di Windows, nella quale potete scegliere se esportare l'elenco della Cartella di Download o quello della Compact Flash.

Importa da PC

Permette di trasferire nella Cartella di Download i brani contenuti nell'Hard Disk del PC. La funzione è attivabile anche tramite il tasto  della barra funzioni.

Importa da Floppy

Permette di trasferire nella Cartella di Download i brani contenuti Floppy Disk del PC. La funzione è attivabile anche tramite il tasto  della barra funzioni.

Trasferimento PC -> CompactFlash

Copia le song selezionate (nella finestra superiore) dall'Hard Disk alla Compact Flash.

Trasferimento CompactFlash -> PC

Copia le song selezionate (nella finestra inferiore) dalla Compact Flash all'Hard Disk.

Seleziona Cartella di Download

Consente di definire la cartella di riferimento per il trasferimento dei brani da **OkyWeb3** al PC.

Formatta CompactFlash

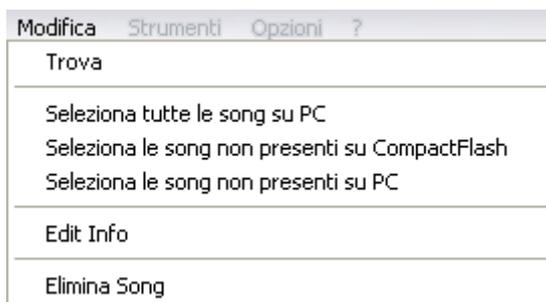
Esegue la formattazione della Compact Flash inserita in **OkyWeb3**.
NOTA: **OkyWeb3** è compatibile con le specifiche <CF> **CompactFlash™** ed è stato testato con successo con un vastissimo numero di Compact Flash realizzate da Case Costruttrici diverse. Tuttavia **M-Live** declina ogni responsabilità per eventuali malfunzionamenti o perdite di dati con Compact Flash diverse da quelle commercializzate con marchio **M-Live**.
Per poter essere usate con **OkyWeb3**, le Compact Flash devono prima essere opportunamente formattate. In alternativa, potete usare le **OkyFlash**, ovvero le Compact Flash già formattate, controllate e garantite da **M-Live**.
ATTENZIONE: eseguendo la formattazione tutto l'eventuale contenuto della Compact Flash verrà irrimediabilmente cancellato !
NOTA: per evitare formattazioni accidentali, l'attivazione è preceduta da una richiesta di conferma.

Esci

Esce dal programma.



Menu Modifica



Trova Attiva una ricerca tra i brani disponibili. La funzione è attivabile anche tramite il tasto della barra funzioni.

Seleziona tutte le song su PC Seleziona contemporaneamente tutte le song contenute nella Cartella di Download (finestra superiore).

Seleziona le song non presenti su Compact Flash Seleziona contemporaneamente tutte le song contenute nella Cartella di Download (finestra superiore), ma non contenute nella Compact Flash (finestra inferiore). In pratica si tratta di tutte le song senza il segno di spunta ✓ In questo modo potete facilmente selezionare e trasferire solo le songs non ancora memorizzate nella Compact Flash, evitando duplicati.

Seleziona le song non presenti su PC Seleziona contemporaneamente tutte le song contenute nella Compact Flash (finestra inferiore), ma non contenute nella Cartella di Download (finestra superiore). In pratica si tratta di tutte le song senza il segno di spunta ✓ In questo modo potete facilmente selezionare e trasferire solo le songs non ancora memorizzate nell'Hard Disk, evitando duplicati.

Edit Info Permette di visualizzare e modificare le informazioni del brano. Quando selezionate questa funzione viene attivata una finestra all'interno della quale potete modificare o inserire i parametri del brano: Titolo, Interprete, Genere, Editore e Autore. La funzione è attivabile anche tramite il tasto della barra funzioni.

Elimina Song Cancella le song selezionate. La funzione è attivabile anche tramite il tasto della barra funzioni.

Menu Strumenti

Play - Stop Consentono di avviare e interrompere la riproduzione della song selezionata. Le funzioni sono attivabili anche tramite i tasti



Impostazioni MIDI Player Consente di impostare il dispositivo di riproduzione delle song. Potete utilizzare il MIDI Player predefinito di Windows oppure direttamente **OkyWeb3**. Per la riproduzione di song in formato **MF5** è necessario impostare **OkyWeb3**.

