

# MIXLIGHT



## LIVE MUSIC DEVICE

EXPANDER PRO & MIXER, HARMONIZER, MULTIEFFECT

**MIXLIGHT** include:

- **EXPANDER MIDI** con scheda Audio e 848 suoni
- **MIXER CON 7 CANALI:** 4 mono + 1 stereo + 2 canali per le basi musicali interne e due uscite bilanciate
- **MULTI EFFETTO** con EQ semiparametrico
- **HARMONIZER A 4 VOCI** a controllo Midi o generazione automatica dei cori.

Quando è collegato al Computer è in grado di registrare su Software Audio, tipo Cubase. MIXLIGHT suona le basi musicali quando collegato a PC o Tablet, e ha funzioni di una scheda Audio. Le performance possono essere mixate e registrate direttamente su PC tramite la semplice connessione USB. Inoltre si può collegare una tastiera e utilizzare il banco suoni di MIXLIGHT per suonare dal vivo.

## IL MIXER CHE MANCAVA!





### EXPANDER e SCHEDA AUDIO

Possiede un generatore con 32 Ch Midi, 168 note. Include il database di Merish 4: 366 suoni strumentali e 482 suoni percussivi su 46 Drumkits. MIXLIGHT è perfetto per i Midi File M-Live ma suonerà molto bene anche altri repertori Midi e Audio. MIXLIGHT è anche scheda audio e suona Mp3 da PC o Tablet. Le Basi Musicali hanno un loro canale sul Mixer di MIXLIGHT, e possono essere mixate ed equalizzate in maniera indipendente.

### MIXER MULTIEFFETTO ed EQUALIZZATORE

Il Mixer incluso su MIXLIGHT è perfetto per le esecuzioni Live. Gestisce 7 fonti sonore: 4 Ch mono + 1 Ch stereo + 1 canale MIDI + 1 Canale Audio. Il mixer gestisce 10 scenari, per memorizzare i Set up.

C'è anche un potente multieffetto che può essere utilizzato sia sulla voce che sugli strumenti collegati. Il Multi effetto include Reverbero e Delay, Noise Gate e Compressore. Sugli ingressi microfonici può essere attivata l'alimentazione Phantom. L'equalizzatore è semiparametrico a 3 Bande: Low, Mid e Hi con controllo di guadagno, frequenza e Q.



### HARMONIZER

L'Harmonizer arricchisce la tua voce con i cori, armonizzati in maniera automatica e intelligente.

L'Harmonizer è a 4 Voci e attivo sul primo canale del Mixer. Funziona con Midi File appositamente programmati (ad esempio Midi File M-Live) oppure tramite tastiera o controller midi. Ha la funzione Auto Harmony che si attiva con pulsante o pedale. Sul primo canale sono disponibili altri effetti speciali sulla voce quali Doubler, Gender e quantizzazione del pitch.

### CARATTERISTICHE

#### EXPANDER MIDI

- Via USB con 2 porte Midi da 16 canali.
- Polifonia complessiva modulo di sintesi 168 voci
- Soundfont: 366
- Percussioni componenti i Drum Kit: 482
- Drum Kits: 46
- Controllo di volume e equalizzazione semiparametrica a 3 bande: Low, Mid e Hi con controllo di guadagno, frequenza e Q

*Nota: Totale suoni midi e percussioni: 848*

#### PARTE SCHEDA AUDIO

- Uscita Audio digitale via USB con controllo di volume e equalizzazione semiparametrica a 3 bande.
- Ingresso Audio digitale via USB (per registrazione) con controllo di volume

#### CANALI LINE / MIC da 1 a 4

- Ingresso con impedenza microfonica (XLR) e di Linea (Jack)
- Controllo di Gain, controllo panoramico e controllo di mandata effetti Riverbero e Delay.
- Compressore e controllo Noise Gate
- Attivazione alimentazione Phantom sul Microfono
- Equalizzatore semiparametrico a 3 bande: Low, Mid e Hi con controllo di guadagno, frequenza e Q.
- 10 scenari (preset) in cui è possibile salvare le impostazioni sopra. 3 preset memorizzabili per richiamo rapido da pannello
- Tasto "Smooth" per annunci

#### CANALE LINE 5/6

- Ingresso con impedenza di Linea
- Controllo panoramico
- Equalizzatore semiparametrico a 3 bande: Low, Mid e Hi con controllo di guadagno, frequenza e Q.

#### SOLO INGRESSO LINE 1

- Harmonizer a 4 voci di tipo vocoder (con controllo esterno dell'armonia via MIDI) e Auto-Harmony con generazione automatica dei cori. Gestione memorizzata complessivamente in 6 preset.
- Attivazione manuale con pulsante e pedale. controllo di volume delle voci.
- Effetti di tipo "Doubler", "Gender" (funny maschile - femmine) e "Pitch quantizing"

#### USCITE AUDIO

- Doppia uscita audio bilanciata ( Main e AUX ) con controllo anti-bump.
- Uscita per cuffia

#### INGRESSO MIDI

- Ingresso MIDI via cavo con funzione Expander o master keyboard a split singolo.
- Nella modalità Master possibilità di scegliere lo strumento e i settaggi di canale

#### DIMENSIONI:

- 323 x 300 x 50 / Peso: 2,9 Kg.



**M-LIVE SRL** - via Luciona, 1872/B  
47842 San Giovanni in Marignano (RN)  
tel. +39.0541.827066 - fax +39.0541.827067  
e-mail: m-live@m-live.com  
www.songservice.it - www.m-live.com