MIDI Mixer Attiva l'editor grafico del MIDI Mixer attraverso il quale potete controllare le tracce della song selezionata. E' l'equivalente della funzione **EDIT** di **OkyWeb3**. L'editor è attivabile anche attraverso l'omonimo tasto della barra strumenti.

Microphone Equalizer Attiva l'editor grafico del **MIC EQ** di **OkyWeb3**. L'editor è attivabile anche attraverso l'omonimo tasto della barra strumenti.

Microphone Echo Attiva l'editor grafico del **MIC ECHO** di **OkyWeb3**. L'editor è attivabile anche attraverso l'omonimo tasto della barra strumenti.

Music Equalizer Attiva l'editor grafico del **EQ/3D dei MUSIC EFX** di **OkyWeb3**. L'editor è attivabile anche attraverso l'omonimo tasto della barra strumenti.

Music Chorus Attiva l'editor grafico del **CHORUS/EFX2 dei MUSIC EFX** di **OkyWeb3**. L'editor è attivabile anche attraverso l'omonimo tasto della barra strumenti.

Music Reverb Attiva l'editor grafico del **REVERB/EFX1 dei MUSIC EFX** di **OkyWeb3**. L'editor è attivabile anche attraverso l'omonimo tasto della barra strumenti.

Ottimizza CompactFlash Consente di riordinare il contenuto e/o di correggere eventuali anomalie delle Compact Flash, che possono verificarsi in seguito ad operazioni errate (ad esempio la rimozione di una Compact Flash durante il trasferimento di song).

NOTA: **OkyWeb3** è normalmente in grado di riconoscere le eventuali anomalie di una Compact Flash e di proporle l'ottimizzazione. Potete comunque procedere quando lo ritenete necessario: l'operazione consente solitamente un perfetto ripristino delle funzionalità delle Compact Flash ed un pieno recupero delle canzoni in esse contenute.

La durata dell'operazione dipende dalla capacità della Compact Flash e dalla quantità di dati memorizzati: in certi casi potrebbe richiedere alcuni minuti.

Playlist Consente di gestire con facilità le Playlist della Compact Flash inserita in **OkyWeb3** (o nel drive **OkyWrite**).

La funzione è attivabile anche tramite il tasto  della barra funzioni.

Aggiorna Sistema Operativo di OkyWeb3

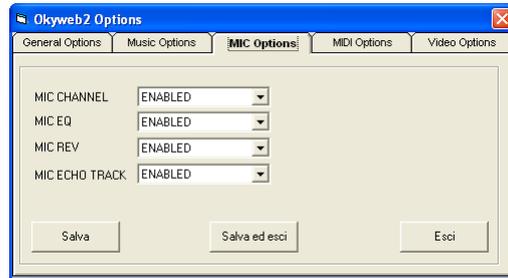
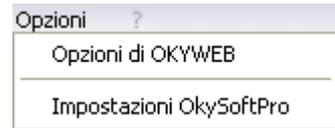
Avvia la procedura che vi consente di mantenere il vostro **OkyWeb3** sempre aggiornato, anche dopo l'acquisto.

NOTA: potete verificare quale versione sia implementata nel vostro **OkyWeb3** leggendo il display all'accensione dell'apparato oppure accedendo alla pagina principale del menu **OPTIONS**.

Strumenti	Opzioni	?
Play		
Stop		
Impostazione player midi		
MIDI Mixer		
Microphone Equalizer		
Microphone Echo		
Music Equalizer		
Music Chorus		
Music Reverb		
ottimizza CompactFlash		
Playlist		
Aggiorna Sistema Operativo di Okyweb		

Menu Opzioni

Opzioni OkyWeb3 Consente di impostare in modo più comodo tutte le opzioni del menu Option di **OkyWeb3**.



Modificate i parametri agendo sui menu a discesa corrispondenti. Ricordate che le opzioni vengono memorizzate nella Compact Flash: possono, pertanto, differire da una Compact Flash all'altra.

NOTA: per informazioni sui parametri Option potete consultare il manuale di **OkyWeb3**.

Impostazioni OkySoft Pro Attiva una finestra nella quale potete definire alcuni parametri del programma.

Drive Flash Card

Imposta il drive (es. **OkyWrite**) per Compact Flash utilizzato dal programma.

NOTA: se il drive non viene indicato correttamente possono verificarsi malfunzionamenti di **OkySoft Pro** o del computer.

Controllo nuovi Generi musicali / nuovi Interpreti

Attiva un controllo durante l'immissione di dati nella finestra Edit Info. Il programma avvisa se il genere o l'interprete immesso non sono contenuti nel Database di **OkySoft Pro**.



Richiedi connessione all'avvio

Attiva automaticamente la richiesta di connessione a **www.okyweb.com** al lancio del programma.

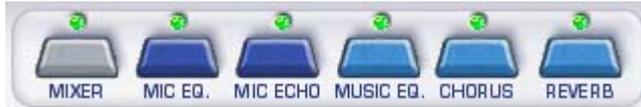
Menu ?

Informazioni su OkySoft Pro

Fornisce informazioni generali sul programma e sulla versione correntemente installata.



Editors dei Processori e MIDI Mixer



I tasti della barra consentono di attivare/disattivare rapidamente gli editors grafici dei processori e del MIDI Mixer di **OkyWeb3**. Le stesse funzioni sono comunque disponibili nel menu Strumenti.

Ciascun tasto dispone di un LED, che indica lo stato di attivazione dell'editor:

LED spento = editor disattivato

LED verde = editor attivato con processore in stato di ON (attivo)

LED rosso = editor attivato con processore in stato di OFF (bypass)

NOTA: il MIDI Mixer non utilizza quest'ultima funzione

IMPORTANTE: ricordate che gli editors grafici di **OkySoft Pro** sono semplicemente dei controlli remoti. I processori veri e propri sono fisicamente contenuti in **OkyWeb3**. Per questo motivo, quando OkyWeb3 non è collegato gli editors sono disabilitati.

Modalità operative comuni

Ciascun editor contiene ovviamente gli strumenti di controllo specifici per il rispettivo processore.

Tuttavia i principi di funzionamento e l'interfaccia di gestione sono identici in tutti gli editors.

Attraverso gli editors potete realizzare e gestire intere librerie di preset personalizzati, utilizzabili con tutte le songs.

Il MIDI Mixer, invece, agisce direttamente sui parametri di una specifica song.



Carica Preset

Permette di caricare un preset.

A seconda della selezione PC o **OKYWEB3** la ricerca del preset da caricare avviene nell'Hard Disk del PC o nella Compact Flash di **OkyWeb3**.

Le modalità operative sono quelle standard di Windows.

Il nome del preset caricato appare nella finestra Presets.

Le eventuali modifiche apportate al preset dopo averlo caricato vengono indicate dalla comparsa di un asterisco aggiunto al nome.



Salva Preset

Permette di memorizzare un preset con le regolazioni correnti del processore.

A seconda della selezione PC o **OKYWEB3** il preset può essere salvato nell'Hard Disk del PC o nella Compact Flash di **OkyWeb3**.

Le modalità operative sono quelle standard di Windows.

Il nome del preset salvato appare nella finestra Presets.

Le eventuali modifiche apportate al preset dopo averlo caricato vengono indicate dalla comparsa di un asterisco aggiunto al nome.



ON/OFF

Permette di attivare/disattivare il processore.

Questa funzione apparentemente banale si rivela invece assai utile in fase di messa a punto e di perfezionamento della song, poiché vi consente di effettuare con estrema facilità confronti tra segnale processato e segnale non processato e di attivare di volta in volta solo i processori desiderati per meglio valutarne gli effetti.



Potenzimetri

Il controllo dei vari tipi di potenziometri (sliders verticali e orizzontali, rotativi) si effettua cliccando e mantenendo premuto il tasto del mouse sull'elemento desiderato e trascinando il mouse. Il valore della modifica viene indicato in tempo reale. Rilasciando il tasto del mouse si fissa il nuovo valore dell'elemento.



Altri Controlli

L'utilizzo di altri di controlli è piuttosto intuitivo e si effettua cliccando su frecce o altri indicatori autoesplicativi oppure cliccando direttamente sul valore indicato. Ad esempio, per modificare il parametro Status del MIDI Mixer è sufficiente cliccare sul valore per modificarlo successivamente in PLAY, MUTE, Semi-Mute e Solo e quindi ripetere il ciclo da capo.



Elementi in grigio

Gli elementi e i valori rappresentati in grigio (siano essi singoli parametri od interi processori), sono elementi temporaneamente disattivati, pertanto temporaneamente non editabili.

La disattivazione può dipendere nei processori dal tasto ON/OFF, nel MIDI Mixer dalla mancato utilizzo della traccia da parte della song selezionata.



Chiusura dell'editor

L'editor può essere chiuso immediatamente cliccando sulla piccola icona X o cliccando nuovamente sul relativo tasto della barra degli editors.



MIDI MIXER

Il MIDI mixer è il controllo remoto della funzione EDIT di **OkyWeb3** e consente di gestire con estrema immediatezza tutti i principali parametri di esecuzione di una specifica song.

Per attivare il MIDI Mixer:

- ☛ Selezionate la song desiderata.
- NOTE: è necessario selezionare una song poiché, a differenza degli editors dei vari processori (che agiscono su effetti ed equalizzatori realizzando regolazioni e presets utilizzabili anche da più songs), il MIDI Mixer agisce direttamente ed esclusivamente sui parametri di una specifica song.
- ☛ Cliccate sul tasto **Mixer** della barra degli editors oppure attivate la funzione MIDI Mixer del Menu Strumenti.

Per una descrizione dettagliata dei singoli parametri fate riferimento al capitolo "EDIT" del Manuale di **OkyWeb3**.

Per quanto riguarda il MIDI Mixer vanno segnalate le seguenti particolarità:



Cambiamento dello strumento della traccia

- ☛ Cliccate sul nome dello strumento assegnato alla traccia.
- ☛ Nella finestra che appare scegliete la famiglia di strumenti desiderata.
- ☛ Se necessario scorrete l'elenco degli strumenti appartenenti alla famiglia, quindi fate doppio click sul nome dello strumento desiderato.



Selezione delle tracce 17-32 nei file MF5

Le songs in formato MF5 dispongono di una serie di dati extra rispetto agli standard MIDI. Una delle caratteristiche di maggior spicco sono le 32 tracce MIDI (contro le 16 dei comuni MIDI Files).

- ☛ Per accedere all'editing delle tracce 17-32, cliccate sulle freccette di selezione.



NOTE: la selezione delle tracce 17-32 è automaticamente disabilitata per le song che non dispongono di una struttura a 32 tracce.

Memorizzazione delle modifiche

- ☛ Per salvare le modifiche nella song selezionata premete SAVE.

Player di OkyWeb3

I tasti PLAY e STOP consentono di riprodurre la song attraverso **OkyWeb3** ed ascoltare così il risultato dell'editing effettuato con il MIDI Mixer.



NOTE: il Player del MIDI Mixer riproduce le song solo attraverso **OkyWeb3**. Se **OkyWeb3** non è collegato, dunque, potete modificare e salvare le song contenute nella cartella Download del PC, ma non ascoltarne il risultato dall'ambiente MIDI Mixer. Eventualmente potete riprodurle attraverso il Player predefinito di Windows, utilizzando il Tasti PLAY e STOP della finestra principale di **OkySoft Pro**. Ricordate, tuttavia, che molti **parametri, effetti e suoni sono esclusivi di OkyWeb3**: pertanto, usando altri sistemi di riproduzione, i risultati potrebbero essere molto diversi e non sempre attendibili.



MIC ECHO

Il MIC ECHO è il controllo remoto dell'ECHO dedicato al microfono di **OkyWeb3**.

ECHO TYPE

Consente di scegliere il tipo di Echo:

MONO ECHO
STEREO ECHO
TRIPLE ECHO

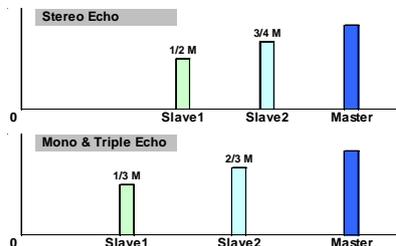
MASTER DELAY TIME

Tempo di ritardo principale.

Corrisponde al parametro EchoTIME di **OkyWeb3** e consente di modificare il tempo della ripetizione Master dell'effetto.

In pratica rende il ritardo dell'Echo più o meno lungo.

Dal tempo della ripetizione Master (principale) dipendono i tempi delle ripetizioni Slave1 e Slave2 (frazioni della principale), secondo il seguente schema automatico:



NOTA: le ripetizioni Slave, pertanto, si "sentono" prima di quella Master.
 Ad es. Master Delay Time = 120 ms

Stereo Echo: Slave1 = 60 ms; Slave2 = 90 ms

Mono e Triple Echo: Slave1 = 40 ms; Slave2 = 80 ms

DELAY LEVELS

Volumi delle ripetizioni.

FEEDBACK

Rigenerazione del segnale ritardato.

In altre parole determina la persistenza dell'effetto.

L.P. FILTER

Filtro passa basse del Feedback.

Controlla il taglio delle frequenze alte nel segnale rigenerato.

SYNCtoMIDI

Modalità di Sincronizzazione dell'Echo.

Questo controllo consente di sincronizzare le ripetizioni dell'Echo al tempo della song in esecuzione.

In altre parole, consente di disporre di un Echo in grado di "andare a tempo" con qualsiasi base musicale.

L'impostazione di questo controllo modifica significativamente il comportamento dell'effetto.

Se disattivato (LED spento) i valori delle ripetizioni sono stabiliti dal controllo Master Delay Time.

Le ripetizioni dell'Echo funzionano per valori fissi, indipendenti dal tempo musicale delle songs.

Se attivato (LED verde), le ripetizioni vengono sincronizzate al tempo della song in esecuzione.

Le ripetizioni dell'Echo seguono il tempo effettivo di esecuzione di ciascuna song, variazioni incluse.

Valore di sincronizzazione.

Corrisponde al parametro SYNCto di **OkyWeb3** e consente di indicare il valore della nota musicale alla quale sincronizzare le ripetizioni dell'Echo.

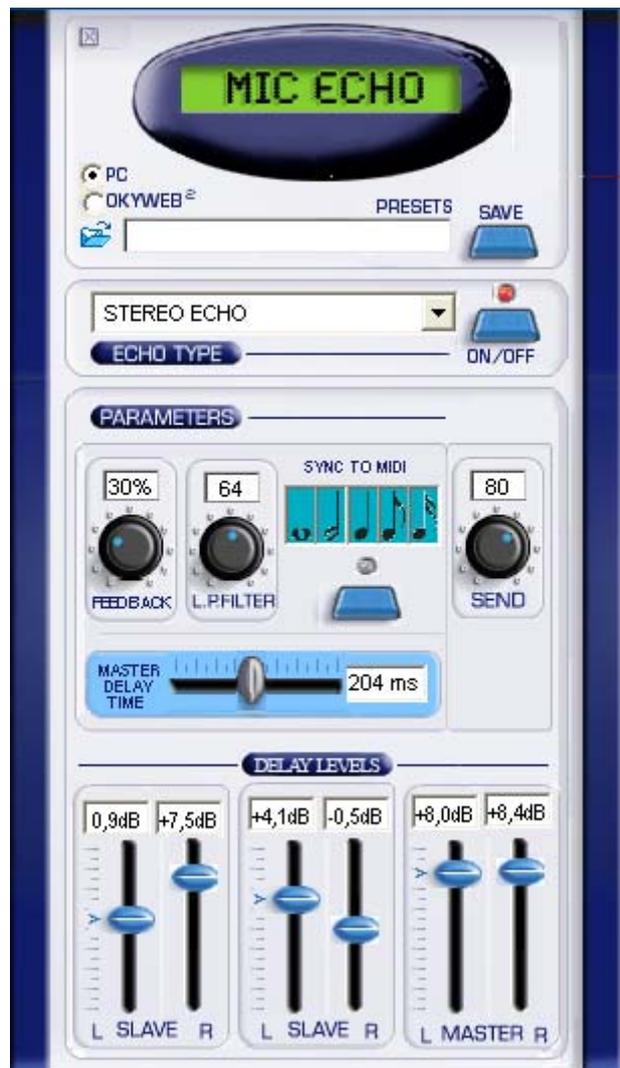
I valori di nota sono soggetti ad alcune ottimizzazioni automatiche, che prevengono tempi di sincronizzazione musicalmente incongrui.

SEND

Mandata del microfono verso l'effetto Echo.

Regola la quantità di segnale microfonico da inviare all'effetto.

NOTA: il controllo SEND è equivalente di una mandata effetti di un normale mixer audio e non va confuso con il volume dell'effetto, che viene invece regolato dal potenziometro MIC EFX, posto sul lato destro di **OkyWeb3**.



MIC EQ / MUSIC EQ

Il MIC EQ e il MUSIC EQ sono i controlli remoti dei rispettivi equalizzatori di **OkyWeb3**.

I parametri sono pressoché identici, con l'unica differenza del controllo 3D Depth presente solo nel Music EQ.

3D DEPTH (solo Music EQ)

Regola la profondità dell'effetto di spazializzazione del suono della base musicale.

EQ TYPE

Consente di scegliere la configurazione dell'equalizzatore:

4-BAND PARAMETRIC : Parametrico a 4 Bande

4-BAND GRAPHIC : Grafico a 4 bande

3-BAND GRAPHIC : Grafico a 3 bande

3-BAND + MID Freq : 3 bande con medio semi-parametrico

GAIN

I controlli **Gain** agiscono con un'ampiezza di $\pm 12\text{dB}$ e consentono di enfatizzare o di ridurre le rispettive frequenze. Ad. Esempio: LOW = -6dB equivale al dimezzamento del volume delle frequenze Basse.

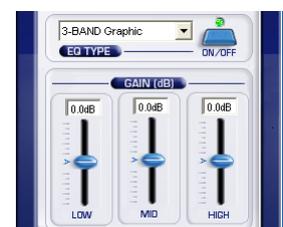
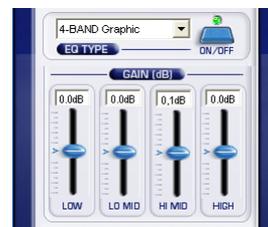
FREQ

I controlli **FREQ** delle bande determinano le frequenze sulle quali agiscono i rispettivi GAIN.

In altre parole, agendo su un controllo FREQ si sposta la fascia di frequenze sulle quali agisce il relativo controllo GAIN.

WIDTH

I controlli **WIDTH** determinano la larghezza in ottave della fascia di frequenze sulle quali agiscono i rispettivi FREQ e GAIN.



CHORUS FX

Il CHORUS FX è il controllo remoto dell'effetto CHORUS dei MUSIC EFX di OkyWeb3.

CHORUS TYPE

Consente di scegliere il tipo effetto in una lista corrispondente a quella CHORUS General MIDI:
CHORUS 1, CHORUS 2, CHORUS 3, CHORUS 4, FEEDBACK, FLANGER, SHORT DELAY, FB DELAY

PRE-L.P.

Filtro passa basse pre-delay.

Controlla il taglio delle frequenze alte nel segnale prima che sia trattato dall'effetto.

In pratica rende il suono più o meno brillante.

DELAY

Tempo di ritardo.

Determina il tempo atteso dall'effetto prima di agire sul segnale.

FEEDBACK

Rigenerazione del segnale.

Determina la persistenza dell'effetto.

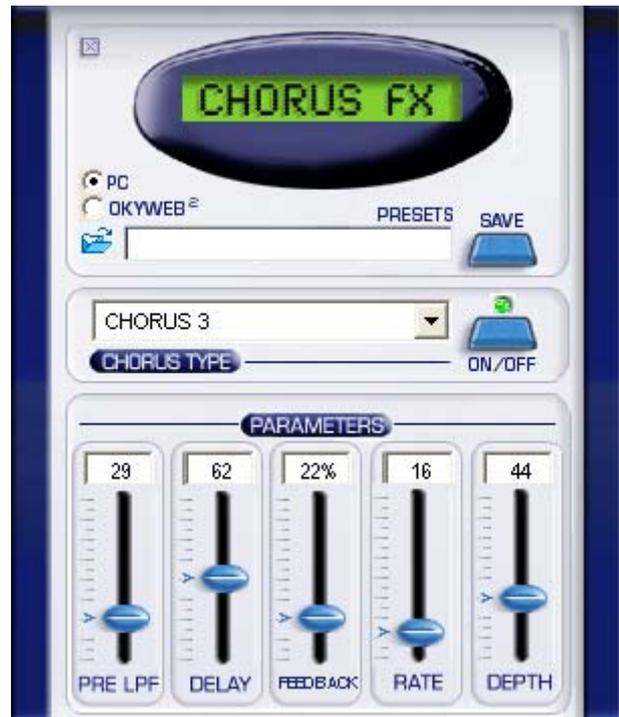
RATE

Velocità della modulazione.

DEPTH

Profondità della modulazione.

In pratica controlla "quanto" l'effetto agisce sul suono.



REVERB FX

Il REVERB FX è il controllo remoto dell'effetto REVERB dei MUSIC EFX di OkyWeb3.

REV TYPE

Consente di scegliere il tipo effetto in una lista corrispondente a quella REVERB General MIDI:

ROOM 1, ROOM 2, ROOM 3, HALL 1, HALL 2, PLATE, DELAY, PAN DELAY

L.P. FILTER

Filtro passa basse.

Controlla il taglio delle frequenze alte nel segnale prima che sia trattato dall'effetto.

In pratica rende il suono più o meno brillante.

CHARACTER

Determina l'*impasto sonoro* dell'effetto.

REV TIME

Tempo di riverberazione.

In pratica stabilisce la durata dell'effetto.

FEEDBACK (attivo solo con i Delay)

Rigenerazione del segnale.

Determina la persistenza dell'effetto.

